



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

## **PROPOSTA DE CURSO NOVO**

### **Programa de Pós-Graduação em Arqueologia - PGArq**

#### **1. Identificação da Instituição de Ensino Superior**

**Instituição:**

Fundação Universidade Federal do Piauí

**Endereço:**

Campus Ministro Petrônio Portella - Ininga

64049-550 Teresina – PI

**Contatos:**

**Telefone:** (86) 3215-5511 **Fax:** (86) 3237-1812 **Email:** [ljunior@ufpi.edu.br](mailto:ljunior@ufpi.edu.br)

## **2. Identificação dos Dirigentes**

### **Dados do Reitor**

**CPF:** 065.945.653-20

**Nome:** Luiz de Sousa Santos Júnior

**Telefone:** (86) 3215-5511

**Email institucional:** ljunior@ufpi.edu.br

### **Dados do Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação**

**CPF:** 141.435.774-53

**Nome:** Saulo Cunha de Serpa Brandão

**Telefone:** (86) 3215-5560

**Email institucional:** saulo@ufpi.edu.br

### **Dados do Coordenador do Programa**

**CPF:** 228.997.313-00

**Nome:** Maria Conceição Soares Meneses Lage

**Telefone:** (86) 32 35 20 93 / (86) 99 00 69 68

**Email institucional:** cmeneseslage@pq.cnpq.br

### 3. Identificação da Proposta/Curso

Esta proposta corresponde a um curso novo vinculado a programa recomendado pela CAPES? NÃO

**Área Básica:** Arqueologia

**Área de Avaliação:** Antropologia/Arqueologia

**Nível do Curso Proposto:** Mestrado Acadêmico e Doutorado

**Situação do Curso:** Em Projeto

**Histórico do Curso na CAPES:** "N" – Proposta Nova

<b>Nível da Proposta</b>	<b>Situação</b>	<b>Histórico</b>
--------------------------	-----------------	------------------

<b>Mestrado Acadêmico</b>	em projeto	
---------------------------	------------	--

<b>Doutorado</b>	em projeto	
------------------	------------	--

**Tem graduação na área ou em área afim?** SIM

**Ano de início:** 2008

#### **4. Infra-estrutura exclusiva para o programa? Sim**

O Programa de Pós-Graduação em Arqueologia da UFPI funcionará em prédio recém construído para abrigar os novos cursos do Centro de Ciências da Natureza - CCN, que inclui salas de professores, salas de aula, laboratórios, auditório, salas para secretarias da graduação e da Pós-Graduação, espaço para o Núcleo de Antropologia Pré-Histórica (NAP), um Museu de Arqueologia e uma área a ser terceirizada, destinada a instalação de pontos de serviço de alimentação, de fotocópias, de impressão, digitação e outros.

Disporá ainda de infra-estrutura existente em outros cursos do Centro de Ciências da Natureza da UFPI, sobretudo laboratórios equipados com aparelhos de alta tecnologia necessários ao desenvolvimento de pesquisas nas linhas de Arqueometria, Paleontologia e Arqueologia da Paisagem. O CCN possui atualmente oito cursos de graduação e cinco Programas de Pós-Graduação em nível de Mestrado Institucional.

Na região da Serra da Capivara, a UFPI possui um prédio que está cedido em comodato para a Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM), o qual serve como ponto de apoio, tanto para professores quanto alunos, em etapas de pesquisas e aulas de campo no Parque Nacional.

O material bibliográfico a ser utilizado pela PGArq será os acervos bibliográficos documentais da Biblioteca Comunitária da UFPI, da Biblioteca Setorial do CCN, do Núcleo de Antropologia Pré-Histórica (NAP), da Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM), do Arquivo Público do Piauí, da Biblioteca do Núcleo de Estudos do Piauí (Instituto Dom Barreto), Biblioteca do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-PI), além de bibliotecas de outros Programas de Pós-Graduação da UFPI, de outros núcleos de pesquisa da UFPI e do Portal CAPES de Periódicos.

A manutenção do programa será garantida pela UFPI através de recursos orçamentários, como já vem sendo realizado com os demais programas de pós-graduação. No entanto, outras fontes extra-orçamentárias deverão ser buscadas a fim de dinamizar as atividades da PGArq, como, por exemplo, programas PROCAD

e/ou CAPES/COFECUB, bem como parcerias com outras instituições (IPHAN, ICMBio, entre outras).

**Dispõe de:**

- Infra-estrutura administrativa exclusiva para o programa? SIM
- salas para docentes? Sim. Quantas? 18
- salas para alunos equipadas com computadores? Sim. Quantas? 01.

Laboratórios para pesquisa?

Há sete laboratórios, sendo três de uso exclusivo da Arqueologia (Arqueometria/Arte Rupestre, Lito-Cerâmico, Material Orgânico), que totalizam 219,85 m<sup>2</sup> e quatro partilhados com os cursos de Ciências Naturais e Estatística (Laboratório de: Química, Física, Biologia, totalizando 187,97 m<sup>2</sup> e Informática, de 94,09 m<sup>2</sup> ).

O Laboratório de Arqueometria da PGArq possui duas Lupas trioculares, reservadas para exames de micro-amostras, e um Microscópio USB, com capacidade de aumento de até 100x. A recente aprovação de um CT-INFRA já disponibilizou verbas para a aquisição de mais um Microscópio USB, com capacidade de aumento de até 400x, além de um Espectrômetro Mössbauer Miniaturizado (MIMOS), equipamento portátil voltado para análises de superfícies e filmes, sobremaneira útil para análises *in situ* de pinturas rupestres, louças, porcelanas e cerâmicas pintadas (ressalte-se que este será o primeiro espectrômetro Mössbauer com essa geometria no Brasil). Também para medidas *in situ*, o Laboratório já está equipado com aparelhos que permitem medidas termohigrométricas e eólicas.

O laboratório de informática para uso dos alunos encontra-se no mesmo bloco da Arqueologia, já descrito acima, e conta com 30 computadores recém adquiridos, em fase de instalação dos softwares, e impressoras. Outros três laboratórios de informática existem a disposição de alunos de pós-graduação do CCN, também novos, equipados com computadores, softwares e impressoras.

Encontra-se em fase de instalação no espaço da Pós-Graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente da UFPI um laboratório de geoprocessamento, adquirido com recursos FINEP de melhoria de infra-estrutura de laboratórios de

pesquisa e pós-graduações da UFPI, o qual poderá ser utilizado pela Pós-Graduação em Arqueologia.

A UFPI possui ainda outros espaços que poderão vir a ser utilizados pelo Programa de Pós-Graduação em Arqueologia. Como por exemplo, o Laboratório de Ensino à Distância, equipado com 18 computadores e aparelho *Tandberg* que permite a realização de vídeo conferências, aproximando assim o programa de outros centros.

Para atender à demanda das pesquisas da PGArq, sobretudo, da Linhas de Arqueometria e Paleoambiente estarão disponíveis os seguintes laboratórios do CCN:

Laboratório Interdisciplinar de Materiais Avançados - LIMAV: Com 280 m<sup>2</sup>, contendo laboratório de síntese, Laboratório de tratamento térmico (para síntese e sinterização dos materiais), Laboratório de Difração e Fluorescência de Raios X, Laboratório de Análise térmica, laboratório de Espectroscopia óptica e vibracional, laboratório de filmes finos, laboratório de argilas, almoxarifado, salas de professores, salas de pesquisadores, laboratório de informática para alunos (contendo 07 (sete) computadores), cantina e sala de apoio. Os laboratórios estão munidos de espectrômetros UV/VIS, Raman e de infravermelho, Análise Térmica TG/DSC/DTA acoplado a um espectrômetro de massa, Difrátômetro de Raios X, Espectrômetro de Fluorescência de Raios X, Reômetro e analisador de área superficial (BET).

Laboratório do Grupo de Materiais e de Nanobiotecnologia da UFPI: Com aproximadamente 250 m<sup>2</sup>, contendo 01 (um) laboratório de síntese de materiais, 01 (um) laboratório de caracterização ótica, 01 (um) laboratório de microscopia e espectroscopia, 01 (um) laboratório de caracterização elétrica, 01 (um) almoxarifado, 01 (uma) sala de professores e pesquisadores, 01 (um) laboratório de informática para alunos contendo 10 (dez) computadores. Os laboratórios estão munidos de Impedancímetro, Eletrômetros, Criostato (dedo frio), DMA (análise mecânica-dinâmica), metalizadora de alto vácuo, Espectrômetro no infravermelho FT-IR completo (DRS, ATR, dois detectores, bomba de purga e acessórios), Espectrofluorímetro (NIR-VIS), Espectrômetro UV-Vis portátil mini USB, Modulador fotoelástico, Monocromador com fonte de luz, Cuba de Langmuir, Microscópio AFM-RAMAN e Elipsômetro.

O CCN possui um Laboratório de Análise de Combustíveis – LAPETRO, com área de 329 m<sup>2</sup>, que dispõe de equipamentos para diferentes tipos de análise, como cromatografia líquida e gasosa, espectrômetro de absorção atômica, analisador de Enxofre Horiba, analisador portátil mod. Fox, tipo FT-IR, condutivímetro, PHMetro, densímetro, ponto de fulgor Herzog, HFP 380, colorímetro Koehler, balança analítica, estufas, sistema de purificação de água Milli-Q, bomba de pressurização para sistema de purificação de água, aparelho de deposição de metais, prensa, colorímetro 220/240V 50/60Hz, voltímetro, balanças e destilador de água, análise térmica TGA 2950 Termogravimetric Analyzer, aparelho DSC, espectrômetro de absorção atômica, banho digital de alta temperatura, viscosímetro, banho de ultrason. cromatógrafos a gás acoplado a espectrômetro de massa (GCMS), detector Eletroquímico (HPLC), câmara das bombas, unidade de gaseificação, câmara da coluna (CTO 10A VP), detector ultravioleta (HPLC), detector do índice de refração (HPLC), sistema controlador e GCMS QP 5050A EI-CJ (11SV).

A PGArq conta ainda com o **Núcleo de Antropologia Pré-Histórica (NAP)**, criado por Niède Guidon no início da década de 80, especialmente para realizar as pesquisas arqueológicas no Sudeste do Piauí. Hoje o NAP possui sob sua guarda um considerável acervo arqueológico, o qual é inventariado e analisado pelos alunos da graduação e da Pós-graduação da UFPI. No laboratório do NAP também são realizadas reuniões de Grupos de Estudos.

### **Biblioteca Ligada à Rede Mundial de Computadores?**

Sim.

**Número de computadores na biblioteca:** 30

**Caracterização do acervo**

**Dados Gerais** (nº de livros, de periódicos e áreas nas quais eles se concentram).

### **Biblioteca**

A Pós-Graduação em Arqueologia conta com uma importante biblioteca – a Biblioteca Comunitária da UFPI – e algumas bibliotecas menores: Setorial do CCN, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), do Núcleo de Antropologia Pré-Histórica (NAP), da Fundação Museu do Homem Americano

(FUMDHAM), da Fundação Estadual Centro de Pesquisas Econômicas e Sociais do Piauí (CEPRO), do Núcleo de Estudos do Piauí, do Instituto Dom Barreto e a do Arquivo Público do Estado do Piauí.

### **A Biblioteca Comunitária da UFPI**

A **Biblioteca Comunitária** foi instalada em janeiro de 1973, resultado da fusão dos acervos existentes nas Bibliotecas das Escolas isoladas de Medicina, Odontologia, Filosofia, Direito e Administração, quando da implantação da Fundação Universidade Federal do Piauí, instituída nos termos da Lei nº. 5.528, de 12/11/1968. Em agosto de 1995 foi inaugurada a **Biblioteca Comunitária Jornalista Carlos Castello Branco (BCCB)**, órgão subordinado à Reitoria e que, atualmente, coordena 09 (nove) Bibliotecas Setoriais do Sistema de Bibliotecas da UFPI - **SIBi/UFPI** –, instituído pela Resolução do Conselho Universitário nº. 26/93.

