**QUADRO DAS ENTREVISTAS REFERENTE A ETAPA IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Avaliador | Avaliador | Candidato | Data e Horário |
| SOLIMAR | JOHNY | 64. ESCRAVIDÃO E VAQUEIRO: o trabalho pastoril na sociedade escravista piauiense do século XIX | 20/118 h às 8:30 |
| TERESINHA | FRANCISCO DE ASSIS | 14. PERAMBULAÇÕES RIPPIES NO TERRITÓRIO TUPINIQUIM: uma cartografia dos “out Siders” brasileiros | 20/118:30 às 9 h |
| TERESINHA | ELIZANGELA | 29. IMPRENSA ALTERNATIVA: juventude, corpo e subversão na década de 1970 em Teresina | 20/119 h às 9:30 |
| TERESINHA | DENILSON | 27. MIGUEL BORGES: TRAJETOS DE UM EDUCADOR NO PIAUÍ OITOCENTISTA | 20/119:30 h às 10 h |
| TERESINHA | PEDRO | 47. AFETIVA, TRANQUILA E PITORESCA: A TERESINA LITERÁRIA DE A. TITO FILHO NA DÉCADA DE 1970 | 20/1110 h às 10:30  |
| ELIZANGELA | PEDRO | 74. HOMOSSEXUALIDADE, DISCURSO E IDENTIDADE EM TEMPOS FINAIS DA DITADURA: UMA ANÁLISE A PARTIR DO JORNAL | 20/1110:30 às 11 h |
| FRANCISCO DE ASSIS | ELIZANGELA | 31. NARRAR COMÉDIAS DE DRAMA: HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE MULHERES DRAMISTAS EM TIANGUÁ - CE (1950-2012) | 20/1111 h às 11:30 |
| FRANCISCO DE ASSIS | DENILSON | 20. ESCULPINDO ALMAS: MANIFETAÇÕES DA ARTE SANTEIRA PIAUIENSE DE 1922 A 2009 | 20/1114 h às 14:30 |
| FRANCISCO DE ASSIS | CLAUDIA | 03. ENTRE TRILHOS E DORMENTES: A FERROVIA E A CIDADE DE COCAL-PI (1940-1970) | 20/1114:30 às 15 h |
| FRANCISCO DE ASSIS | EDWAR | 01. HISTÓRIA, MODERNIDADE E DISTOPIA: “NÃO VERÁS PAÍS NENHUM” ENQUANTO DOCUMENTO CRÍTICO DO BRASIL | 20/1115 h às 15:30 |
| RICARDO | SOLIMAR | 23. O MOVIMENTO DE PROFESSORES E A DITADURA MILITAR NO PIAUÍ (1964-1985) | 20/1115:30 às 16 h |
| ALCIDES | JULIANA | 69. ESTUDO DO PATRIMÔNIO CUTURAL DE PICOS NO FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX | 20/1116 h às 16:30 |
| ALCIDES | JULIANA  | 36. FEIRA LIVRE DE MÓVEIS POPULARES EM TERESINA: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA FEIRA DE MÓVEIS NA AVENIDA MARANHÃO ( 1960 -2012) | 20/1116:30 às 17 h |
| ALCIDES | CLAUDIA | 60. “TEESINA SERÁ UMA BELA CAPITAL”: O CRESCIMENTO ESPACIAL DA CIDADE E A MEMÓRIA DOS POBRES URBANOS SOBRE O PROCESSO DE MODERNIZAÇÃO (1970-1979) | 20/1117 h às 17:30 |
|  ALCIDES | RICARDO | 42. “MÉDICO, SAÚDE E PROGRESSO”: O DISCURSO DA IMPRENSA TERESINENSE EM TORNO DA SAÚDE PÚBLICA E MODERNIZAÇÃO DA CIDADE (1971-1975) | 21/118 h às 8:30 |
| ALCIDES | CLAUDIA | 19. “EU VIM PRÁ VENDER, QUEM QUER COMPRAR?” ANALISANDO A COMPOSIÇÃO ALIMENTAR DE TERESINA A PARTIR DO MERCADO CENTRAL | 21/118:30 às 9 h |
| EDWAR | FRANCISCO DE ASSIS | 08. SALÃO DE HUMOR DO PIAUÍ UMA HISTÓRIA DE RISOS E CABELOS BRANCOS | 21/119 h às 9:30 |
| EDWAR | TERESINHA | 71. A (DES) CONSTRUÇÃO DOS GÊNEROS: AGENCIAMENTOS IMAGÉTICOS EM TORNO DA FILMOGRAFIA EXPERIMENTAL PIAUIENSE DA DÉCADA DE 1970 | 21/119:30 às 10 h |
| EDWAR | FRANCISCO DE ASSIS | 70. EM TORNO DA GALERIA GERAL BRASILEIRA: CINEMA, INTERTEXTUALIDADE E PRODUÇÃO DE SENTIDOS (1967-1972) | 21/1110 h às 10:30 |
| DENILSON | ELIZANGELA | 68. AMÉLIA BELILÁQUA NAS (ENTRE) LINHAS DA EDUCAÇÃO: INSTRUÇÃO E LEITURA NO PIAUÍ (1900-1940) | 21/1110:30 h às 11 h |
| DENILSON | RICARDO | 28. DE ENXADAS EM PUNHO: AS LIGAS CAMPONESAS E OS COMUNISTAS NO PIAUÍ (1960 -1964) | 21/1111 h às 11:30 |
| PEDRO  | JOHNY | 33. O SAGRADO CONCRETO: SIMBOLISMO RELIGIOSO NA CONCEPÇÃO DOS TRES PRIMEIROS TEMPLOS CATÓLICOS DETERESINA (1852 -1955) | 21/1114 h às 14:30 |
| PEDRO  | DENILSON | 30. O LAZER TERESINENSE E A CONSTRUÇÃO DA CIVILIDADE (1900 A 1930) | 21/1114:30 às 15 h |
| ALCIDES | PEDRO | 9. VER, VIVER E SENTIR, UMA HISTÓRIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM CAMPO MAIOR | 21/1115 h às 15:30 |
|  PEDRO  | ELIZANGELA | 06. BANDOS E BOÊMIOS: LITERATURA, ALCOOL E IDENTIDADE MASCULINA EM CAXIAS (1950/2000) | 22/119 h às 9:30 |