

Universidade Federal do Piauí
Programa de Pós-Graduação em História do Brasil
Disciplina: Tópico Avançado em História I: Cidades no Brasil
Carga - horária: 60 h. N. de créditos: 4

Ementa:

A cidade como objeto de estudo interdisciplinar. A expansão dos estudos sobre cidade no Brasil em diversas temporalidades. A violência do processo de urbanização. O processo de modernização que atingiu as cidades brasileiras a partir de meados do século XIX. As culturas na cidade e os diversos modos de viver o urbano.

Conteúdo programático:

A cidade e a cidade como objeto de estudo interdisciplinar.
O papel do Estado como ordenador da vida e normatizador da sociedade via modernização do seu espaço urbano. As culturas urbanas e os modos viver nas cidades. Desafios de conservação do patrimônio histórico das cidades e a memória.

Objetivo geral:

Estudar as cidades brasileiras, focando os modos empregados pelos historiadores na apropriação do objeto cidade, sem criar fronteiras disciplinares.

Objetivos específicos:

Discutir os saberes apontados como construtores do “campo” que estuda a cidade no Brasil;
Estudar as diversas matrizes teóricas e metodológicas empregadas na construção do conhecimento histórico produzido sobre cidade no Brasil;
Avaliar o processo de modernização das cidades brasileiras, tendo como indutor o Estado e as formas autoritárias de intervenção.
Analisar o processo de modernização que atingiu as cidades brasileiras tendo como suporte os estudos historiográficos realizados, sobre o urbano em diversas temporalidades;
Destacar as culturas urbanas e as diversas formas de viver nas cidades brasileiras.
Problematizar os desafios de preservação do patrimônio histórico as diversas memórias construída sobre ele.

Metodologia:

O curso terá como um dos seus pilares o método dialógico, sendo apontados logo no seu início os textos que servirão de suporte para a discussão a ser realizada a cada encontro. O seminário será a outra ferramenta empregada ao longo do curso. Cada mestrando, logo no primeiro encontro, deverá escolher o texto que apresentará. O mestrando escolherá o método, bem como os equipamentos empregados na apresentação.

Avaliação:

A participação de todos e de cada um nas atividades realizadas a cada encontro fará parte do processo de avaliação. Ao final de cada um dos três primeiros créditos será cobrado uma resenha crítica de texto explorado na disciplina Será cobrado um artigo como avaliação final.

Bibliografia básica:

- ARRAIS, Raimundo. *O corpo e a alma da cidade*. Natal entre 1900 e 1930. Natal/RN: EDUFRRN, 2008.
- BRESCIANNI, Maria Stella. Interdisciplinaridade – transdisciplinaridade nos estudos urbanos. *Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de estudos sobre a cidade* 1982-0569 v. 7, n. 10, jan /ago (2015).
- CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. Trad. Diogo Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CARLOS, Ana Fani Alexandre(Org.). *Crise urbana*. São Paulo: Contexto, 2015.
- CASTRO NEVES, Frederico. Caridade e controle social na Primeira República (Fortaleza 1915). *Est. Hist.*, Rio de Janeiro, vol. 27, nº 53, p. 115-133, janeiro-junho de 2014
- CIDADE: história e desafios. OLIVEIRA, Lúcia, Lippi. (Org.). Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2002.
- CIDADE e cultura: esfera pública e transformação urbana. PALLAMIN, M.(Org.). São Paulo: Estação Liberdade, 2002.
- CIDADE e memória. NASCIMENTO, Francisco Alcides do. e MONTE, Regianny Lima.(org.). Teresina: EDUFPI/ Imperatriz/MA: Ética, 2009.
- CIDADES, médias do Brasil na história contemporânea. SOUZA, Antonio Clarindo Barbosa de e FALCÃO, Luiz Felipe. (Org.). Campina Grande/Pb: EDUFPG, 2012.
- CIDADES: representações, experiências e memórias. MATOS, Maria Izilda Santos de e outros. São Paulo: Olho D´ Água, 2016
- CHALHOUB, Sidney. *Cidade febril: cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- CORRÊA, Roberto Lobato. *O espaço urbano*. 4. ed. São Paulo: Ática, 2000.
- DIMENSÕES do urbano: múltiplas facetas da cidade. NASCIMENTO, Dorval do e BITENCOUT, João Batista(Org.). Chapecó/PR: Argos, 2008.
- FENELON, Déa
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. O sementeiro e o ladrilhador In: *Raízes do Brasil*. 13ª ed., Rio de Janeiro: Editora José Olímpio, 1979.
- MATOS, Maria Izilda Santos de. *Cotidiano e cultura: história, cidade e trabalho*. Bauru/SP: EDUSC, 2002.
- NASCIMENTO, Francisco Alcides do. Cajuína e cristalina: as transformações espaciais vistas pelos cronistas que atuaram nos jornais de Teresina entre 1950 e 1970. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, ANPUH, vol. 27, n. 53, jan. –jun., 2007. p.195-215.
- NASCIMENTO, Francisco Alcides do. Viver, ouvir e aprender: o outro nas entrevistas com a História Oral. *Revista Tempos históricos* (ISSN 1983-1463). Universidade Estadual do Oeste do Paraná v. 17, 2014.
- OS CAMINHOS da reflexão sobre a cidade e o urbano. CARLOS, Ana Fani Alessandri. (Org.). São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1994.
- PENSAVENTO, Sandra Jatthy. Entre práticas e representações: a cidade do possível e a cidade do desejo. In: RIBEIRO, Luís Cesar Queiroz e PECHMAN, Robert (Org.). *Cidade, povo e nação: gênese do urbano moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 377-396, 1996.
- PINEIRO, Márcia Leitão e CARNEIRO, Sandra Sá. Revitalização urbana, patrimônio e memórias no Rio de Janeiro: usos e apropriações do Cais do Valongo. *Estudos Históricos Rio de Janeiro*, vol. 29, no 57, p. 67-86, janeiro-abril 2016.