### **O Acervo:**

A Biblioteca dispõe de 70.798 títulos e 205.198 exemplares de livros (sendo 27.213 títulos e 87.937 exemplares em Bibliotecas Setoriais do Campus de Teresina e dos campi do interior do estado do Piauí), dos quais 12.385 títulos e 29.999 exemplares são da área de Ciências Humanas. A Biblioteca conta com 2.143 títulos e 57.274 fascículos de periódicos nacionais e internacionais, dos quais 590 títulos de periódicos são da área de Ciências Humanas.

### **O horário de atendimento**

Segunda a Sexta-feira: 08:00 às 22:00 h

Sábado: 08:00 às 14:00 hs

### **A política de aquisição de livros**

A compra de material bibliográfico é efetuada a partir de listagens enviadas por professores, observadas as necessidades mais urgentes, tais como instalação de



novos cursos de graduação, projetos de pesquisa, áreas mais carentes, etc. Com este propósito novas aquisições vêm sendo providenciadas para enriquecer ainda mais o acervo específico da área de Arqueologia. Os recursos são oriundos de dotação orçamentária e projetos institucionais em nível nacional. As doações de publicação podem ser feitas através de pessoas, empresas ou instituições, diretamente à Seção de Intercâmbio e Aquisição. As permutas são efetuadas através de instituições congêneres nacionais e internacionais.

### **O material bibliográfico**

A Biblioteca oferece pesquisa *on-line*, por título, autor e assunto; ao catálogo do acervo bibliográfico da biblioteca, através da Internet e de terminais *in-loco*, além de possibilitar renovação de empréstimo e reserva *on-line*, também via Internet.

Tabelas utilizadas: CDD - Classificação Decimal de Dewey;

Catálogo de Recursos Bibliográficos AACR2R;

Catálogo simplificada;

Cutter.

### **As coleções**

*Referência*: dicionários, enciclopédias, bibliografias, índices, resumos, catálogos, abstracts, dados estatísticos, referência legislativa, etc.

*Coleção Didática*: livros técnico-científicos e teses que abrangem todas as áreas do conhecimento.

*Coleção Piauí*: livros sobre o Estado do Piauí e produções de autores Piauienses.

*Multimeios*: microfilmes, microfichas, vídeos, discos, fitas cassetes, disquetes e CD-ROM, etc.

*Periódicos*: jornais, revistas especializadas, boletins, etc.

*Obras Raras*: publicações de edições esgotadas de valor literário.

### **Os produtos e serviços pelo SIBi/UFPI**

- Visitas orientadas;

- Tecnologia *wi-fi* para internet sem fio em todo o espaço da Biblioteca (somente dois outros espaços em Teresina dispõem dessa tecnologia: o Aeroporto e a praça de alimentação do Teresina Shopping);
- Exposições e promoção de eventos;
- Treinamento de usuários;
- Programa PALTEX (OPAS/OMS);
- Laboratório de Internet com computadores recém-adquiridos e impressoras;
- Sala de projeção;
- Videoteca (TV, Vídeo e DVD);
- COMUT/BIREME;
- Campanhas educativas;
- Normalização de trabalhos técnico-científicos;
- Levantamento bibliográfico;
- Exposição de livros novos;
- Laboratório para deficientes visuais.

### **Os serviços informatizados**

O sistema SAB oferece pesquisa on-line, por título, autor e assunto, ao catálogo do acervo bibliográfico e periódico da biblioteca, através da Internet e de terminais in-locu. Empréstimo domiciliar para alunos, professores e funcionários da UFPI. Reserva e renovação de publicações on-line via Internet e em terminais de auto-atendimento. O Portal da Biblioteca na Internet funciona no endereço [www.ufpi.br](http://www.ufpi.br) ou diretamente no endereço <http://www2.ufpi.br/biblioteca/>, com os serviços de reservas, renovação e consultas.

### **O Portal de Periódicos da CAPES**

A Universidade Federal do Piauí – UFPI disponibiliza acesso ao Portal de Periódicos da CAPES a todos os seus alunos, professores, servidores e visitantes – desde que conectados à rede da UFPI. Pós-graduandos e docentes também podem acessar fora do ambiente da UFPI, mediante liberação junto ao NPD.

O Portal de Periódicos da CAPES é uma biblioteca virtual que permite às instituições de ensino e pesquisa do país o acesso às publicações científicas

nacionais e internacionais, com conteúdos atualizados imediato à produção e publicação científica. Além disso o Portal de Periódicos da CAPES “é considerado um modelo de consórcio de bibliotecas único no mundo, pois é inteiramente financiado pelo governo brasileiro”.

De acordo com dados disponíveis no Portal (2010) o acervo conta com 130 bases referenciais, mais de 26 mil títulos de periódicos abrangendo todas as áreas do conhecimento e um total de 311 Instituições de Ensino Superior – IES participantes. Assim, todos os programas de pós-graduação, de pesquisa e de graduação do país ganham em qualidade, produtividade e competitividade com a utilização do Portal, que está em permanente desenvolvimento.

### **O quadro de pessoal**

- 11 Bibliotecários
- 01 Técnico em Assuntos Educacionais
- 01 Assistente Social
- 01 Economista
- 15 Assistentes em Administração
- 02 Auxiliares de Administração
- 01 Encadernadores
- 02 Operadores de Máquinas Fotocopiadoras
- 02 Contínuos
- 02 Agentes de Portaria
- 01 Copeira
- 35 Estudantes com Bolsa de Trabalho
- 01 Porteiro (Terceirizado)

### **O espaço físico**

- Acervo	1.296,82 m <sup>2</sup>
- Leitura e Consulta	1.671,80 m <sup>2</sup>
- Serviço ao Público	137,19 m <sup>2</sup>
- Serviço Técnico	266,10 m <sup>2</sup>
- Outros Fins	1.022,10 m <sup>2</sup>
- Área Total	4.194,81 m <sup>2</sup>

### **As salas de estudos e lugares disponíveis**

03 Salões de Estudo: 295 cabines (individuais), 3 mesas com 6 lugares, 41 mesas com 4 lugares e 58 mesas com 2 lugares;

02 Salas de Projeções: 80 lugares;  
01 Sala de Xadrez: 06 mesas com 12 lugares.  
23 Salas Individuais: 23 cabines;  
06 Salas de Grupos: 06 mesas com 10 lugares;  
42 Cabines para uso de notebooks, com conexão à internet e tomadas elétricas;  
795 Cadeiras.

### **Outras informações**

A Biblioteca possui uma ferramenta de automação que estabelece rotinas informatizadas de acesso a bancos de dados via “WWW”, otimizando o acesso à consulta ao catálogo bibliográfico, renovação e reservas. Esse acesso é feito através dos terminais existentes na Biblioteca e nos Laboratórios de Informática disponíveis de segunda a sábados na IES. O Software implantado na Biblioteca (SAB.net@), foi projetado em linguagem para Internet – Active Server Pages (ASP), com base de dados relacional (SQL Server) e funciona em rede sob os sistemas operacionais Windows\_NT Server, com as estações de trabalho rodando sob sistema operacional MS-Windows 95/98/2000/XP/ME ou Work Station.

### **A Biblioteca do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-PI)**

Além de grande parceiro para atividades de pesquisa (veja o Anexo II, carta de acordo técnico UFPI/IPHAN), o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em sua 19ª Superintendência, conta com um acervo de livros e periódicos para consulta pública, estimado em 3.500 títulos, relativo sobretudo às áreas de Arqueologia e Patrimônio, marcando a forte prioridade que o órgão federal vem dando ao desenvolvimento de parcerias para pesquisas nessas áreas, relacionadas à preservação do patrimônio cultural, ao conhecimento e conservação do patrimônio arqueológico e, também, à elaboração de atividades de educação patrimonial.

### **As Bibliotecas da Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM) e do Núcleo de Antropologia Pré-Histórica (NAP)**

O acervo da Biblioteca da Fundação Museu do Homem Americano, em São Raimundo Nonato, conta com mais de 5.000 títulos da área de Arqueologia e correlatas, tratando das mais diversificadas temáticas. O Núcleo de Antropologia Pré-Histórica, na UFPI, em Teresina, conta com cerca de 1.000 volumes, os quais enfocam, sobretudo, temas relativos à Arqueologia.

### **A Biblioteca da Fundação CEPRO**

Órgão de administração indireta do estado do Piauí, criado em 1971, a CEPRO tem promovido pesquisas e a publicação de trabalhos sobre a realidade sócio-econômica piauiense, em particular excelentes indicadores sociais de uso cotidiano de discentes da UFPI. A biblioteca conserva um acervo importante sobre o Piauí e constitui referência não só para estudantes como também para pesquisadores, estimado em 5.000 títulos. Essa fundação edita a revista *Carta CEPRO*, que teve seu primeiro número publicado em 1974 e se constitui em importante obra de referência para quem estuda os mais variados aspectos da sociedade piauiense. Na *Carta CEPRO*, são encontrados, com freqüência, artigos publicados por docentes da presente proposta de Programa de Pós-Graduação.

Das produções da Fundação CEPRO, destacam-se as séries *Oportunidade de Investimentos* e *Ensaio Econômicos*, com pesquisas sobre setores da atividade econômica (agricultura, pecuária, indústria de transformação, comércio e serviços), estrutura da economia regional, distribuição espacial das atividades e aspectos do mercado de trabalho, entre outros assuntos.

Na Série *Publicações Avulsas* podem ser encontrados trabalhos sobre a história do Piauí (cronologia do Piauí republicano; governadores do Piauí; perspectiva histórica; Piauí: evolução, realidade e desenvolvimento; etc.), Geografia, Demografia, Antropologia, Etnologia, Economia, Meio Ambiente, municípios piauienses, estudos de conjuntura, entre outros temas. Parte desta série foi digitalizada e está disponível em CD-ROM.

Ainda há os *Relatórios de Pesquisa, Estudos Diversos e Recursos Naturais*, todos eles ricos em informações sobre os mais variados aspectos da sociedade e do território piauiense.

### **A Biblioteca do Núcleo de Estudos do Piauí (Instituto Dom Barreto)**

O Instituto Dom Barreto, instituição de ensino secundário da rede privada, sediada em Teresina, montou, na década de 1990, o Núcleo de Estudos do Piauí que conta, atualmente, com cerca de 5.000 títulos, relativos à evolução sócio-econômica do Estado e aos povos que aqui viveram.

O acervo desse núcleo contém a coleção da Revista *Cadernos de Teresina*, publicação da Fundação Cultural Monsenhor Chaves, criada pelo governo municipal para apoiar o movimento cultural da cidade e cujo primeiro número foi editado em 1987. As temáticas desta revista estão direcionadas para as questões urbanas do município de Teresina, em especial, mas nela também foram publicados textos sobre temas que envolvem a sociedade piauiense e brasileira como um todo.

Textos sobre arqueologia, antropologia, sociologia, arquitetura e urbanismo, artes plásticas, cinema, comunicação, fotografia, história, literatura, música, patrimônio histórico, violência urbana, etc, também podem ser encontrados ali. O Núcleo de Estudos do Piauí possui um dos maiores acervos bibliográficos sobre o Estado do Piauí. A instituição sempre esteve aberta, para que estudantes e pesquisadores possam utilizar o material existente, sem restrições. Apesar de ser uma instituição de ensino privada, o Instituto Dom Barreto apóia a iniciativa de criação do Programa de Pós-Graduação em Arqueologia e permite o uso de seu acervo para fins de pesquisa bibliográfica.

