

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

PENSAMENTO ANTROPOLÓGICO

MARCUS, George *The Uses of Complicity in the Changing Mise-en-Scène of Anthropological Fieldwork, in The Fate of Culture, Geertz and Beyond*, Ortner (org), University of California Press, Los Angeles, 1999, pags. 86-109

ORTNER, Sherry, "Introduction", pags1-13, in *The Fate of Culture, Geertz and Beyond*, Ortner (org), University of California Press, Los Angeles, 1999, pags. 86-109

CLIFFORD, James, *Poder e Diálogo na Etnografia: a Iniciação do Marcel Griaule in Experiência Etnográfica* Ed. UFRJ, 2011

BARTH, Fredrik. 2000. *O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas* (organização de Tomke Lask). Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria. 243

GEERTZ, Clifford, *A interpretação das Culturas*, Prefácio, Capítulo 1 (Descrição Densa), Cap 6 (Briga de Galos)

FISCHER, Michael. "Da antropologia interpretativa à antropologia crítica". In: *Anuário Antropológico* vol. 83, p. 55-72, 1985.

MARCADORES IDENTITÁRIOS DA CONTEMPORANEIDADE

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Três grandes problemas contemporâneos: a sexualidade, o desenvolvimento econômico e o pensamento mítico*. In. *A antropologia diante dos problemas do mundo moderno*. São Paulo: Companhia das letras, 2012.

LE BRETON, David. *A via da suspeita: o corpo e a Modernidade*. In. *Antropologia do corpo e modernidade*. Petrópolis: Vozes, 2011.

MAUSS, Marcel. *Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de "eu"*. In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

TODOROV, Tzvetan. *Ser, viver e existir*. In *A vida em comum: Ensaio de antropologia geral*. Campinas: Papirus, 1996.

PATRIMÔNIO, PAISAGEM E CULTURA MATERIAL

ABREU, Regina. *Memória e Patrimônio – Ensaio Contemporâneos*. 2 ed. Lamparina, 2009.

ARANTES, Antonio A. (org.) *Produzindo o passado: estratégia de construção do patrimônio cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1984. (é um texto antigo, mas de grande relevância)

CHOAY, F. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade/ UNESP, 2001.

GONÇALVES, José Reginaldo de Souza. *As Transformações do Patrimônio da retórica da Perda à reconstrução permanente*, in *Antropologia e Patrimônio Cultural, trajetórias e conceitos*, ABA Publicações, Canone editorial, Brasília, 2012

MEMÓRIA E TERRITORIALIDADE

OLIVEIRA, João Pacheco de, *Uma etnologia dos "índios misturados"? Situação colonial, territorialização e fluxos culturais** in *Mana* vol.4 n.1 Rio de Janeiro Apr. 1998 http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93131998000100003

WOORTMANN, Klaas. *"Com parente não se negocia": o campesinato como ordem moral*. Anuário Antropológico, n. 87, p. 11-73, 1990

CARNEIRO, Maria José, *Do Rural como Categoria de Pensamento e como Categoria Analítica*, in *Ruralidades Contemporâneas, modos de Viver e Pensar o Rural na sociedade Brasileira*, Capítulo 1, pags 23-50

HERÉDIA, B, Palmeira, M., Leite, S.P. *"Sociedade e Economia do Agronegócio"*, in *Rev. bras. Ci. Soc.* vol.25 no.74 São Paulo Oct. 2010, http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092010000300010&script=sci_arttext