



PROGRAMAÇÃO
FEIRA DO
PATRIMÔNIO
2018

REALIZAÇÃO



APOIO



A Feira do Patrimônio tem como públicos todas as pessoas e instituições que se interessam pelos temas e problemas relacionadas ao patrimônio cultural e ambiental, museus, turismo, empreendedorismo e outros negócios.

Ocorre anualmente desde 2016 e se revela como um espaço de sociabilidade para sensibilizar sobre a responsabilidade de conhecer, reconhecer, preservar e promover a paisagem cultural da Área de Proteção Ambiental APA Delta do Parnaíba Nas 1ª e 2ª edições, 2016 e 2017, a Feira do Patrimônio acolheu um público de mais de 3.000 pessoas, o que permite afirmar com segurança que é um evento capaz de estabelecer conexões entre Universidades, Comunidades e Empresas Públicas, Privadas e Sociais.

Ao longo da Feira do Patrimônio ocorrem atividades educativas, exposições, comércio de produtos artesanais, apresentação de trabalhos (estudos e intervenções), rodas de conversas e de memória, intervenções artísticas etc.

*Local_ Luís Correia / Piauí
Museu da Vila+ Território do Bairro Coqueiro da Praia
Data_ 18 à 21 de outubro de 2018*

apresentação





Quinta-feira (18|10)

9:00 às 16:00

Credenciamento

9:00 às 17:00

Ações educativas e culturais

9:00 às 17:00

workshop de arte urbana

12:00 às 15:00

Rota Gastronômica

15:00 às 17:00

Comunicações

Eixo **arte+patrimônio** _ Elenilce Mourão - Coordenação Sala

Eixo **museus+museologia** _ Marina Medeiros - Coordenação Sala

Eixo **museus+arquitetura** _ Gardênia Angelin - Coordenação Sala

Eixo **patrimônio+educação** _ Hérica Santos - Coordenação Sala

17:00-19:00

PatrimônioDoc | mostra de cinema etnográfico

19:00

Abertura - Roda de Conversa

Celebrando a Educação em Museus. Medjadora Prof^ª. Dra Áurea da Paz Pinheiro

Exibição do Filme Pescadores, da série Povos do Delta

20:00 às 23:00

Arte na Praça

Sexta-feira (19|10)



9:00 às 12:00 e das 15:00 às 17:00

Comunicações

Eixo **arte+patrimônio** _ Elenilce Mourão - Coordenação Sala

Eixo **museus+museologia** _ Helder Souza - Coordenação Sala

Eixo **museus+arquitetura** _ Gardênia Angelin e Víctor Veríssimo - Coordenação Sala

Eixo **patrimônio+educação** _ Hérica Santos - Coordenação Sala

9:00 às 17:00

Ações educativas e culturais

9:00 às 17:00

workshops

17:00 às 19:00

PatrimônioDoc | mostra de cinema etnográfico

19:00

Roda de Conversa | Patrimônio + Cultura + Direitos Humanos

Isadora Santos e Helder Souza

Exibição do Filme Povos do Delta

21:00 às 23:00

Arte na Praça



Sábado (20|10)

9:00 às 12:00 e das 15:00 às 17:00

Comunicações

- Eixo **arte+patrimônio** _ Elenilce Mourão - Coordenação Sala
- Eixo **museus+museologia** _ Helder Souza - Coordenação Sala
- Eixo **museus+arquitetura** _ Vítor Veríssimo - Coordenação Sala
- Eixo **patrimônio+educação** _ Hérica Santos - Coordenação Sala

9:00 às 17:00

Ações educativas e culturais

9:00 às 17:00

workshops

17:00 às 19:00

PatrimônioDoc | mostra de cinema etnográfico

19:00

Roda de Conversa | Patrimônio e Comunidade

Exibição do Filme “A Fé que abraça a barca”

21:00 às 23:00

Arte na Praça



Domingo (21|10)