### **A Biblioteca do Arquivo Público do Estado do Piauí**

O arquivo público do Piauí, fundado em 1909, é depositário de uma rica fonte de materiais sobre a história do Estado, recolhida e preservada ao longo de décadas. Tais documentos se constituem uma importante fonte de investigação, sobretudo de Arqueologia Histórica para pesquisadores da PGARq. O Arquivo conta com Documentação Oficial, uma Hemeroteca, uma Fototeca, uma Biblioteca e uma Fonoteca.

### **Financiamentos**

Os pesquisadores da PGArq participam, muitas vezes como coordenadores, de projetos de pesquisa ou de extensão financiados por diferentes órgãos de fomento tais como CNPq, FINEP, FAPESP e FAPEMIG, além de auxílios e apoio técnico-científico de outros órgãos como a FUMDHAM, o ICMBio e o IPHAN. A relação detalhada dos projetos e pesquisadores participantes da PGArq será apresentada no item 11, da presente proposta.

O Programa de Pós-Graduação em Arqueologia da UFPI buscará obter recursos extra-orçamentários para a manutenção parcial do curso, através de projetos de pesquisa individuais e institucionais (Editais FAPEPI, CNPq, PROCAD, CAPES/COFECUB), da prestação de serviços, de consultorias e assessorias, além da obtenção de recursos institucionais através de editais (como, por exemplo, Edital Pró-Equipamentos/CAPES, etc) e cooperações técnicas, como o acordo firmado com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

#### **Informações Adicionais:**

O programa conta com vários espaços para administração e pesquisa como: uma sala para secretaria (18,6 m<sup>2</sup>), uma para a coordenação (12 m<sup>2</sup>), uma para arquivo geral (15,7 m<sup>2</sup>), um almoxarifado (10 m<sup>2</sup>), um espaço de convivência comum (18,6 m<sup>2</sup>), dois depósitos (3,9 m<sup>2</sup> cada), uma cantina (11,5 m<sup>2</sup>), dois conjuntos de banheiros (23 m<sup>2</sup> cada). O PGArq conta também com duas salas de aula (62,5 m<sup>2</sup>), exclusiva para suas atividades equipadas com datashow.

As salas de professores são individuais (com área de 8,4 m<sup>2</sup> cada), e possuem cabos de acesso à Internet, além de serviço wireless. Como o programa dispõe de 18 salas para professores permanentes e colaboradores, há duas destinadas a professores visitantes. Com relação a estes, a Associação de Docentes da UFPI (ADUFPI) disponibiliza salas de trabalho e apartamentos a baixo custo (R\$15,00 a diária).

Os **Grupos de Pesquisa**, cadastrados junto ao CNPq, de que fazem parte muitos professores da proposta funcionam como espaços de discussão e produção de saberes importantes para a sustentação do Programa de Pós-Graduação em Arqueologia: o Grupo de Pesquisa sobre **Arqueometria**, liderado pela Profa. Maria Conceição Meneses Lage, das Linhas de Pesquisa “Arqueometria” e “Conservação e Proteção Patrimonial”, funciona no Núcleo de Antropologia Pré-Histórica e conta

com a participação dos Professores Ana Clélia Barradas Correia, Sônia Maria Campêlo Magalhães, Luís Carlos Duarte Cavalcante e Jacionira Coelho Silva. Esta última pesquisadora integra a Linha de Pesquisa “Cultura Material”, da qual também fazem parte os professores Ana Clélia Barradas Correia, Sônia Maria Campêlo Magalhães e Jóina Freitas Borges. Na cidade de São Raimundo Nonato há o **Centro de Pesquisas Interdisciplinares**, da Fundação Museu do Homem Americano, que tem a liderança da Profa Niède Guidon e a participação das pesquisadoras Maria Conceição Soares Meneses Lage, Ana Clélia Barradas Correia.



## **5. Caracterização da Proposta**

### **Contextualização institucional e regional da proposta**

A Fundação Universidade Federal do Piauí foi criada em 12 de março de 1971, através da lei 5.528/1968, tendo como principal objetivo o de criar e manter a Universidade Federal do Piauí (UFPI). Nestes quarenta anos de existência, a UFPI passou por um longo processo de expansão, especialmente em termos de ensino de graduação e, mais recentemente, de pós-graduação, possuindo atualmente 97 cursos de graduação e 30 cursos de pós-graduação *stricto sensu* – sendo 4 doutorados institucionais e 26 mestrados acadêmicos, distribuídos entre os Centros de Ciências Humanas e Letras, de Ciências da Educação, de Ciências da Natureza, de Ciências da Saúde e de Ciências Agrárias. Há unidades também em quatro das mais importantes cidades do estado, Parnaíba, no litoral, com 12 cursos de graduação e um mestrado em Biotecnologia, Picos, no semi-árido, com 9 cursos de graduação, Floriano tem quatro graduações e em Bom Jesus, nos cerrados, com cinco cursos de graduação e dois mestrados acadêmicos. No total, encontram-se hoje matriculados aproximadamente 19.734 alunos.

O esforço institucional dos últimos dez anos tem sido, todavia, o de criar condições para a instalação de uma estrutura de pesquisa e cursos de pós-graduação, que vem sendo fortemente demandada pela comunidade. Em um primeiro momento, tratou-se de qualificar os quadros docentes, oferecendo a oportunidade de titulação a um conjunto importante dos quadros institucionais. A UFPI conta hoje com cerca de 1376 docentes, sendo 492 doutores e cerca de 622 mestres. O departamento de Arqueologia possui 12 professores, dos quais 8 são doutores (sendo dois pós-doutores), três doutorandos com defesa marcada para fevereiro de 2012 e um mestre em etapa inicial de doutoramento.

### **Histórico do Curso**

A formação em Arqueologia no Piauí teve início com as primeiras pesquisas realizadas no Sudeste do Estado sob a direção da Dra. Niède Guidon. Esta pesquisadora, vendo a riqueza arqueológica presente no Estado, idealizou a formação de uma equipe local para auxiliar no desenvolvimento dos trabalhos

futuros: nascia, assim, a formação em Arqueologia neste Estado. Em 1978, sob a coordenação da citada professora foi então criada na Universidade Federal do Piauí a primeira especialização em Arqueologia, da qual foi estudante a Professora Dra. Jacionira Coêlho Silva, atualmente Professora do curso de Arqueologia da UFPI, líder do grupo de Pesquisa do CNPq “Estudo da Cultura Material na Pré-História” e membro das linhas de Pesquisa da PGARq: “Conservação e Proteção Patrimonial” e “Cultura Material”.

Em virtude da crescente relevância que assumiam os estudos arqueológicos no Piauí, no início da década de 80, a Dra. Niède Guidon criou o Núcleo de Antropologia Pré-Histórica - NAP, que sediou em 1983 a segunda especialização em Arqueologia da UFPI, com uma carga horária ampliada (mais de 700 horas) e da qual participaram mais três professoras da UFPI (hoje integrantes do Curso de Arqueologia e Conservação de Arte Rupestre da UFPI e do corpo docente proposto para a PGARq), a saber: Ana Clélia Barradas Correia (Linhas de Pesquisa “Arqueologia da Paisagem e Paleoambiente” e “Cultura Material”) , Sônia Maria Campelo Magalhães (“Conservação e Proteção Patrimonial” e “Cultura Material”) e Maria Conceição Soares Meneses Lage (“Arqueometria” e “Conservação e Proteção Patrimonial”).

À época da criação do NAP (1982) A UFPI absorveu todos os pesquisadores da Missão Franco-brasileira do Piauí como professores de seu quadro funcional (Niède Guindo, Vilma Chiara, Laurence Ogel Ross, Laure Emperaire). No entanto, problemas burocráticos levaram a Dra. Niède Guidon a criar, em 1986, a Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM), na época com status de uma organização não-governamental, hoje classificada como uma OSCIP – Organização de Sociedade Civil de Interesse Público, buscando mais autonomia a fim de conseguir realizar os trabalhos arqueológicos, o que a levou, conseqüentemente, a se desligar da UFPI. A partir de então, o Parque Nacional da Serra da Capivara, criado em 1979 e, efetivamente instalado em 1986, passou a ser administrado, em co-gestão, pelo IBAMA e a FUMDHAM. Em 1991, o Parque foi reconhecido, pela UNESCO, como Patrimônio Cultural da Humanidade e encontra-se, atualmente, em fase de reconhecimento também como Patrimônio Natural. Igualmente, de reconhecido valor arqueológico é o Parque Nacional da Serra das Confusões, criado em outubro de 1998.

A FUMDHAM e o Parque Nacional da Serra da Capivara promoveram um grande número de cursos de formação técnica, de capacitação e de especialização de pessoal, coordenados, em particular, pela Profa. Maria Conceição Meneses Lage (UFPI) – integrante das Linhas de Pesquisa “**Arqueometria**” e “**Conservação e Proteção Patrimonial**”, constantes desta proposta –, formando dezenas de profissionais aptos para trabalhar, não só na conservação das riquezas do Parque e adjacências, mas também para desenvolver pesquisas fundamentais, bem como pensar formas de envolver as comunidades locais, através da educação patrimonial, nas ações de preservação e na conservação cidadãs, buscando a salvaguarda do ambiente natural e cultural da região. Diante do progresso alcançado, conseguiu-se a criação de um escritório técnico do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), nas dependências do prédio da UFPI cedido à FUMDHAM por comodato, assim como a estruturação do Museu do Homem Americano, a realização de inúmeros eventos artísticos e culturais, alguns de renome internacional (como as três edições do Festival Interartes) e eventos científicos (como o último encontro da International Federation of Rock Art Organizations, IFRAO, em 2009), a implementação de um programa de Arte-Educação (Pró-Arte, premiado pela Fundação Ayrton Sena e Unesco) e, enfim, a formação de membros da comunidade local nas modalidades artísticas e artesanais de dança, artes cênicas, cerâmica, etc., direcionadas especialmente para as comunidades do entorno do Parque.

Após a instalação da FUMDHAM as pesquisadoras Laure Emperaire, Sônia Maria Campelo Magalhães e Maria Conceição Soares Meneses Lage, ligadas ao Núcleo de Antropologia Pré-Histórica (NAP), passaram a representar os interesses da UFPI, junto à FUMDHAM. Nesse período, as citadas professoras revezam-se para efetuar suas formações em nível de pós-graduação *stricto sensu* na França, a primeira junto a Université de Paris 2 e as duas outras na Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne.

No início da década de 90, as professoras da UFPI iniciaram, no Parque Nacional Serra da Capivara, os primeiros trabalhos voltados para a preservação do patrimônio arqueológico, e, a partir de então, se responsabilizaram em oferecer e ministrar, para jovens da região, cursos de auxiliares técnicos em conservação de arte rupestre. Ao todo foram ofertados cinco cursos técnicos, que culminaram na

formação de uma equipe de auxiliares técnicos em conservação que se ocupavam do monitoramento dos sítios e trabalharam na FUMDHAM até o ano de 2010.

No ano de 2001, o NAP deu um importante passo no sentido de aprofundar, na UFPI, sua tradição como centro de fomento aos estudos arqueológicos no Piauí, ao oferecer a primeira Especialização em Conservação de Arte Rupestre, que recebeu alunos de outros estados brasileiros e uma especialista da Argentina, com bolsa de estudo da UNESCO.