PONTE, Sebastião Rogério. *Fortaleza Belle Époque: reformas urbanas e controle social(1860-1930)*. Fundação Demócrito Rocha/ Multigral, 1993.

POPULARES na cidade: vivências de trabalho e de lazer. SOUZA, Antonio Clarindo de. (Org.) João Pessoa: Ideia, 2011.

RAGO, Margareth. *Os prazeres da noite: prostituição e códigos da sexualidade feminina em São Paulo(1890-1930)*. 2 ed. Revista e ampliada. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

REIS FILHO, Nestor Goulart. *Urbanização e modernidade: entre o passado e o futuro(1808-1945)*. MOTA, Carlos Guilherme (Org.). *Viagem incompleta: a experiência brasileira (1500-2000)*. A grande transação. São Paulo: Editora SENAC/São Paulo, 2000.

REZENDE, Antonio Paulo. *Desencantos modernos: histórias da cidade do Recife nas primeiras décadas do século XX*. Recife: FUNDARTE, 1997.

SENTIMENTOS e ressentimentos em cidades brasileiras. NASCIMENTO, Francisco Alcides do. (Org.) Teresina: EDUFPI; Imperatriz/MA: Ética, 2010.

SEVCENKO, Nicolau. A capital irradiante: técnica, ritmos e ritos do Rio. In: _____.(Org.) *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, p. 511-619, 1998.

_____. *Orfeu extático na metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*. São Paulo: Companhia das Letras, p.23-88, 1992.

_____. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. 4 ed. São Paulo: Brasiliense, p.22-77, 1992.

Márcia Leitão Pinheiro e Sandra Sá Carneiro

Bibliografia complementar:

ARGAN, Giulo Carlo. *História da arte como História da cidade*. Trad. Píer Luigi Cabra. 5 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

AS LUTAS sociais e a cidade: São Paulo, passado e presente. ANT, Clara. (Org.). 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.

BORGES, Geraldo Almeida. *Província submersa: crônicas teresinenses (século XX), personagens, mitos e monumentos*. Rio de Janeiro: Editora Caetés, 2011.

CARLOS, Ana Fani Alessandri. *O espaço urbano: novos escritos sobre a cidade*. São Paulo: Contexto, 2004.

PANERAI, Philippe. *Análise urbana*. Trad. Francisco Leitão. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2006.

GEREMEK, Bronisaw. *Os filhos de Caim: vagabundos e miseráveis na literatura europeia: 1400-1700*. Trad. Henryk Siewierski. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

LEFEBVRE, Henri. *O que é modernidade*. In: *Introdução à modernidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 197-275, 1969.

RIO, João do. *Uma antologia*. MARTINS, Luís. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olímpio, 2008.

NA METRÓPOLE: textos de Antropologia urbana. MAGNANI, José Guilherme Cantor. *Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole*. In: MAGNANI, José Guilherme Cantor e TORRES, Lilian de Lucca. (Org.). 3. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo/FAPESP, 2008.

SANTOS, Milton. *A urbanização brasileira*. 5. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009.

RAINHA, Maria do Carmo Teixeira. A cidade e a moda: novas pretensões, novas distinções. Rio de Janeiro, século XIX. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2002.

RIBEIRO, Luís C. de Queiroz e PECHMAN, Robert M. *O que é questão da moradia*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

ROLNIK, Raquel. *O que é cidade*. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.

ROUANET, Paulo Sergio. *Mal-estar na modernidade: ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SCHMIDT, Benício & FARRET, Ricardo. *A questão urbana*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1986.

SENNETT, Richard. Carne e pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental. 5, ed. Trad. Marcos Aarão Reis. Rio de Janeiro: Record, 2008.

TUAN, Yi-Fu. *Paisagens do medo*. Trad. Livia de Oliveira. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

URBANA, Antropologia. VELHO, Gilberto. (Org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999.

VELHO, Gilberto. *A utopia urbana: um estudo de antropologia social*. 6.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

WEBER, Eugen Joseph. *França fin-de-siècle*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

WILLIAMS, Raymond. *O campo e a cidade na história e na literatura*. São Paulo: Companhia das Letras,