



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
Pró-Reitoria de Ensino de Pós-Graduação / PRPG



Campus Universitário Ministro Petrônio Portela, Bairro Ininga, Teresina, Piauí, CEP 64049-550
Telefones: (86) 3215-5565 / 3237-1883

RETIFICAÇÃO AO EDITAL Nº 01/2014
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUEOLOGIA (PPGARq)

A Universidade Federal do Piauí, por meio da Pró-Reitoria de Ensino de Pós-Graduação (PRPG) e da Coordenadoria de Pós-Graduação (CPG) torna pública a retificação ao Edital 01/2014 – *Stricto Sensu*, de abertura de vagas para o processo seletivo do Programa de Pós-Graduação em Arqueologia, em nível de Mestrado (Biênio agosto/2014 – julho/2016), no tocante ao seguinte item:

1. Onde se lê:

ANEXO II – BIBLIOGRAFIA

- BICHO, N. F. **Manual de arqueologia pré-histórica**. Lisboa: Edições 70, 2006. Caps. 3 - Técnicas de Prospecção Arqueológica; 4 - Escavação Arqueológica; 5 - Métodos de Datação Relativa: Tipologia e Seriação; 7 - A Datação Absoluta Radiométrica: Radiocarbono, Potássio-Árgon, Séries de Urânio, Luminescência, Ressonância de Spin e Rastos de Fissão e 12 - A Formação do Registro Arqueológico;
- GUIDON, N. Parque Nacional Serra da Capivara: modelo de preservação do patrimônio arqueológico. **Revista do Patrimônio Histórico Artístico Nacional**. n. 33. Brasília: IPHAN, 2007;
- HODDER, I. (Ed.). **Archaeological theory today**. Cambridge: Polity Press, 2009. Caps. 1 - A Review of Contemporary Theoretical Archaeology Debates in Archaeology; 5 – Symbol before Concept: Material Engagement and The Early Development of Society; 6 - Agency, the Duality of Structure, and the Problem of the Archaeological Record; 7 - Archaeologies of Place and Landscape e 12 - Culture/Archaeology: The Dispersion of a Discipline and its Objects;
- LAGE, M. C. S. M. A conservação de sítios de arte rupestre. Parque Nacional Serra da Capivara: modelo de preservação do patrimônio arqueológico. **Revista do Patrimônio Histórico Artístico Nacional**. n. 33. Brasília: IPHAN, 2007;

PROUS, A. **Arqueologia Brasileira**. Brasília: UNB, 1992. Cap. XIV - A Arte Rupestre Brasileira;

RAMBELLI, G. Preservação sob as águas: a proteção do patrimônio subaquático no Brasil. **Revista do Patrimônio Histórico Artístico Nacional**. n. 33. Brasília: IPHAN, 2007;

SYMANSKI, L. C. P. Arqueologia histórica no Brasil: uma revisão dos últimos vinte anos. In: MORALES, Walter Fagundes; MOI, Flávia Prado. **Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira**. São Paulo: Annablume, 2009;

SYMANSKI, L. C. P.; SOUZA, M. A. T. O registro arqueológico dos grupos escravos: questões de visibilidade e preservação;

TRIGGER, B. **História do Pensamento Arqueológico**. São Paulo: Odysseus, 2004. Caps. 5 - Arqueologia histórico cultural; 8 - Neo-evolucionismo e Nova Arqueologia e 9 - A explicação da diversidade.

Leia-se:

ANEXO II – BIBLIOGRAFIA

BICHO, N. F. **Manual de arqueologia pré-histórica**. Lisboa: Edições 70, 2006. Caps. 3 - Técnicas de Prospecção Arqueológica; 4 - A Escavação Arqueológica; 5 - Métodos de Datação Relativa: Tipologia e Seriação; 7 - A Datação Absoluta Radiométrica: Radiocarbono, Potássio-Árgon, Séries de Urânio, Luminescência, Ressonância de Spin e Rastos de Fissão e 12 - A Formação do Registro Arqueológico;

GUIDON, N. Parque Nacional Serra da Capivara: modelo de preservação do patrimônio arqueológico ameaçado. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. Brasília: IPHAN, n. 33, p. 75-93, 2007;

HODDER, I. (Ed.). **Archaeological theory today**. Cambridge: Polity Press, 2009. Caps. 1 - Introduction: A Review of Contemporary Theoretical Archaeology Debates in Archaeology; 5 - Symbol before Concept: Material Engagement and the Early Development of Society; 6 - Agency, the Duality of Structure, and the Problem of the Archaeological Record; 7 - Archaeologies of Place and Landscape e 12 - Culture/Archaeology: The Dispersion of a Discipline and its Objects;

LAGE, M. C. S. M. A conservação de sítios de arte rupestre. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. Brasília: IPHAN, n. 33, p. 95-107, 2007;

MARTIN, G. **Pré-história do Nordeste do Brasil**. 5. ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2008. Cap. 6 - O universo simbólico do homem pré-histórico nordestino;

PROUS, A. **Arqueologia Brasileira**. Brasília: UNB, 1992. Cap. XIV - A Arte Rupestre Brasileira;

RAMBELLI, G. Preservação sob as ondas: a proteção do patrimônio subaquático no Brasil. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. Brasília: IPHAN, n. 33, p. 137-151, 2007;

Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Brasília: IPHAN, n. 33, p. 137-151, 2007;

SYMANSKI, L. C. P. Arqueologia histórica no Brasil: uma revisão dos últimos vinte anos. In: MORALES, W. F.; MOI, F. P. **Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira.** São Paulo: Annablume, 2009;

SYMANSKI, L. C. P.; SOUZA, M. A. T. O registro arqueológico dos grupos escravos: questões de visibilidade e preservação. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.** Brasília: IPHAN, n. 33, p. 215-243, 2007;

TRIGGER, B. **História do Pensamento Arqueológico.** São Paulo: Odysseus, 2004. Caps. 5 - Arqueologia histórico cultural; 8 - Neo-evolucionismo e Nova Arqueologia e 9 - A explicação da diversidade.

Informações adicionais no local de inscrição ou pelo fone: (86) 3215-5723.

Teresina, 15 de julho de 2014



Prof. Dr. Paulo Roberto Ramalho Silva
Coordenador de Pós-Graduação/CPG