Ao longo da década de 1990, a pesquisa científica se desenvolveu fortemente e a FUMDHAM se consolidou como instituição de excelência na área de Arqueologia, firmando convênios com o Programa de Pós-Graduação em Arqueologia (Mestrado e Doutorado) da Universidade Federal de Pernambuco e, sob a sua influência criou, em 2004, a graduação em Arqueologia, em um campus avançado da Universidade Federal do Vale do São Francisco, instalado na cidade de São Raimundo Nonato.

Em 2008, atendendo à crescente demanda por arqueólogos no país, foi criada a graduação em Arqueologia e Conservação de Arte Rupestre no âmbito da UFPI, que rapidamente se tornou um dos cursos mais concorridos do vestibular desta instituição, com uma concorrência girando em torno de sete candidatos por vaga oferecida. Logo no ano seguinte foi instalada a Pós-Graduação em Antropologia e Arqueologia (PPGAArq). A associação entre as duas áreas visava o fortalecimento da primeira, que naquele momento já sentia a necessidade de ampliar seu horizonte de atuação. Todavia, apesar da proximidade e das afinidades que compartilham, a Arqueologia é uma ciência que vem paulatinamente ganhando mais importância no Brasil, não apenas em virtude do desenvolvimento científico que, como outras ciências no país, tem recebido maior investimento do poder público para execução de pesquisas acadêmicas, mas igualmente devido ao aquecimento econômico e à aceleração do desenvolvimento na última década, esses fatores vêm provocando o aumento na demanda por profissionais da referida área, exigidos com frequência na elaboração de estudos, diagnósticos e salvamentos do patrimônio arqueológico brasileiro, através da realização de Estudos de Impacto Ambiental (EIA) e Relatórios de Impacto do Meio-Ambiente (RIMA), instrumentos legais indispensáveis para a obtenção de licenciamento de atividades potencialmente causadoras de significativa degradação do meio ambiente e do patrimônio cultural,

como exige a legislação brasileira (Constituição da República Federativa do Brasil, Lei 6938/81, Resoluções do CONAMA). Também demanda esta área um arsenal de procedimentos e uma formação diferenciada, que lhe são peculiares.

A implantação de obras altamente impactantes, como a construção de barragens, hidrelétricas, a instalação de ferrovias e outros projetos desenvolvimentistas de grande porte, cujo maior empreendimento recentemente envolvendo o Nordeste brasileiro foi a Ferrovia Transnordestina, e ainda, a ampliação de linhas de alta tensão, construção ou duplicação de auto-estradas, desmatamentos de grandes áreas para instalação de novas espécies vegetais próprias para a indústria de papel ou para a fabricação de carvão, são algumas realizações concretas e cada vez mais recorrentes no Piauí e em outros Estados do Nordeste, que tornam premente a formação de profissionais cada vez mais especializados, sobretudo para atuar no território piauiense, cuja importância em termos de registros arqueológicos é reconhecida em nível mundial.

No passado, a formação do arqueólogo esteve estreitamente ligada à História, tendo sido considerada até mesmo como uma subárea desta. Tal realidade se refletiu na criação de cursos de pós-graduação em História, com Área de Concentração em Arqueologia. Desde a afirmação de Lewis Binford, na década de 1960, de que “Arqueologia é Antropologia ou não é nada”, em virtude dos novos direcionamentos teóricos da *New Archeology*, também chamada de Arqueologia Processual, houve uma forte tendência à vincular a Arqueologia à Antropologia. Tais tendências de filiação a este ou outro ramo do conhecimento, na realidade refletem a evolução e amadurecimento da Arqueologia como ciência, cujo caráter interdisciplinar também lhe insere em trabalhos com abordagem ecológica. A partir dos anos 1980, influências pós-modernas começaram a questionar as perspectivas processuais na Arqueologia, o que gerou uma nova corrente teórica conhecida pela denominação de Arqueologia Pós-Processual.

Na atualidade, a Arqueologia mundial abriga diferentes panoramas teóricos, com pesquisas e conseqüente produção científica filiadas às correntes histórico-cultural, processual ou pós-processual, o que reflete a sua necessidade de existência enquanto ciência independente e interdisciplinar, para que os arqueólogos em formação possam fazer escolhas teóricas, as quais não devem estar submetidas

de forma unívoca a apenas um ramo do conhecimento, que não abrigue a pluralidade de saberes que envolvem a Ciência Arqueológica.

Assim, a característica de ciência híbrida, interdisciplinar, não dispensa teorias, métodos e técnicas próprias à Arqueologia, que lhe conferem o *status* de Ciência, pois, bem ao contrário disso, se converte em mais um fator a justificar a existência da Arqueologia de forma independente, tanto nos programas de graduação, como nos de pós-graduação. É necessário, pois, nos estudos arqueológicos, um grau de transdisciplinaridade que só pode ser alcançado através de projetos político-pedagógicos próprios, que explorem áreas tão diversas do conhecimento científico como as Ciências Naturais, Humanas, Biológicas e Exatas, todas igualmente necessárias a construção da Arqueologia.

Um exemplo da aplicação das Ciências Exatas na Arqueologia pode ser dado, quando se reconstitui a dieta alimentar de um determinado grupo humano pré-histórico a partir de análises químicas de restos esqueléticos, ou através da reconstituição de paleoambientes, realizada esta por meio da análise de polens fossilizados ou de elementos químicos como o fósforo, presentes em sedimentos arqueológicos. Estes e outros estudos ligados ao ramo da Arqueologia conhecido por *Arqueometria* têm ganhado força em virtude da evolução de métodos, técnicas e instrumentos de análise, que permitem cada vez mais se tirar o máximo de informação de quantidades mínimas de material arqueológico, fator crucial para uma ciência que trabalha com vestígios únicos, raros e que possuem, no Brasil, a condição de bens da União.

Cabe aqui ressaltar que, embora os estudos arqueométricos apresentem uma forte ligação com as ciências naturais, a reorientação que ora se busca para o Programa de Pós-Graduação em Arqueologia não objetiva o estabelecimento de uma pós-graduação que, necessariamente, compreenda e desenvolva a Arqueometria como o seu único fim. Para os membros deste novo programa, o estudo da cultura e das sociedades históricas, indígenas e pré-coloniais continuará sendo um dos principais motes das pesquisas e linhas associadas à pós-graduação. Visando o aproveitamento dos potenciais e o fortalecimento das linhas de pesquisa em que já atuam professores com vasta experiência em Arqueometria, a PGArq buscará a excelência na construção de uma Arqueologia plural que vise a

aplicabilidade, a multivocalidade, a inclusão e socialização do conhecimento produzido em seu âmbito.

Para que estes estudos possam ser realizados é necessário fornecer aos arqueólogos uma forte base interdisciplinar. Com esse objetivo foi criada, em 2008, na UFPI, a graduação em Arqueologia e Conservação de Arte Rupestre, que funciona no Centro de Ciências da Natureza e apresenta como característica principal a abordagem plural, como demanda o estado presente da pesquisa arqueológica.

Com o objetivo de dar continuidade à formação destes profissionais, é aqui proposta a criação da Pós-Graduação em Arqueologia, cuja característica principal consiste na integração de diferentes áreas do conhecimento, com uma visão interdisciplinar, unindo não somente as áreas da História e da Antropologia, mas também da Paleontologia, da Geologia, da Geografia, da Física, da Biologia, da Química, da Estatística, entre outras.

Deve-se ressaltar que a Pós-Graduação em Arqueologia ora proposta, já possui um diferencial em relação às demais pós-graduações em Arqueologia no país, em virtude de já existir, na UFPI, uma linha de pesquisa em Arqueometria na Pós-Graduação em Química, que fortalece a transdisciplinaridade proposta, mas que no momento é limitada apenas a alunos da graduação desta área, com uma abordagem própria, na qual o importante é se desenvolver investigações sobre validação de métodos analíticos e fiabilidade de seus resultados, portanto, não voltada para a área arqueológica, realidade constatável nos editais de seleção, os quais não aceitam alunos de Arqueologia, ou de quaisquer outras áreas diferentes da Química.

Por outro lado, a Pós Graduação em Antropologia/Arqueologia (PPGAArq), criada na UFPI em 2009, se limita unicamente à área das Ciências Humanas, tratando a Arqueologia através de uma abordagem puramente antropológica, a qual, como já reportado, não condiz com os atuais caminhos da Ciência Arqueológica, por ser unidirecional e não considerar a interdisciplinaridade própria e necessária à pesquisa em Arqueologia. Assim a atual PPGAArq não tem como sediar novas linhas investigativas ligadas à Paleontologia, à Arqueometria ou às Geociências, para as quais há especialistas altamente qualificados na UFPI, atuando na

graduação em Arqueologia, orientando projetos de Iniciação Científica, desenvolvendo projetos financiados e publicando o resultado de suas investigações em periódicos de grande índice de impacto e bons conceitos no QUALIS CAPES, os quais ainda não estão vinculados a nenhum programa de pós-graduação por falta de afinidade com estes.

É importante ainda considerar que, neste ano de 2011, haverá a formatura da primeira turma de graduação em Arqueologia da UFPI. Estes alunos, que já tiveram uma formação interdisciplinar, necessitam de uma pós-graduação *stricto sensu* que abrigue a mesma característica de sua graduação, e traga a possibilidade de explorar as diversas potencialidades já desenvolvidas na dinâmica interação com os diferentes ramos do conhecimento, através de disciplinas que exploraram a história, a antropologia, como também a biologia, a química, as geociências, a educação patrimonial, etc. O caráter diversificado dos projetos de Trabalhos de Conclusão de Curso espelham a variedade de temas abordados pelos alunos, que por sua vez indicam os diferentes ramos do conhecimento arqueológico pesquisados por eles, os quais, em grande parte, não se encontram contemplados no PPGAArq, para fins de prosseguimento das pesquisas.

Outro fato importante a considerar é a especificidade do Estado do Piauí quanto à riqueza arqueológica, posto que apresenta sítios em praticamente cada um de seus mais de duzentos municípios e conta com duas graduações de Arqueologia (UFPI-Teresina e UNIVASF-São Raimundo Nonato), formando a cada ano dezenas de graduados em Arqueologia, porém a maioria não dará continuidade a seus estudos e qualificações por não ter condições de se deslocar para outros centros.

A justificativa para a apresentação de uma proposta conjunta de criação de um programa de Mestrado/Doutorado baseia-se ainda no fato de existir na UFPI um quadro de profissionais qualificados, que já orientou dissertações de mestrado e teses de doutorado, bem como de se contar, nesta instituição, com discentes oriundos da primeira turma de mestres em Arqueologia, que agora desejam prosseguir sua formação em nível de doutorado.

A Pós-Graduação em Arqueologia (PGArq) contemplará quatro linhas de pesquisa: **Arqueometria**, como explicitado acima, já representa um diferencial dos estudos arqueológicos da UFPI em relação às outras pós-graduações no Brasil;



**Arqueologia da Paisagem e Paleoambiente**, que pretende explorar um dos mais recentes campos da pesquisa arqueológica que valoriza tanto os estudos paleoambientais (ênfatisando, assim, ligações com a Paleontologia, com a Geologia, com a Geografia e com a Geomorfologia) como o estudo das relações sociais, econômicas e simbólicas que se estabeleceram entre os homens e o seu meio (as quais, entre outras questões, dizem respeito desde o estudo da fauna presente nos sítios e das estratégias de captação dos recursos até a definição de territórios, o estabelecimento de paisagens culturais, o estudo cosmologia e das percepções que os indivíduos e as sociedades desenvolviam de seu meio); **Conservação e Proteção Patrimonial**, para especializar os profissionais nos temas relativos à salvaguarda patrimonial e à socialização do conhecimento arqueológico, principalmente em virtude do rico patrimônio arqueológico, do potencial turístico a ser melhor explorado no Piauí e das imensas demandas culturais e sociais em que a Arqueologia pode atuar como uma interlocutora e como agente de transformação e inclusão social; e **Cultura Material**, a fim de levantar as informações necessárias à construção do saber arqueológico e da produção de novos conhecimentos, hipóteses e interpretações a respeito das populações pretéritas que ocupavam este território.