9:00 às 17:00

1ª Campeonato de Futebol de Praia

17:00 | Encerramento com pôr do sol na Praia do Coqueiro



distribuição
das apresentações
de trabalhos



eixo museus+museologia

dia 18_ turno tarde | coordenador de sala_ Marina Medeiros

Sala de Comunicações 1 - Sala Multiuso Museu da Vila

Horário	Trabalho	Autor(es)
15:00	PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO DO ACERVO DO ECOMUSEU DELTA DO PARNAÍBA	Gabriela F.Paiva Elenilce S.Mourão
15:15	REPOSITÓRIO DIGITAL TEMÁTICO DA PAISAGEM CULTURAL DO DELTA DO PARNAÍBA	Cátia R. F. da Costa Elenilce S. Mourão
15:30	MUSEU VIRTUAL DELTA DO PARNAÍBA - Coleção Cidade de Parnaíba	Ivanilda Sá Q. Ferreira Áurea da P. Pinheiro
15:45	DIAGNÓSTICO MUSEOLÓGICO DO MUSEU DO PIAUÍ	Samila S. Catarino Áurea da P. Pinheiro
16:00	DIREITO À CULTURA E A DEMOCRATIZAÇÃO NOS MUSEUS: o caso do museu municipal de Arte Sacra Dom Paulo Libório.	Sâmia K. A. Pires Artemísia L. Caldas
16:15	MUSEU DO VAQUEIRO ALTO LONGÁ PIAUÍ: Diagnóstico e Documentação Museológica e Propostas de Expografia, educação e ação Cultural: pesquisa, inventário e documentário sobre Reisado.	M ^a do Amparo M. A. Rocha Rita de Cássia M. Carvalho
16:30	MUSEU COMUNITÁRIO DA BOA ESPERANÇA: uma estratégia de resistência	Luan Rusvell
16:45	DO PLANO AO PROGRAMA: a possibilidade de criação de uma proposta educativa para o museu do Trem do Piauí	Sabrina Araújo Castro

dia 19_ turno manhã | coordenador de sala_ Helder Souza

Sala de Comunicações 1 - Sala Multiuso Museu da Vila

Horário	Trabalho	Autor(es)
09:00	IMPLANTAÇÃO DO ESPAÇO DE CULTURA E MEMÓRIA DO COLÉGIO TÉCNICO DE TERESINA - UFPI	Julinete V. C. Branco
09:15	A CRIAÇÃO DE UMA REDES DE EDUCADORES EM MUSEUS NO PIAUÍ	Áurea da P. Pinheiro Suzana M. A. Veras
09:30	EDUCAÇÃO E AÇÃO CULTURAL NO MEMORIAL DA BALAIADA	Vanda M. S. Gomes Áurea da P. Pinheiro
09:45	MUSEU VIRTUAL POVOS DO DELTA: comunidade, hiperconectividade e museologia social	Hanna M. de D. Alves Áurea da P. Pinheiro
10:00	MARZENARIA DA VILA: inovação, empreendedorismo e museologia social	Mariana L. B. Sampaio Áurea da Paz Pinheiro
10:15	O TURISMO COMO INSTRUMENTO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE CAXIAS, MA	



eixo museus+museologia

dia 19_ turno manhã | coordenador de sala_ Helder Souza

Sala de Comunicações 1 - Sala Multiuso Museu da Vila

Horário	Trabalho	Autor(es)
10:30	MOBILIDADE, ACESSIBILIDADE E DIREITO PATRIMONIAL NO MUSEU DO PIAUÍ	Ana Élide D. S. Leal Tayna R. Martins Inara C.S. Silva
10:45	EDUCAÇÃO E MEDIÇÃO CULTURAL NA EXPOSIÇÃO CAIXA DE MEMÓRIAS	Cristiana B. de Oliveira Isa Marília S. de Oliveira Rita de Cássia M. Carvalho Suzana M. A. Veras Aurea da P.Pinheiro
11:00	ATELIÊ ESCOLA DO MUSEU DA VILA	Gizela Falcão Aurea da Paz Pinheiro
11:15	MUSEU COMO LUGAR DE MEMÓRIA E RESSIGNIFICAÇÃO DA HISTÓRIA	Geane Alves Sousa

