

Formação Geral

QUESTÃO DISCURSIVA 1



A paquistanesa Malala Yousafzai, de dezessete anos de idade, ganhou o Prêmio Nobel da Paz de 2014, pela defesa do direito de todas as meninas e mulheres de estudar. “Nossos livros e nossos lápis são nossas melhores armas. A educação é a única solução, a educação em primeiro lugar”, afirmou a jovem em seu primeiro pronunciamento público na Assembleia de Jovens, na Organização das Nações Unidas (ONU), após o atentado em que foi atingida por um tiro ao sair da escola, em 2012. Recuperada, Malala mudou-se para o Reino Unido, onde estuda e mantém o ativismo em favor da paz e da igualdade de gêneros.

Disponível em: <<http://mdemulher.abril.com.br>>. Acesso em: 18 ago. 2015 (adaptado).

A partir dessas informações, redija um texto dissertativo sobre o significado da premiação de Malala Yousafzai na luta pela igualdade de gêneros. Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- a) direito das jovens à educação formal; (valor: 5,0 pontos)
- b) relações de poder entre homens e mulheres no mundo. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que contemple alguns dos seguintes argumentos e exemplos possíveis:

Item a:

Caminhos para condução das respostas a respeito do Direito das meninas/jovens/mulheres:

- Todo cidadão tem o direito à educação com base no texto da Constituição Brasileira;
- Direito à educação apoiado no Estatuto da Criança e do Adolescente;
- Direito à educação apoiado na Declaração dos Direitos Humanos;
- Universalização de direitos;
- Educação como ponte para o aprimoramento de ideias;
- Reflexões críticas a respeito de situações em que se observa obstáculo ao livre acesso à educação;
- Vinculação entre educação e paz social.

Item b:

Caminhos para condução das respostas a respeito das relações de poder entre homens e mulheres:

- Violência física e psicológica contra a mulher, incluindo a Lei Maria da Penha, no caso específico do Brasil;

- Tolerância/intolerância a vestimentas, trajes, comportamentos socialmente estereotipados;
- Aspectos socioculturais que impõem à mulher uma condição de submissão na sociedade, tais como: mutilação, impossibilidade de manifestar seus desejos e posicionamentos em algumas culturas, entre outros;
- Igualdade/desigualdade de gênero, por exemplo, no mercado de trabalho, em relação à desigualdade salarial;
- Ideais de Liberdade, Igualdade e Fraternidade: referência a esses ideais como possibilidade de equilibrar as relações de poder entre homens e mulheres.

QUESTÃO DISCURSIVA 2

Após mais de um ano de molho, por conta de uma lei estadual que coibia sua realização no Rio de Janeiro, os bailes *funk* estão de volta. Mas a polêmica permanece: os *funkeiros* querem, agora, que o ritmo seja reconhecido como manifestação cultural. Eles sabem que têm pela frente um caminho tortuoso. “Muita gente ainda confunde *funkeiro* com traficante”, lamenta Leonardo Mota, o MC Leonardo. “Justamente porque ele tem cor que não é a branca, tem classe que não é a dominante e tem moradia que não é no asfalto.”

Disponível em: <<http://www.rhbn.com.br>>. Acesso em: 19 ago. 2015 (adaptado).

Todo sistema cultural está sempre em mudança. Entender essa dinâmica é importante para atenuar o choque entre as gerações e evitar comportamentos preconceituosos. Da mesma forma que é fundamental para a humanidade a compreensão das diferenças entre povos de culturas diferentes, é necessário entender as diferenças dentro de um mesmo sistema. Esse é o único procedimento que prepara o homem para enfrentar serenamente este constante e “admirável mundo novo” do povo.

LARAIA, R. B. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008 (adaptado).

Com base nesses excertos, redija um texto dissertativo, posicionando-se a respeito do reconhecimento do *funk* como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que aborde os seguintes aspectos:

- 1) reconhecer o caráter dinâmico da cultura, trazendo elementos dos textos 1 e 2 (padrão de resposta), e com base nesses textos posicionar-se a respeito do reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira (enunciado da questão);
- 2) situar o funk dentro das reflexões do segundo texto (Laraia, 2008), abordando aspectos como mudança, preconceito, diferença, relações interculturais;
- 3) clareza na exposição das ideias.

Obs.: As notas serão atribuídas de acordo com o preenchimento dos critérios citados acima e considerando três correntes interpretativas que podem estar presentes nas respostas: a favor, contra e intermediária em relação ao reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira.

Administração

ENADE 2015
EXAME NACIONAL DE DESEMPENHO DOS ESTUDANTES

COMPONENTE ESPECÍFICO

QUESTÃO DISCURSIVA 3

A pesquisa nacional dos Indicadores de Desenvolvimento Sustentável (IDS) de 2015 mostrou que o maior acesso da população aos bens de consumo essenciais e aos serviços de infraestrutura acarretou aumento do consumo de energia, o qual, por sua vez, causa impactos sobre a população e o meio ambiente. A ameaça ao meio ambiente também é consequência de práticas de consumerismo e desperdício de recursos naturais. Na perspectiva das empresas, o mau uso dos recursos e a negligência em relação aos resíduos do processo produtivo ainda é uma realidade. No entanto, este é um cenário que também apresenta algumas experiências positivas: o que parecia, até alguns anos atrás, um modelo contraditório, visto que as empresas se concentravam em atender aos interesses dos seus acionistas, começa a surgir na forma de práticas de responsabilidade social corporativa, que buscam o equilíbrio entre os interesses públicos e privados.

BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). **Indicadores de Desenvolvimento Sustentável**, 2015 (adaptado).

Considerando as informações apresentadas, elabore um texto dissertativo acerca do tema a seguir.

Consumo sustentável: o papel do consumidor e o das empresas.

Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- a) as dimensões da sustentabilidade; (valor: 3,0 pontos)
- b) o papel das empresas e dos consumidores na conservação do meio ambiente; (valor: 4,0 pontos)
- c) oportunidades de negócios para as empresas a partir da orientação para valores socioambientais. (valor: 3,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve redigir um texto dissertativo, em que:

- a) aborde as dimensões ambiental, econômica e social da sustentabilidade.
- b) reconheça que as empresas têm um papel importante na conservação do meio ambiente com a possibilidade de atuação responsável no uso dos recursos, como conhecer o estoque disponível de recursos não renováveis, buscar fontes de recursos alternativas e reduzir a emissão de poluente. Os consumidores também exercem papel importante, por meio do consumo consciente e da valoração de produtos e serviços ofertados por empresas que promovam ações de responsabilidade social.
- c) mencione que as empresas podem agregar valor aos seus produtos usando embalagens recicláveis ou se associando a fornecedores de matérias-primas que não agridam ao meio ambiente.

QUESTÃO DISCURSIVA 4 //

As empresas globais precisam manter a uniformidade, mas, ao mesmo tempo, ser flexíveis para se adaptar à variedade de contextos do cenário internacional — ser a mesma empresa em todos os lugares, mas específica em cada um deles.

MAXIMIANO, A. C. A. *Recursos Humanos: estratégia e gestão de pessoas na sociedade global*. Rio de Janeiro: LTC, 2014 (adaptado).

Conforme o grau de valorização da diversidade cultural, as organizações podem ser classificadas em:

Monolíticas: se empregam poucos indivíduos que pertencem a grupos minoritários.

Plurais: se o seu conjunto de colaboradores é mais diversificado, envolvendo pessoas de diferentes raças, gêneros e culturas.

Multiculturais: se, além de terem conjunto de colaboradores mais diversificado, também valorizam a diversidade.

COX, T. The multicultural organization. *Academy of Management Executive*. n. 5, 1991 (adaptado).

Com base nos conceitos apresentados, redija um texto dissertativo acerca do tema a seguir.

Benefícios e desafios de uma organização multicultural para a gestão de pessoas.

Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- a) valorização da diversidade cultural e benefícios para a gestão de pessoas; (valor: 6,0 pontos)
- b) proposta de mudança organizacional que envolva diferentes áreas funcionais da organização. (valor: 4,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve redigir um texto dissertativo, em que:

a)

- apresente a idéia de que é esperado da organização um esforço para que se obtenham benefícios em contrapartida aos desafios implicados na adoção de uma força de trabalho diversificada;
- mencione benefícios, como a ausência do preconceito e discriminação, e o baixo nível de conflitos entre os grupos;

b) inclua em sua proposta ações que salientem os desafios da integração estrutural, dentro da organização, como por exemplo:

- uma gestão que contemple grupos diversificados;
- a atração, o desenvolvimento e a retenção de indivíduos de grupos diferentes da maioria dos indivíduos que já trabalham na organização;
- a adaptação dos processos, que permite identificar potencialidades e incrementar a flexibilidade e capacidade de resposta às mudanças.
- ações para combater a redução da coesão do grupo, problemas de comunicação, desconfiança, tensão e a criação de estereótipos.

QUESTÃO DISCURSIVA 5

Qualquer análise das ameaças e oportunidades com que uma empresa se depara deve começar com um entendimento do ambiente geral em que ela opera. O ambiente geral consiste de seis elementos inter-relacionados: mudanças tecnológicas, tendências demográficas, tendências culturais, clima econômico, condições legais e políticas, e acontecimentos internacionais específicos.

BARNEY, J. B.; HESTERLY, W. S. *Administração estratégica e vantagem competitiva*. 3 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011 (adaptado).

Escolha três dos elementos citados no texto e discorra sobre possíveis oportunidades ou ameaças, para as empresas, decorrentes de cada um desses elementos. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve redigir um texto em que aborde três dos seguintes elementos:

1. Mudanças tecnológicas - enfatizar o dinamismo das mudanças tecnológicas na vida atual, criando novos produtos, processos e serviços, considerando a globalização da economia;
2. Tendências demográficas - descrever a distribuição de indivíduos em uma sociedade em termos de idade, sexo, estado civil, renda, etnia e outros atributos pessoais que possam determinar padrões de compra, se seus produtos ou serviços serão ou não atraentes para os clientes, bem como verificar os clientes potenciais;
3. Tendências culturais - mostrar como os valores, crenças e normas que guiam o comportamento de uma sociedade, apontando o aceitável e o inaceitável, podem, conforme seu entendimento pelas empresas, propiciar-lhes oportunidades e ameaças;
4. Clima econômico - ressaltar a importância de se compreender a saúde geral dos sistemas econômicos e como as oportunidades e as ameaças se comportam em momentos distintos ou em tendências futuras;
5. Condições legais e políticas - mostrar que as dimensões legais e políticas do ambiente geral de uma organização podem criar um impacto no negócio, juntamente com a natureza geral do relacionamento entre a empresa e o governo, que podem ser percebidas como oportunidades e ou ameaças;
6. Acontecimentos internacionais específicos - descrever como eventos internacionais como, por exemplo, guerras e golpes de Estado, podem impactar nas estratégias de uma empresa.