### **Cooperação e intercâmbio**

Historicamente a pesquisa arqueológica no Piauí tem se desenvolvido através de cooperação e intercâmbio entre a UFPI e outras instituições de pesquisa ou de fomento nacionais e internacionais. Foi através de parcerias que a Missão Franco-Brasileira iniciou trabalhos arqueológicos no Piauí, na época agregando instituições como a USP, a FIOCRUZ e a *Ecole des Hautes Etudes em Sciences Sociales* da França. Nos anos 80 foram firmados termos de cooperação técnica com outros órgãos como o IPHAN, o IBAMA, a Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM), o *Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques*- França, para desenvolver projetos de cadastramento de sítios arqueológicos e de conservação de sítios de arte rupestre. Mais recentemente (2010) foi assinado um termo de cooperação com o Setor de Arqueologia da Pré-História da Amazônia do Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG) do Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT). Tal cooperação tem se concretizado através da participação de ex-alunos de IC ou

técnicos do Museu como alunos de Arqueologia no PPGAArq, bem como na vinda de pesquisadores (Edithe Pereira e Vera Guapindaia) para ministrar palestras ou participar de bancas de defesa de mestrado ou de exames de qualificação do citado programa. Com a proposta da PGArq tal cooperação será mantida e as citadas pesquisadoras migrarão para o novo programa.

Outra importante cooperação técnica firmada na área de arqueologia da UFPI é com a Fundação Casa Grande – Museu do Homem Kariri, de Nova Olinda – CE, que vem recebendo os alunos de graduação em Arqueologia em estágios obrigatórios, os quais desenvolvem atividades de campo (prospecção, sondagens, escavações) e de laboratório (curadoria, oficinas, análise de material lítico e cerâmico), envolvendo as crianças daquela instituição. Outra colaboração existente entre as duas instituições está ligada à atividade de co-orientação de doutorado de Rosiane Limaverde Vilar, da Fundação, pela Profa. Dra. Jacionira Coelho Silva da UFPI, junto a Pós-Graduação em Arqueologia da Universidade do Porto/ Coimbra – Portugal (Profa. Dra. Conceição Lopes).

Em 2010 foi firmado convênio entre a arqueologia da UFPI com a Universidade Mexicana Veracruzana com o objetivo de facilitar o intercâmbio entre pesquisadores das duas instituições. Em 2010, o Prof. Dr. Pedro Jimenez desta universidade ministrou curso sobre Arqueologia Mexicana e proferiu palestra sobre “As Festas de mortos no México” para alunos de graduação e pós-graduação em Arqueologia da UFPI. Está prevista para o segundo semestre deste ano a ida da Professora Conceição Lage a fim de ministrar curso de Conservação Patrimonial na referida universidade mexicana.

O setor de Arqueologia da UFPI tem sistematicamente trabalhado em parceria e colaboração com outras instituições, no entanto sobressai a parceria com a Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM), em diferentes áreas que integram as linhas de pesquisa da presente proposta. Esta universidade tem recebido alunos de graduação de Arqueologia da UFPI em estágios obrigatórios, além do envolvimento de pesquisadores das duas instituições em projetos de pesquisa em diferentes áreas, como Arqueometria, Cultura Material, Arqueologia Histórica e Arqueologia da Paisagem. Os Professores Doutores Marcelo Fagundes e José Domingos Fabris já participaram de bancas de defesa de mestrado de alunos da UFPI e professores da UFPI (Maria Conceição Soares

Meneses Lage, Luís Carlos Duarte Cavalcante, Abrahão Sanderson) já participaram de atividades de pesquisa de campo e de laboratório da UFVJM.

Em 2010 o setor de Arqueologia do PPGAArq – UFPI apresentou proposta de convênio CAPES/COFECUB com a Universidade de Bordeaux-França, objetivando sobretudo a formação de especialistas em conservação estrutural, tendo como objeto de estudo dois importantes sítios de arte rupestre, um de gravuras (Pedra do Ingá) e outro de pinturas (Pedra do Americano). A proposta envolvia do lado brasileiro os professores Maria Conceição Soares Meneses Lage (UFPI), José Domingos Fabris (UFVJM), Ana Clélia Barradas Correia (UFPI), Luís Carlos Duarte Cavalcante (UFPI) e Marisa Coutinho Afonso (USP) e do lado francês os pesquisadores Roland Lastennet (Université Bordeaux 1), Philippe Malaurent (Université Bordeaux 1), Catherine Ferrier (Université Bordeaux 1) e Alain Denis (Université Bordeaux 1). Apesar da proposta não ter sido aprovada, a parceria foi estabelecida e está agendada a vinda de dois franceses (Alain Denis e Catherine Ferrier, ambos da Université Bordeaux 1) ainda este ano para visitar os sítios objeto do projeto e proferirem palestras sobre a importância dos trabalhos de conservação em sítios com registros rupestres para os alunos da UFPI. A despesa com deslocamento dos pesquisadores está sendo negociada com os IPHANs da Paraíba e do Piauí.

A área de Arqueologia na realidade tem sistematicamente trabalhado em parceria com diferentes instituições. Mesmo que não existam instrumentos institucionais, na prática a parceria existe, por exemplo, o setor de Arqueologia da UFPI (NAP) já atendeu a solicitação do Museu de Arqueologia de Xingó (MAX)-SE, por profissionais para ministrarem cursos e treinamento de conservação de arte rupestre (Maria Conceição Soares Meneses Lage) e de análise de material lítico (Jacionira Coêlho Silva). Mais recentemente, a Universidade Estadual do Amazonas convidou a primeira pesquisadora para ministrar um curso de 60 horas, para alunos do curso técnico em Arqueologia, e o IPHAN de Roraima solicitou a mesma pesquisadora para realizar uma avaliação técnica sobre o estado de conservação de sítios daquele estado.

Outras colaborações têm surgido sistematicamente com Universidades e centros de pesquisa de países da América do Sul (Chile, Argentina e Colômbia), seja para atuação como membro de comitê editorial, seja para proferir palestras ou

ministrar cursos, em geral na área de Arqueometria aplicada a Conservação. Sempre tais solicitações são atendidas e pretende-se ampliar essas colaborações com outros programas similares do Brasil, como por exemplo, o Programa de Pós-Graduação em Arqueologia da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), o Programa de Pós-Graduação em Arqueologia da Universidade Federal de Sergipe (UFS) e outros.

### **Associação de IES – NÃO**

## **6. Áreas de Concentração/Linhas de Pesquisa**

### **Nome:** Arqueologia

A expectativa é desenvolver pesquisas que envolvam a integração das ciências humanas, naturais e exatas, necessárias à compreensão do modo de vida e cultura de grupos humanos passados e ágrafos e, de suas relações com os ambientes nos quais estavam inseridos. Gerar conhecimentos acadêmico-científicos para o desenvolvimento e a consolidação da área de Arqueologia. Disseminar conhecimentos por meio de eventos e publicações técnico-científicos, buscando intercâmbio de pesquisadores, profissionais, alunos e interação com a sociedade. Por fim, contribuir para formação e capacitação de professores e de pesquisadores que possam atuar em diversas áreas do conhecimento, com interface na gestão pública e/ou privada do patrimônio nacional (de acordo com a Lei federal 3924/1961).

### **Relação das Áreas de Concentração:**

O corpo docente da PGArq tem experiência comprovada e reconhecida, na realização de pesquisas sobre populações pré-históricas que ocupavam a região do Norte e Nordeste do Brasil, sobretudo, os grupos humanos que habitavam o sudeste do Piauí, pois vários destes pesquisadores participaram dos trabalhos iniciados pela Profa. Niède Guidon, desde a década de 1970. Sendo assim, a Pós-Graduação em Arqueologia, propõe a criação de uma única Área de Concentração, Arqueologia, através da qual se pretende difundir os estudos pré-históricos sobre as outras regiões do Estado, igualmente ricas em vestígios arqueológicos, além de formar profissionais que também atuem sobre a preservação e salvaguarda deste patrimônio cultural.

### **Linhas de pesquisa**

#### **• Arqueometria:**

Exame e análise química e mineralógica de materiais arqueológicos (pinturas rupestres, cerâmicas, paleossedimentos, depósitos de alteração, pigmentos minerais naturais e orgânicos, restos esqueléticos humanos, materiais de construções antigas,

entre outros), bem como material biológico, fósseis e iconofósseis. Também é de interesse o emprego de procedimentos matemático-estatístico-computacionais, na interpretação dos resultados e no desenvolvimento de novas metodologias analíticas.

• **Arqueologia da Paisagem e Paleoambiente:**

A Arqueologia beneficia-se de dados gerados pela Paleontologia, ciência correlata, uma vez que esta fornece dados importantes sobre um ambiente do passado. Como exemplo disso pode-se lembrar que durante o Período Quaternário o mundo sofreu mudanças climáticas (glaciações) as quais tiveram como resultado o desenvolvimento de uma nova fauna de vertebrados, na sua maioria mamíferos, mas também répteis e aves, de grande porte, conhecida genericamente como “megafauna”. Estas espécies são indicadoras paleoambientais. O surgimento da megafauna deu-se paralelamente com a evolução humana, e a interação entre o ser humano e estas espécies é um fenômeno com consequências ecológicas importantes.

Em diversos estratos deste período não são encontrados restos corporais, “somente” os vestígios (icnofósseis) que tais animais deixaram. O estudo destes vestígios leva a um melhor entendimento da interação dos animais (incluindo o homem) com o seu ambiente. Uma das melhores evidências acerca da cadeia trófica deste período está em um grupo especial de icnofósseis, os coprólitos. Nos coprólitos são encontrados não somente os alimentos, mas também vestígios (ovos) e fragmentos de parasitas intestinais. Marcas de ferramentas em ossos e outros tipos de marcas, como pegadas, ajudam a reconstruir a interação do homem com o seu meio e marcam a junção da Icnologia com a Arqueologia.

A relação homem/natureza no âmbito da Arqueologia é estudada abrangendo as transformações produzidas pelo homem na paisagem desde a pré-história, envolvendo a análise da exploração dos recursos naturais, nichos ecológicos, elaboração de técnicas e tecnologias, incluindo ainda o estudo das dimensões simbólicas da paisagem. A Arqueologia da Paisagem investiga os processos e formas de aculturação do espaço ao longo da história, enfatizando a mediação cultural na criação e modificação dos espaços pelos grupos humanos. O conceito de paisagem implica, desta forma, em lugar antropizado, resultado das alterações.

Nessa abordagem, o ambiente é analisado, sobretudo, sob seu aspecto humanizado, reflexo das ações intencionais dos grupos humanos.

Esta linha de pesquisa propõe, desta forma, a produção de um conhecimento holístico ao agregar as perspectivas dos estudos sobre paleoambientes e paisagem.

• **Conservação e Proteção Patrimonial:**

A teoria da conservação envolve a proteção do patrimônio arqueológico desde a concepção deste patrimônio, os métodos e técnicas de estudo e resgate dos bens arqueológicos, ações de salvaguarda, até sua musealização. As práticas de conservação dos vestígios arqueológicos devem estar presentes em todas as etapas do trabalho do arqueólogo, orientando suas atividades no sentido da salvaguarda e valorização desses vestígios.