dia 20_ turno tarde | coordenador de sala_ Marina Medeiros

Sala de Comunicações 1 - Sala Multiuso Museu da Vila

Horário	Trabalho	Autor(es)
15:00	"CHITA BACANA": cultura materializada em uma coleção de moda	Antonio G. M. Filho Mª de Jesus F. Medeiros
15:15	O PROCESSO PARTICIPATIVO DE CONSTRUÇÃO DA MARCA MUSEU DA VILA	Victor V. Guimarães Rita de Cássia M. Carvalho
15:30	PAISAGEM E PATRIMÔNIO CULTURAL – O caso do museu do divino em Amarante Piauí	Mônica Alves Edilson M. Silva João Ângelo F. Neto Amanda Moreira
15:45	DIÁLOGOS ENTRE MUSEOLOGIA E MODA NO MUSEU DE PERYPERY	Maria Jade M. Viana Sabrina P. dos Santos
16:00	VESTÍGIOS DO (IN) VISÍVEL: história, memória e patrimônio no museu de Piracuruca-PI	Paulo Tiago F. Cardoso Pedro Pio F. Filho
16:15	MUSEU CAJUEIRO DA PRAIA	Danilton N. dos Santos Aurea da P. Pinheiro Rita de Cássia M. Carvalho

eixo museus+arquitetura

dia 18_ turno tarde | coordenador de sala_ Gardênia Angelin

Sala de Comunicações 2 - Salão Paroquial Igreja do Coqueiro

Horário	Trabalho	Autor(es)
15:00	OS DESAFIOS NA ELABORAÇÃO DE UM PROJETO ARQUITETÔNICO PARTICIPATIVO PARA A CONSTRUÇÃO DA SEDE DA ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO BAIRRO COQUEIRO, LUÍS CORREIA, PIAUÍ	Gardênia A. M. de Oliveira Maria de Fátima P. Alves Aurea da P. Pinheiro
15:15	PRAÇA RE-CORTE	Nelson M. B. Filho
15:30	CONSERVAÇÃO DE JARDINS HISTÓRICOS: um diagnóstico da praça da Costa e Silva, em Teresina – PI	Rayla F. de M. Marques Jessica S. Correia
15:45	AS TRANSFORMAÇÕES DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM TERESINA: uma análise da Praça Pedro II	Thiago Freitas Soares Rafael Alencar
16:00	TRANSFORMAÇÕES NO CENTRO HISTÓRICO DE PICOS-PI	Ilana M. de M. Sousa Alexia M. dos R. Freitas
16:15	A VISIBILIDADE FEMININA NA CONSOLIDAÇÃO DA ARQUITETURA E DO URBANISMO TERESINENSE ENTRE AS DÉCADAS DE 1960 E 1990	Luana Brito da Silva Wanderson N. Barbosa Neuza Brito de A. L. Melo
16:30	PATRIMÔNIO COMO MERCADORIA: o caso do Hotel Fortaleza	Alexia M. dos R. Freitas Ilana M. de M. Sousa Paula do M. Figueiredo
16:45	ARQUITETURA NEOCOLONIAL EM TERESINA - PI: influências e características	Gabriella Viana Amorim Rafael Alencar Matheus V. Alencar Borges Sílvia M. Santana A. Lima

dia 19_ turno manhã | coordenador de sala_ Gardênia Angelin

Sala de Comunicações 2 - Salão Paroquial Igreja do Coqueiro

Horário	Trabalho	Autor(es)
09:00	REFLEXÕES SOBRE O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: um olhar para os galpões do Porto das Barcas em Parnaíba, Piauí.	Alfredo D. da P. Segundo Lara Citó Lopes
09:15	O CONJUNTO HISTÓRICO E PAISAGÍSTICO DE PARNAÍBA-PI: o sobrado de Dona Auta	Andrea Nobrega da Cruz
09:30	HERANÇAS PÚBLICAS E CONTEXTO SOCIOCULTURAL: a importância das praças de Teresina – Piauí	Ana Clara Leal Lopes Victor Luiz Fontenele
09:45	A CASA ECLÉTICA URBANA EM TERESINA, UM ESTUDO SOBRE OS LADRILHOS HIDRÁULICOS	Rodrigo dos S. Correia Clarissa Borges Nonato Adriana Melo Barreto
10:00	CASA ZENON ROCHA: a primeira manifestação modernista da cidade de Teresina, PI	Alana C. C. de Siqueira Ana Elisa C. Miranda Lorena E. Nunes