Esta linha propõe fazer um apanhado interdisciplinar sobre a noção de conservação, partindo do pressuposto que o patrimônio deve ser analisado tanto como produto como prática cultural. Fundamentando-se nessa perspectiva, busca-se compreender o conceito de patrimônio arqueológico dentro de um espectro que vai desde a cultura material de comunidades locais até o patrimônio dos estados nacionais. Só a partir da compreensão do conceito, valoração e papel que o patrimônio assume para determinadas identidades, locais ou nacionais, se poderá pensar em práticas de gestão e conservação eficazes, bem como no reconhecimento e na inclusão dos saberes tradicionais.

Por sua vez, a educação patrimonial constitui-se parte intrínseca das práticas de conservação, sendo prevista, inclusive, pela legislação que recai sobre o patrimônio cultural. Além de ser importante instrumento de salvaguarda, as ações educativas permitem o uso e apropriação dos bens culturais, os quais proporcionam a valorização e conseqüente proteção.

O grande potencial arqueológico brasileiro e, em particular, o regional, tem gerado uma demanda de especialistas nessa área do conhecimento, sobretudo com a emergência do turismo arqueológico e ecológico como uma prática econômica auto-sustentável. Outro fator gerador dessa demanda são os empreendimentos impactantes que afetam diretamente esse acervo, implicando na necessidade de formação de profissionais aptos à realização de projetos de arqueologia preventiva.

Some-se a esses aspectos a premência no que diz respeito ao levantamento de sítios arqueológicos e do estado de conservação, por um lado, para conhecimento do patrimônio arqueológico nacional e, por outro, para a realização de ações visando o prolongamento da vida desses locais.

- **Cultura Material:**

Os vestígios arqueológicos - material lítico, cerâmico, osteológico humano e faunístico, malacológico e botânico, pinturas, gravuras, ruínas, naufrágios... - são marcadores materiais que possibilitam o entendimento da dinâmica cultural dos grupos humanos em diferentes épocas. O registro, a análise a interpretação e a conservação desses vestígios e contextos constitui-se elemento imprescindível ao estudo das ocupações humanas e das sociedades. Para alguns os vestígios arqueológicos portam um significado de legado, guardam uma memória. Inicialmente foram tratados como objetos isolados, artefatos, componentes da *cultura material*. Atualmente essa noção se alargou por influência da Arqueologia anglo-saxônica e abrange arqueologia pré-histórica e histórica, história da tecnologia, estudos de folclore, antropologia cultural, geografia cultural e história da arte. Uma vertente da Arqueologia, a Preventiva atrelada à Pública, ligou-se ao significado de legado, patrimônio, portador de memória, e absorveu práticas de inclusão social e formas de fortalecimento da cidadania. Todos esses aspectos são fâcies da cultura material enquanto objeto de estudo da Arqueologia e, como tal, carente de formação de recursos humanos para desenvolvê-la.



## 7. Caracterização do Curso

**Nível:** Doutorado

**Nome:** Arqueologia

### **Objetivos do curso/Perfil do profissional a ser formado:**

O objetivo principal do Programa de Pós-Graduação em Arqueologia da UFPI (PGArq) em nível de Doutorado é fornecer formação mais aprofundada do que a exigida para o nível de mestrado, na área de concentração em Arqueologia, de modo a conferir competências e habilidades necessárias a um profissional com capacidade de iniciativa e liderança na condução de pesquisas originais, na orientação e formação de profissionais de alto nível. A obtenção do título de Doutor em Arqueologia também habilita o profissional egresso para atividades de ensino e atuação em projetos de extensão.

O Doutor em Arqueologia estará apto para fornecer assessoria, consultoria e aconselhamento junto a empresas públicas ou privadas, organizações governamentais (como o IPHAN, o ICMBio, O IBAMA, o INCRA, Museus, Secretarias estaduais e/ou municipais de Cultura), ou não-governamentais (ONGs, OSCIPs, Empresas de Consultoria, etc...) ou ainda profissionais liberais para trabalharem como arqueólogos, conservadores de sítios arqueológicos e/ou organizadores de acervos, ou mesmo no desenvolvimento de atividades turísticas que envolvam o patrimônio arqueológico, ecológico e/ou cultural.

Enfim, a proposta de um curso de Pós-Graduação *Strito Sensu* em Arqueologia se insere num projeto mais amplo de estruturação dos campos disciplinares da Arqueologia no Piauí, em nível de graduação e de pós-graduação.

A proposta se insere no contexto de criação do Museu de Arqueologia da UFPI em substituição ao Núcleo de Antropologia Pré-Histórica, do avanço das pesquisas arqueológicas em diversas regiões do estado até então pouco estudadas, como o centro leste do Estado e os numerosos remanescentes pré-históricos de artefatos encontrados no litoral e do desenvolvimento da demanda por profissionais e técnicos da área de Arqueologia por parte de órgãos governamentais como o IPHAN, o IBAMA, o ICMBio, o INCRA, a Fundação Cultural do Estado do Piauí e a Fundação Municipal Monsenhor Chaves de Teresina, e por parte de municípios do

interior do estado, seja para solucionar conflitos, seja para potencializar patrimônios culturais como “bens” turísticos a serem explorados.

**Total de créditos para titulação: 60**

**Doutorado**

**Disciplinas: 48**

**Tese: 12**

**Periodicidade da seleção: ANUAL**

**Vagas por seleção:** 5 (cinco) vagas, em razão da quantidade de docentes aptos a orientarem neste nível.

Os alunos deverão cumprir um mínimo de 48 créditos (de 15 horas cada um), sendo 24 em disciplinas obrigatórias e 24 em optativas a serem integralizados em no máximo três semestres letivos, permanecendo os alunos matriculados apenas em atividades de elaboração de tese até o fim do curso. Ao completar os requisitos disciplinares básicos, o estudante realizará o exame de qualificação de doutorado, no máximo até o final do quinto período, que deverá ser apresentado em forma de artigo científico, obedecendo as normas de um periódico científico QUALIS A ou no máximo B2, e que seja correspondente a parte da tese. A banca examinadora será composta por três pesquisadores indicados pelo Colegiado da PGArq.

Aprovado no exame de qualificação, o doutorando deverá continuar sua pesquisa e redação da tese, que deverá ser apresentada e defendida até o prazo máximo de 48 meses. A banca examinadora da defesa da tese deverá ser formada por no mínimo cinco membros de reconhecida capacidade na área da tese, sendo obrigatoriamente um dos membros que tenha participado do exame de qualificação e, no mínimo, um membro externo a instituição ou ao programa, preferencialmente de outros estados do País.

**Obrigatórias:**

Teoria Arqueológica I

Métodos e Técnicas de Pesquisa em Arqueologia I

Seminário de Pesquisa I

**Optativas:**

Arqueologia da Paisagem

Arqueologia e Turismo

Análise de Indústria Lítica

Cerâmica Arqueológica

Registros Rupestres da Pré-História

Fundamentos da Espectroscopia Vibracional e Eletrônica

Megafauna do Quaternário

Iconologia do Quaternário

Arqueometria Avançada

Espectroscopia Mössbauer na Análise de Materiais Arqueológicos

Conservação de Vestígios Arqueológicos

Física Aplicada à Arqueologia

Seminários Avançados

Educação Patrimonial e Turismo Cultural

Bioarqueologia

Arqueologia Subaquática

**• Teoria Arqueológica I**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Obrigatória

EMENTA: Abordagem dos pressupostos teóricos da Pesquisa Arqueológica, através da historicização da construção do pensamento arqueológico. Confrontação de diferentes perspectivas teóricas e avaliação do alcance e dos limites das mesmas. Ênfase na análise da articulação entre a fundamentação teórica e as evidências empíricas.

## BIBLIOGRAFIA

- ALARCÃO, J. (1996), *Para uma Conciliação das Arqueologias*, Lisboa, Edições Afrontamento.
- ALARCÃO, J. (2000), *A Escrita do Tempo e a sua Verdade (Ensaio de Epistemologia da Arqueologia)*, Coimbra, Quarteto Editora.
- ALARCÃO, J.; JORGE, V. O. (1997), *Pensar a Arqueologia, Hoje*, Porto, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia.
- BICHO, N. F. (2006), *Manual de Arqueologia Pré-histórica*, Lisboa, Edições 70.
- BINFORD, Lewis R. (1977), *For Theory Building in Archaeology*, New York, Academic Press.
- BINFORD, L. R. (1991), *Em Busca do Passado*, Lisboa, Publicações Europa-América.
- BINFORD, S. e L. R. (1968) (ed.), *New Perspectives in Archaeology*, Chicago, Aldine Press.
- CLARKE, David L. (1968), *Analytical Archaeology*, London, Methuen. Trad. em castelhano: *Arqueología Analítica*, Barcelona, 1984.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Victor M. (1990), *Teoría y Método de la Arqueología*, Madrid, Editorial Síntesis.
- FRANCH, Alcina J. (1989), *Arqueología Antropológica*, Madrid, Akal.
- HODDER, Ian (1986), *Reading de Past. Current Approaches to Interpretation in Archaeology*, London, Cambridge University Press. Trad. em castelhano: *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*, Barcelona, Editorial Crítica, 1988.
- HODDER, Ian (2001) (ed.), *Archaeological Theory Today*, Cambridge, Polity Press.
- HODDER, Ian (2003) (ed.) *Archaeology Beyond Dialogue*, Salt Lake City, The University of Utah Press.
- JOHNSON, Matthew (2000), *Archaeological Theory. An introduction*. Trad. em castelhano: *Teoría Arqueológica. Una Introducción*, Barcelona, Editorial Ariel, 2000.
- JORGE, Vítor O. (2000), *Arqueologia, Património e Cultura*, Lisboa, Edições Piaget.
- MITHEN, Steven. *Depois do gelo*. São Paulo: Ed. Imago, 2007.
- RENFREW, Colin; BAHN, Paul (2008), *Archaeology: Theories, Methods and Practice*, Londres, Thames and Hudson.
- RENFREW, Colin; ZUBROW, E. B. (1994) (eds.), *The Ancient Mind. Elements of Cognitive Archaeology*. Cambridge University Press.

- SCHIFFER, Michael B. (1987), *Formation Processes of the Archaeological Record*, Albuquerque, University of New Mexico Press.
- SCHIFFER, Michael B. (2000) (ed.), *Social Theory in Archaeology*, Salt Lake City, The University of Utah Press.
- SHANKS, Michael (1992), *Experiencing the Past. On the character of Archaeology*, London, Routledge.
- THOMAS, Julian (1999), *Time, Culture and Identity. An Interpretative Archaeology*, London, Routledge.
- THOMAS, Julian (2004), *Archaeology and Modernity*, London, Routledge.
- TILLEY, Christopher (ed.) (1993), *Interpretative Archaeology*, Oxford, Berg Publishers.
- TRIGGER, Bruce G. (1989), *A History of archaeological thought*, Cambridge University Press. Trad. em castelhano: *Historia del Pensamiento Arqueológico*, Barcelona, 1992.
- WATSON, Patty Jo; LeBLANC, Steven A.; REDMAN, Charles L. (1974), *El método científico en Arqueología*, Madrid, Alianza Editorial.
- WHITLEY, David S. (1998) (ed.), *Reader in Archaeological Theory. Post-Processual and Cognitive Approaches*, Londres, Routledge.

### • Métodos e Técnicas de Pesquisa em Arqueologia I

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Obrigatória

EMENTA: Teorias e métodos da pesquisa arqueológica em laboratório e em campo. A formação do registro arqueológico e socialização do conhecimento científico junto a comunidades do entorno dos sítios.