eixo museus+arquitetura

dia 19_ turno manhã | coordenador de sala_ Gardênia Angelin

Sala de Comunicações 2 - Salão Paroquial Igreja do Coqueiro

Horário	Trabalho	Autor(es)
10:15	CASA GRANDE DOS DIAS DA SILVA: estudos para reabilitação e implantação do Museu da Cidade de Parnaíba, Piauí	Ellaine M. O. da Rocha Aurea da P. Pinheiro
10:30	PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: um estudo sobre a arquitetura eclética de Teresina	Clarissa B. Nonato Jussara M. M. dos Santos Rodrigo Dos Santos Correia Thalia Fernandes Batista
10:45	ESTUDO DA VIABILIDADE DE UTILIZAÇÃO DE TIJOLOS ECOLÓGICOS NA REABILITAÇÃO DE EDIFICAÇÕES TOMBADAS	Tayna R. Martins Ana Élide D. S. Leal Renan Maycon M. Gomes Claudeny S. A. Santana
11:00	PATRIMÔNIO CULTURAL E SUSTENTABILIDADE	André Felipe S. Cardoso
11:15	USO DA FIBRA DA CANA DE AÇÚCAR COMO AGREGADO NA TAIPA DE SOPAPO	Thalia F. Batista Danilo S. Araújo
11:30	APROPRIAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO SÍTIO TOMBADO DE PARNAÍBA - PIAUÍ: uma proposta de gestão compartilhada	Elane Coutinho Diva Figueiredo

dia 20_ turno manhã | coordenador de sala_ Víctor Veríssimo

Sala de Comunicações 2 - Salão Paroquial Igreja do Coqueiro

Horário	Trabalho	Autor(es)
09:00	EDIFÍCIO MIRANDA OSÓRIO: Primeiro Grupo Escolar do Piauí	Rosa K. C. Cavalcante Aurea da P. Pinheiro
09:15	A IMPORTÂNCIA DA FAZENDA BARREIRAS NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE VALENÇA	Ohana C. Serra Tiago Marques Samuel B. Viana Vitoria Cristina M. Sady Amanda Moreira
09:30	O CONJUNTO ARQUITETÔNICO DA PRAÇA DOMINGOS MOURÃO FILHO EM PEDRO II, PIAUÍ: ESTUDO DAS FACHADAS E SUAS TIPOLOGIAS	Tiago Marques Vitoria Cristina Mello Sady Carlos Felipe da Costa Santos Ohana Carvalho Serra Amanda Moreira
09:45	PATRIMÔNIO CULTURAL E SUSTENTABILIDADE	André Felipe S. Cardoso
10:00	VALOR HISTÓRICO DAS EDIFICAÇÕES DO ENTORNO DA PRAÇA PEDRO II PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE DE TERESINA.	Anna Marina de F. N. Souza Shayana L. O. Martins Lucas L. Duarte

eixo museus+arquitetura

dia 20_ turno manhã | coordenador de sala_ **Víctor Veríssimo**

Sala de Comunicações 2 - Salão Paroquial Igreja do Coqueiro

Horário	Trabalho	Autor(es)
10:15	ARQUITETURA JESUÍTICA NA IGREJA MATRIZ DE SANTO ANTÔNIO EM JERUMENHA, PIAUÍ	Maria I. G. P. Teixeira Ilana C.o Italiano Cibele M. da S. P. Mousinho
10:30	A IMPORTÂNCIA DO MERCADO VELHO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL TERESINENSE	Ohana C. Serra Samuel B. Viana Carlos F. da C. Santos Tiago Marques Amanda Moreira
10:45	FAZENDA CANELA: documentação e o perecimento do patrimônio rural no contexto urbano de Oeiras, PI	Amanda Moreira Denise R. Santiago Camila S. Figueiredo Ana Clara C. de Melo Lucas Ferreira
11:00	TÉCNICAS PROJETUAIS DA ARQUITETURA MODERNA EM EDIFÍCIOS ESCOLARES NO PIAUÍ, NAS DÉCADAS DE 1960 E 1970	Wanderson N. Barbosa Juliana M. de Oliveira Ana Lúcia R. C. da Silveira

eixo artes+patrimônio

dia 19_ turno tarde | coordenador de sala_ **Elenilce Mourão**

Sala de Comunicações 1 - Sala Multiuso Museu da Vila

Horário	Trabalho	Autor(es)
15:00	CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE BENS MÓVEIS: desafios e perspectivas para a preservação do patrimônio cultural no Piauí	Elenilce S.Mourão Fernando A. B. Pereira
15:15	UM OLHAR ALÉM DAS LENTES: a importância da conservação de acervos fotográficos	Cristiana B. de Oliveira Ana Maria B. de Oliveira Najara dos S. Andrade
15:30	A ELABORAÇÃO DO PLANO DECENTAL DE CULTURA DA CIDADE DE PARNAÍBA (2015-2025)	Helder Sousa
15:45	A FÉ QUE ABRAÇA A BARCA: A Celebração de Bom Jesus dos Navegantes, Luís Correia, Piauí, Brasil	Alexsandra de M. Cerqueira Rita de C. M. Carvalho

eixo artes+patrimônio

dia 19_ turno tarde | coordenador de sala_ Elenilce Mourão

Sala de Comunicações 1 - Sala Multiuso Museu da Vila

Horário	Trabalho	Autor(es)
16:00	MUSEOLOGIA, AUDIOVISUAL E MEDIAÇÃO CULTURAL	Fábio E. L. de B. Lopes Rita de Cássia M. Carvalho
16:15	UM OLHAR ALÉM DAS LENTES: a importância da conservação de acervos fotográficos	Cristiana B. de Oliveira Ana Maria B. de Oliveira Najara dos S. Andrade
16:30	RETÁBULO DA CAPELA DO ANTIGO HOSPITAL DE CARIDADE: memórias de Oeiras no século XIX	Pedro Dias de F. Júnior Elenilce Soares Mourão
16:45	DOCUMENTÁRIO REALIZADO PELO ESCRITÓRIO MODELO DO INSTITUTO CAMILLO FILHO: conversas sobre patrimônio	Alana Carine C. de Siqueira Matheus V. Alencar Borges Rebecca de O. Lopes

dia 20_ turno manhã | coordenador de sala_ Elenilce Mourão

Sala de Comunicações 1 - Sala Multiuso Museu da Vila

Horário	Trabalho	Autor(es)
08:00	A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE ZILDA VAZ COMO MARCAS IDENTITÁRIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL PARNAIBANO	Zozilena de F. Fróz Costa
08:15	A RELAÇÃO ENTRE ARTESANATO E DESIGN DA REGIÃO DE ILHA GRANDE DE SANTA ISABEL - PI E A ECONOMIA CRIATIVA	Iana Taise P.Medeiros Mª do Rosário de F. B de Araújo
08:30	O ATIVISMO POPULAR NA DEFESA DA MEMÓRIA PÚBLICA: o caso do Movimento Viva Madalena	Luan Rusvell
08:45	VER O MAR: entre a criação de moda e o patrimônio cultural da Vila de Pescadores Coqueiro da Praia	Andressa Mª dos S. Lima Marinete M. Vasconcelos
09:00	CAPELAS DOS PASSOS: a singela arquitetura religiosa de Oeiras, a capital da fé	Carlíene Lima e Silva Wanderson L. Sousa e Silva Tairanne Vanne Neco de Sousa Amanda Moreira
09:15	O DESIGN DE MODA SOB A PERSPECTIVA DAS ARTES VISUAIS	Lucélia Oliveira Guedes
09:30	REFLEXÕES SOBRE ÉTICA NA RESTAURAÇÃO DE PEÇAS SACRAS: o caso do sacrário da catedral de Nossa Senhora da Vitória em Oeiras – PI	Francisco S. F.dos Santos Elenilce Soares Mourão
09:45	O MISTICISMO PIAUIENSE: desenvolvimento de produtos sustentáveis na disciplina de design de detalhes e acessórios	Andréina de Almeida Rabelo Fabiola de Almeida Rabelo