#### BIBLIOGRAFIA

- BATE, Luis Filipe. El proceso de investigación en arqueología. 2ª ed. Barcelona: Crítica, 1998.
- BINFORD, Lewis R. En busca del pasado. 3ª ed. Barcelona: Crítica, 1994.
- BINFORD, Lewis R. & SABLOFF, J. A. Paradigms, Systematics and Archaeology. *Journal of Anthropological Research*, 38: 137-153, 1982.
- BORGES, Jovina Freitas. A história negada: em busca de novos caminhos. Teresina: FUNDAPI, 2004. (Col. Grandes Textos).

- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Identidade & etnia. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- BRIGHAM, Arnold. Surface evidence of early man arid lands. In: Alan Lyle BRYAN. Early Man in America. From a Circum-Pacific Perspective. Edmonton, Alberta: University of Alberta, Occasional Papers nº 1: 181-217, 1978.
- BROCHADO, J. Proenza. Contatos entre europeus e indígenas: um estudo de aculturação através das mudanças na cultura material. Rev. do IFCH. Porto Alegre: UFRGS, ano 2, 2: 11-47, 1974.
- GUIDON, Niède. L'art rupestre du Piauí s le contexte sud-américain. Une première proposition concernant méthodes et terminologie. Thèse pour Doctorat d'Etat e Lettres et Sciences Humaines. Paris: Panthéon, Sorbonne, Université de Paris I, 5 vol., 1984.
- GUIDON, Niède. Contribuição ao estudo da paleogeografia da área do Parque Nacional Serra da Capivara. Clio - Série Arqueológica. Recife: UFPE, v. 1, nº 1545-60, 2002.
- HODDER, Ian & ORTON, Clive. Spacial Analysis in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- LAGE, Maria Conceição Soares Menezes. Étude archéométrique de l'art rupestre du sud-est du Piauí - Brésil. (Tese de Doutorado). Paris: Université de Paris I, 1990.
- LAGE, Maria Conceição Soares Menezes. Dating of the Prehistoric Paintings of the Archaeological Área of the Serra da Capivara National Park. In: Matthias Strecker & Paul Bahn (orgs). Dating and the earlist known Rock Art. Oxford: Oxbow Books, p. 49-52, 1999.
- LUCENA, Veleda. A ocupação humana e os processos deposicionais. CLIO - Série Arqueológica. Recife: UFPE, n. 3: 169-175, 1986.
- MARTIN, G.; ROCHA, Jacionira S. Ocupações pré-históricas sobre terraços fluviais no vale médio do São Francisco. O Sítio Antenor, em Tacaratu-PE. Fundamentos. Vol 3:7-34. São Raimundo Nonato (PI): FUMDHAM, 2003.
- MEGGERS, Betty J. (org.). Prehistoria sudamericana. Nuevas perspectivas. Taraxacum: Universidad Católica del Norte (Chile), 1992.
- MORAES, Antonio Carlos Robert. Ideologias geográficas. 3ª ed. São Paulo: Hucitec, 1996.
- OLIVEIRA, Cláudia A. Abordagens teóricas dos grupos pré-históricos ceramistas no Nordeste. CANINDÉ - Revista do Museu Arqueológico de Xingó. Aracaju: MAX-UFS, n. 1: 9-36, 2001.

PORTO ALEGRE, Maria Sylvia et al. Aldeias indígenas e povoamento do Nordeste no final do século XVIII: aspectos demográficos da cultura de contato. Ciências Sociais Hoje. São Paulo: Hucitec, ANPOCS, p. 193-218, 1993.

RENFREW, A. C.; ROWLANDS, M. J.; SEGRAVES, B. A. (ed.). Theory and Explanation in Archaeology. Nova York: Academic Press, 1982.

RENFREW, Colin; BAHN, Paul. Arqueología. Teorías, métodos y práctica. 2ª ed. Madri: Akal, 1993.

RIBEIRO, Berta G. (coord.). Suma Etnológica Brasileira. Etnobiologia. Petrópolis: Vozes, FINEP, p. 29-46, 1987.

RIBEIRO, Berta G. O índio na cultura brasileira. Rio de Janeiro: UNIBRADE, UNESCO, 1987. (Pequena Enciclopédia da Cultura Brasileira; v. 3).

RIBEIRO, Berta G. Perspectivas etnológicas (1957-1988) para arqueólogos. In: MEGERS, Betty J. (org.) Prehistoria sudamericana. Nuevas perspectivas. Taraxacum: Universidad Católica del Norte (Chile), p.113-142, 1992.

SILVA, Jacionira C. Presença da Casa da Torre no Piauí. In: Maria Mafalda Baldoino; João Kennedy Eugênio (orgs.). Gente de longe. Histórias e memórias. Teresina: Halley, 2006.

STANISH, C. Ancient Titicaca: the evolution of complex society in southern Peru and northern Bolivia. Berkeley: University of California Press, 2003.

#### • **Seminários de Pesquisa I**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Obrigatória

EMENTA: Apresentação e discussão de temas relevantes escolhidos segundo as linhas de pesquisa arqueológica contempladas nos projetos de Mestrado. Exposição oral e debate dos projetos dos mestrandos.

BIBLIOGRAFIA

Variável, atualizada e oriunda de periódicos, de alto índice de impacto, da área de Arqueologia e correlatas.

#### • **Arqueologia da Paisagem**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Estudo dos processos e forma de aculturação do espaço ao longo do tempo. Estudo da espacialidade Humana em Arqueologia. Apropriação do espaço pelo homem, modificando, utilizando, organizando e compreendendo o espaço.

BIBLIOGRAFIA

ASHMORE, W.; B. KNAPP (org.) Archaeologies of landscape: contemporary perspectives. Oxford: Blackwell.2003.

CRIADO-BOADO, F. Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje. CAPA 6. Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje. Universidade de Santiago de Compostela. 1999.

ANSCHUETZ, K., R. WILSHUSEN., C. SHEICK. An Archaeology of Landscapes: Perspectives and Directions. Journal of Archaeological Research 9/2:157-211. 2001.

CORREIA, Ana Clélia B. Engraved World: a contextual analysis do figures and markings on the rocks of south-eastern Piauí, Brazil. PhD Thesis. Newcastle University (UK), 2010.

THOMAS, J. Archaeologies of Place and Landscape. In Hodder (org.) Archaeological Theory Today. Cambridge, Polity Press, 2001.

#### • **Arqueologia e Turismo**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: História e conceito de Patrimônio Arqueológico. A legislação referente a Turismo e Patrimônio arqueológico no Brasil. Tipos de turismo arqueológico. Normas e técnicas de manejo, interpretação, sinalização e preparo de sítios arqueológicos visando à visitação turística. Exemplos de guias e roteiros turísticos arqueológicos. Riscos e ameaças ao patrimônio cultural oriundo de um turismo não planejado.

BIBLIOGRAFIA

GÓMEZ, M. R. Patrimonio y Turismo. Disponível em <[www.naya.org.ar/](http://www.naya.org.ar/)>. Acesso em dezembro de 2007.

OOSTERBEEK, L. Arqueologia, patrimônio e gestão do território. Erechim, RS: Habilis, 2007.



SEPLAN. Plano Diretor de desenvolvimento Turístico Arqueológico do Piauí. Governo do Estado do Piauí, PRODETUR, Banco do Nordeste, 2000.

SWARBROOKE, J. Turismo Sustentável: conceitos e impacto ambiental. São Paulo: Aleph, 2000.

TRESSERAS, J. J. Los Parques Arqueológicos y la apuesta por el desarrollo local y regional a partir del turismo. Disponible em: [www.fundacioabertis.org](http://www.fundacioabertis.org). Capturado em dezembro de 2007.

VELOSO, T. P. G.; CAVALCANTI, J. E. A. O turismo em sítios arqueológicos: algumas modalidades de apresentação do patrimônio arqueológico. revista de arqueologia, volume 20: 155-168, 2007.

#### • **Análise de Indústria Lítica**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: A cultura material: dinâmica na produção e utilização dos artefatos de pedra. O meio e fontes de recursos: modos de exploração. Os artefatos líticos: dos homens fósseis às “tradições” líticas na pré-história brasileira. Técnicas e tecnologias da pedra. Abordagens teóricas e categorias analíticas no estudo dos materiais de pedra. A construção de identidades culturais a partir dos instrumentos líticos.

#### BIBLIOGRAFIA

BOËDA, E; GENESTE, J.M. e MEIGNEN, L. Identification de Chaines Operatoires Lithiques du Paleolitique Ancien et Moyen. PALEO: Revue d'Archéologie Préhistorique, 2: 43-80. 1990

BUENO, L; ISNARDIS, A. (orgs). *Das pedras aos homens. Tecnologia lítica na Arqueologia brasileira*. São Paulo: Argumentum, 2007.

LEROI-GOURHAN, André. *Evolução e técnicas, 1 – O homem e a matéria*. Lisboa: Ed. 70, 1984a.

\_\_\_\_\_. *Evolução e técnicas. 2 - O meio e as técnicas*. Lisboa: Ed. 70, 1984b.

MORAIS, José Luiz de. “Tipologia lítica”. São Paulo: USP, 2008.

PIEL-DESRUISSEAU, J L. *Instrumental lítico. Forma, fabricação, utilização*. Barcelona: Masson, 1989.

#### • **Cerâmica Arqueológica**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Os artefatos cerâmicos e suas origens. As grandes edificações como artefatos de olaria. Os primeiros estudos da cerâmica arqueológica brasileira. O PRONAPA e as “tradições” ceramistas de grupos pré-históricos brasileiros. A cadeia operatória na elaboração da cerâmica. Categorias analíticas e abordagens teóricas. Os registros cerâmicos como marcadores culturais: os níveis tecnológicos.

#### BIBLIOGRAFIA

ALVES, Cláudia. “A cerâmica pré-histórica brasileira: novas perspectivas analíticas”. *CLIO - Série Arqueológica*. Recife : UFPE, n.7, 1991. (Tese).

LA SALVIA, Fernando; BROCHADO, José Proenza. *Cerâmica Guarani*. Porto Alegre: Posenato Arte & Cultura, 1989.

LIMA, Tânia Andrade. Cerâmica indígena Brasileira. *In: RIBEIRO, Darcy.(ed.). Suma etnológica brasileira*. Petrópolis: Vozes, v.2, p. 137-229. 1986. (Edição atualizada do Handbook of south american indians.).

MANNONI, Tiziano; GIANNICHEADDA. *Arqueologia - materias, objetos y producciones..* Barcelona: Editorial Ariel, 2008.

ROOSEVELT, A. C. *As sociedades complexas indígenas na Amazônia*. *In: M. Carneiro da Cunha (org). História dos Índios no Brasil*. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, p. 53-86. (Amazônia).

SCATAMACCHIA, Maria Cristina Mineiro. O aparecimento da cerâmica como indicador de mudança do padrão de subsistência. *Revista de Arqueologia*. São Paulo: SAB, p. 33-40, 1991.

#### • Registros Rupestres da Pré-História

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Definição. Registros rupestres ao redor do mundo: características, principais sítios, distribuições e datações. Métodos de documentação e estudo. Classificações propostas. Principais linhas interpretativas.

#### BIBLIOGRAFIA

BAHN, P. Prehistoric Art. Cambridge, Cambridge University Press. 1998.

CORREIA, Ana Clélia B. Engraved World: a contextual analysis do figures and markings on the rocks of south-eastern Piauí, Brazil. PhD Thesis. Newcastle University (UK), 2010.

FLOOD, J. Rock art of the dreamtime. Sydney: Angus & Robertson. 1997.