eixo artes+patrimônio

dia 20_ turno manhã | coordenador de sala_ Elenilce Mourão

Sala de Comunicações 1 - Sala Multiuso Museu da Vila

Horário	Trabalho	Autor(es)
10:00	CENTRO HISTÓRICO DE TERESINA, PIAUÍ: o patrimônio cultural e a relação entre as memórias e valor afetivo.	Thalia Ohana M. Lima Iasmin da Silva Queiroz João Markus de M. Pereira Águia C. de M. Cruz Neuza Brito de A. L. Melo
10:15	CASA DA DONA CARLOTINHA: um relicário da memória e da arquitetura eclética teresinense do século XIX	Ana Clara C. de Melo Camila S. Figueiredo Amanda Moreira Vitória Isabelle de S. Oliveira
10:30	CLICKS DE MEMÓRIA: boas práticas de conservação em acervo fotográfico no núcleo de pesquisa e memória das artes cênicas do Piauí	João Carlos A. de Sousa Elenilce Soares Mourão
10:45	ANÁLISE DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA NO POLO CERÂMICO DO POTI VELHO E NA CENTRAL DE ARTESANATO MESTRE DEZINHO COMO VALOR AGREGADO A IDENTIDADE CULTURAL DE TERESINA-PI	Samuel C. de S. Rufino

eixo patrimônio+educação

dia 19_ turno tarde | coordenador de sala_ Hérica Santos

Sala de Comunicações 2 - Salão Paroquial Igreja do Coqueiro

Horário	Trabalho	Autor(es)
15:00	Patrimônios Arquivísticos	Síria Borges
15:15	DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL: bairro São José, Parnaíba, Piauí	Ivanilda Sá Q. Ferreira Rita de Cássia M. Carvalho
15:30	NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO, DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA	Isadora dos Santos Paiva Maria de Fátima P. Alves
15:45	PROJETO GUARDIÕES DO PATRIMÔNIO CULTURAL	Francisco dos S. Moraes Áurea da P. Pinheiro
16:00	"EU BENZO COM A PALHA MINHA FILHA, A PALHA JA NASCEU SANTA"	Magda Raiza da Silva Mota
16:15	ESCOLA, PATRIMÔNIO CULTURAL E MUSEU	Áurea da P. Pinheiro Adriana Santos Brito
16:30	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: uma realidade nos livros de ensino de jovens e adultos no ensino fundamental	Sandro D. B. do Nascimento Lourdinan H. G. Barbosa
16:45	ESTUDOS E PROPOSTAS PARA A QUALIFICAÇÃO DA AÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL DO MUSEU DO PIAUÍ	Hérica Regina Vieira Santos Ana Rita Antunes



eixo patrimônio+educação

dia 20_ turno tarde | coordenador de sala_ Hérica Santos

Sala de Comunicações 2 - Salão Paroquial Igreja do Coqueiro

Horário	Trabalho	Autor(es)
15:00	PARTIPAÇÃO COMUNITÁRIA NA APA DELTA DO PARNAÍBA: achados preliminares em uma pesquisa de iniciação científica júnior	João Vítor Carneiro Castro Sthefany dos S. Brazil Márcia Regina S. de Araújo Ivaldo F. Cardozo
15:15	(RE)CONSTRUINDO O TURISMO CULTURAL PIAUIENSE: mapeamento e análise das rotas arquitetônicas, museológicas e arqueológicas do Piauí	Taynan D. F. R. C. Nunes Víctor V. Guimarães
15:30	MODOS DE SABER-FAZER ASSOCIADO À PESCA ARTESANAL NAS COMUNIDADES DO ESTUÁRIO DOS RIOS TIMONHA E UBATUBA, PI E CE	Ana Maria B. de Oliveira Cristiana B. de Oliveira Najara dos S. Andrade
15:45	INVENTÁRIO PARTICIPATIVO: Os modos de saber-fazer associados ao trançado em palha de carnaúba - Ilha das Canárias	Samira A. Gomes Alves Aurea da P. Pinheiro
16:10	AÇÕES EDUCATIVAS NA ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL DELTA DO PARNAÍBA	Werlanne M. de Santana Aurea da P. Pinheiro Fábio E. Lustosa de B. Lopes
16:15	ESCRITÓRIO MODELO: educação patrimonial em prática	Mariana Monteiro Scabello Keila de A. Carvalho Clara Gaze F. Guerra Marjorie B. de O. Marques Neuza Brito de A. Leão Melo



descrição
atividades

ROTA

Gastronômica

São bares e restaurantes que produzem alguns dos cheiros e sabores do bairro Coqueiro da Praia. Seleccionamos uma lista de lugares com a gastronomia marcante da região que proporcionarão experiências para guardar na memória.

Restaurantes

Restaurante “O Dedé”

Rua José Quirino
Fone: (86) 99512-9315
Aberto até as 21hs

Restaurante “A Francisquinha”

Rua José Galeno
Fone: (86) 99450-3978
Aberto até as 20hs

Bar da Cota

Rua Antonieta Reis Veloso
Fone: (86) 3366-1129
Aberto até as 18hs

Alô Brasil

Rua Antonieta Reis Veloso
Fone: (86) 3366-1129
Aberto até as 21hs

Dona Helena

Rua José Gonçalves
Fone: (86) 99943-7447
Aberto até as 20hs

Bares

Barraca da Praia

Rua Manoel Mariscal
Aberto até as 22hs

Bar do Preto

Rua Leonel Araújo

Sobremesas

Cocada da D. Lúcia

Rua José Galeno
Fone: (86) 99452-6637
Aberto até as 18hs

Casa Do Cuscuz

Rua Raimundo Vitória
Fone: (86) 99595-3485
Aberto até as 22hs

Sorveteria Araújo

Rua Antonieta Reis Veloso
Aberto até as 22hs

Tio Romildo

Rua José Galeno
Fone: (86) 99405-4798
Aberto até as 22hs

Supermercados



PatrimônioDOC

MOSTRA INTERNACIONAL

A Mostra PatrimônioDOC tem como proposta a exibição de Documentários de curta, média e longa metragem com o intuito de dar a conhecer, reconhecer, preservar, promover e agregar valor ao patrimônio e paisagem cultural com um olhar crítico, sensível e dialógico com públicos diversos.

A mostra se propõe a exibir filmes com temática que ampliam as discussões e intervenções no campo do Patrimônio (em sentido lato), da Educação, do Turismo Sustentável, dos Museus e da Museologia. Investigações que estudem as comunidades locais e seus patrimônios culturais e naturais. Estudos transdisciplinares, que envolvam as Artes, a Arquitetura, o Urbanismo, a História, a Geografia, a Museologia, a Antropologia, a Arqueologia, a Sociologia, a Educação, a Filosofia, a Arquivologia, o Turismo Sustentável; campos de saber-fazer que nos permitem refletir e criar conceitos, metodologias, estratégias e práticas para implementação e gestão ativa nos territórios.

© Copyright 2018
Áurea Pinheiro | Cássia Moura

Programação Feira do Patrimônio

Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Artes, Patrimônio e Museologia
Prof^a. Dr^a. Áurea da Paz Pinheiro

Revisão
Prof^a. Dr^a. Áurea da Paz Pinheiro