MARTIN, G. Pré-História do Nordeste. 5ªed. Recife, UFPE. 2008.

PESSIS, A-M. Imagens da Pré-História. São Paulo: FUMDHAMENTOS/PETROBRAS. 2003.

PROUS, A. Arqueologia Brasileira. Brasília: UnB, 1992.

SANCHIDRIÁN, J. Manual de arte prehistórico. 2<sup>nd</sup> ed. Barcelona: Ariel Prehistory. 2005.

WHITLEY, D. Introduction to Rock Art Research. Walnut Creek, CA: Left Coast Press, Inc. 2005.

#### • Fundamentos da Espectroscopia Vibracional e Eletrônica

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Espectroscopias aplicadas à Arqueologia através da interação da luz com a matéria como absorção, emissão espontânea e estimulada (lasers). Simetria molecular: grupos de ponto. Espectroscopia rotacional: moléculas diatômicas. Espectroscopia vibracional de moléculas diatômicas: absorção e processo Raman. Espectroscopia eletrônica: introdução a métodos de fotoabsorção nas regiões do visível, ultravioleta e raios X (UV-VIS, NEXAFS). Espectroscopia de fotoelétrons: introdução a métodos associados com elétrons de valência e de camadas internas (UPS e XPS)

#### BIBLIOGRAFIA

P. ATKINS; J. DE PAULA. Physical Chemistry, 8. ed. Oxford University Press, 2006.

F ALBERT COTTON. Chemical Applications of Group Theory, 3o Ed., Willey, 1990.

G M BARROW. Introduction to Molecular Spectroscopy, McGraw Hill, 1963.

D. L.Pavia, G. M. Lapman, G.S.Kriz, H. Brace, "Introduction to Spectroscopy", 2nd edition, 1996.

G. HERZBERG. Spectra of Diatomic Molecules, 2o Ed., Van Nostrand Reinhold Co., 1950.

**• Megafauna do Quaternário**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Mamíferos sul-americanos no Cenozoico; Grande intercâmbio faunístico americano. Megafauna pleistocênica. Espécies indicadoras paleoambientais. Teorias sobre a extinção: mudanças climáticas x ação humana.

**BIBLIOGRAFIA**

Paula Couto, C. de. 1979. Tratado de Paleomastozoologia. Academia Brasileira de Ciências, Rio de Janeiro. 590 pp.

Barnosky, A.D., Koch, A.L., Feranec, R.S., Wing, S.L. e Shabel, A.B. 2004. Assessing the causes of Late Pleistocene extinctions on the continents. *Science* v. 306, pp. 70-75.

Beck M.W. 1996. On discerning the cause of Late Pleistocene megafaunal extinctions *Paleobiology*, v. 22, p. 91-103.

Grayson, D.K. e Meltzer, D.J. 2002. Clovis Hunting and Large Mammal Extinction: A Critical Review of the Evidence. *Journal of World Prehistory*, V. 16, pp. 313-359.

da Silva, P.A.H. 2007. A teoria dos refúgios florestais e sua relação com a extinção da megafauna pleistocênica: um estudo de caso. *Estudos Geográficos*, v. 5, pp. 121-134.

Webb, D. 1991. Ecogeography of the Great American Interchange. *Paleobiology*, v. 17, pp. 266-280.

Woodburne, M.O. 2010. The Great American Biotic Interchange: Dispersals, Tectonics, Climate, Sea Level and Holding Pens. *Journal of Mammalian Evolution* v. 17, pp. 245–264.

**• Icnologia do Quaternário**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Icnologia Geral. Classificação Etológica. Classificação Descritiva. Coprólitos e paleoparasitologia. Icnofósseis de Invertebrados; Icnofósseis de Vertebrados.

## BIBLIOGRAFIA

Frey, R.W., 1979. The Study of Trace Fossils: A Synthesis of Principles, Problems, and Procedures in Ichnology. 335p.

Miller III, W, 2007. Trace Fossils, Concepts, Problems, Prospects. Elsevier, Amsterdam, 599p.

### • **Arqueometria Avançada**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4 (1 teoria; 3 atividades e medidas experimentais)

Natureza: Optativa

EMENTA: Técnicas de amostragem e de análise em conservação. Técnicas de exames de material arqueológico (microscopia óptica de bancada e portátil; MEV). Técnicas para análise química e mineralógica de material arqueológico (EDXRF, DRX, EDS, UV-Vis, IV, Espectroscopia Mössbauer (geometria de transmissão, CEMS e MIMOS), Cromatografias, Análises térmicas, análise elementar, Raman, XPS, raios X de ângulo rasante). Tomadas de medidas termo-higrométricas e eólicas *in situ*.

## BIBLIOGRAFIA

BRADLEY, D.; CREAGH, D. (edit). Physical techniques in the study of art, archaeological and cultural heritage. Amsterdam: Elsevier, 2006. v. 1

CORNELL, R. M.; SCHWERTMANN, U. The iron oxides: structure, properties, reactions, occurrences and uses. Wiley-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA, Weinheim, 2003.

FABRIS, J. D.; COEY, J. M. D. Espectroscopia Mössbauer do <sup>57</sup>Fe e medidas magnéticas na análise de geomateriais. In: ALVAREZ VENEGAR, V. H.; SCHAEFER, C. E. G. R.; BARROS, N. F. de; MELLO, J. W. V. de; COSTA, L. M. da (Eds.). Tópicos em ciência do solo. Viçosa: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 2002. v. 2, p. 47-102.

POLLARD, A. M.; BATT, C. M.; STERN B.; YOUNG S. M. M. Analytical chemistry in archaeology. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

SKOOG, D. A.; HOLLER, F. J.; NIEMAN, T. A. Princípios de Análise Instrumental. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002.

### • **Espectroscopia Mössbauer em Arqueologia**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4 (1 teoria; 3 medidas experimentais e ajuste numérico dos dados)

Natureza: Optativa

EMENTA: Aplicação da espectroscopia Mössbauer do  $^{57}\text{Fe}$  na análise de materiais arqueológicos. Preparo de amostras; medidas experimentais; cálculos, baseados na anatomia do espectro Mössbauer, dos parâmetros hiperfinos; ajuste numérico dos dados experimentais; identificação de espécies químicas e fases minerais.

#### BIBLIOGRAFIA

CORNELL, R. M.; SCHWERTMANN, U. The iron oxides: structure, properties, reactions, occurrences and uses. Wiley-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA, Weinheim, 2003.

FABRIS, J. D.; COEY, J. M. D. Espectroscopia Mössbauer do  $^{57}\text{Fe}$  e medidas magnéticas na análise de geomateriais. In: ALVAREZ VENEGAR, V. H.; SCHAEFER, C. E. G. R.; BARROS, N. F. de; MELLO, J. W. V. de; COSTA, L. M. da (Eds.). Tópicos em ciência do solo. Viçosa: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 2002. v. 2, p. 47-102.

HYPERFINE INTERACTIONS. Netherlands: Kluwer Academic Publishers, v. 154, 2004.

FABRIS, J. D.; VIANA, J. H. M.; SCHAEFER, C. E. G. R.; WYPYCH, F.; STUCKI, J. W. Métodos físicos de análises em mineralogia do solo. In: MELO, V. F.; ALLEONI, L. R. F. (Edit). Química e mineralogia do solo: parte I – Conceitos e aplicações. Viçosa: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 2009. p. 611-695.

VERMA, H. R. Atomic and nuclear analytical methods. Verlag Berlin Heidelberg: Springer, 2007.

#### • **Conservação de vestígios arqueológicos**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Teoria da conservação arqueológica. Métodos e técnicas de conservação de material arqueológico. Influência de biodepósitos e problemas tafonômicos. Prática em conservação de registros rupestres.

#### BIBLIOGRAFIA

BRUNET, J.; VIDAL; VOUBE. *Conservation de l'art rupestre: deux études, glossaire*

*illustré*, UNESCO, 1985, Paris.

CANEVA, Giulia; SALVADORI, Ornella. *La dégradation et La conservation de La Pierre*, UNESCO N. 16, 1996.

Comité Dominicano del ICOMOS, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios: Carta de Venecia 1964, Normas de Quito 1967, Resolución de Santo Domingo 1974, Santo Domingo, 1994.

LAGE, Maria Conceição Soares Meneses “A conservação de sítios de arte rupestre”, Revista do Patrimônio N° 33: Patrimônio Arqueológico: O desafio da sua preservação; org. Tânia Andrade Lima; IPHAN, MinC, Rio de Janeiro, 2007.

LORÊDO, Wanda M. Manual de Conservação em Arqueologia de Campo. Rio de Janeiro: IPHAN, 1994.

#### • Física Aplica à Arqueologia

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: A disciplina tem como objetivo apresentar as bases teóricas e práticas de técnicas da Física com possibilidades de aplicação de métodos aos estudos de cultura material desenvolvidos pela Arqueologia. As técnicas da Física abrangem os seguintes temas: fontes de radiação ionizantes; princípios de detecção da radiação; espectrometria de raios X; transmissão da radiação; técnicas de formação de imagem; técnicas nucleares de datação; espectrometria gama; técnicas de magnetismo e materiais magnéticos.

#### BIBLIOGRAFIA

KNOLL, G. F. *Radiation Detection and Measurements*. Wiley, 3a. ed., 2000.

Van GRIEKEN, R. E & MARCOWIKS, A. *Handbook of x-ray spectrometry: methods and techniques*, Wiley, 1993.

CULLITY, B. D. e Stock, S. R. *Elements of x-ray diffraction*, Third edition, Prentice Hall, 2001.

JAIN, A. K. *Fundamentals of Digital Image Processing*, Prentice Hall, 1989.

AITKEN, M. J. Thermoluminescence Dating, Academic Press, London, 1985.

DUNLOP, D. *Rock Magnetism*. Cambridge, Cambridge Univ. Press. 1997.

BUTLER, R. *Paleomagnetism* , Blackwell, 1992.

**• Seminários Avançados**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Discussão de temas diretamente relacionados aos projetos de pesquisa dos discentes.

BIBLIOGRAFIA

Variável e atualizada. Indicada pelo Orientador.

**• Educação Patrimonial e Turismo Cultural**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Identidade; Memória; Patrimônio e cidadania; Proteção e salvaguarda do patrimônio Cultural; Cartas internacionais e legislação do patrimônio natural e cultural; Políticas públicas de proteção patrimonial; Parques Nacionais e práticas de proteção e turismo; Trilhas interpretativas; Práticas pedagógicas: identificação, registro, valorização e resgate de bens culturais.

BIBLIOGRAFIA

HORTA, Maria de Lourdes P., GRUNBERG, Evelina, MONTEIRO, Adriane Queiroz. *Guia Básico de Educação Patrimonial*. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; Museu Imperial, 1999.

FONSECA, Cecília Londres. *O patrimônio em processo*. Rio de Janeiro: IPHAN; UFRJ, 2005.

FREIRE, Paulo. *Educação como prática de liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1984.

IPHAN. *Coletânea de leis sobre preservação do Patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.

ICOMOS. *Carta de Turismo Cultural*, 1976. Disponível em: [www.iphan.gov.br/legislac/cartaspatrimoniais/cartadeturismocultural.htm](http://www.iphan.gov.br/legislac/cartaspatrimoniais/cartadeturismocultural.htm) Acesso em: 11 de nov. de 2004.

**• Bioarqueologia**

Carga horária: 60 h



Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Apresentação das relações entre o homem pretérito e o meio ambiente com análise técnica e interpretativa dos vestígios orgânicos evidenciados nas escavações arqueológicas.

#### BIBLIOGRAFIA

AUFDERHEIDE, A. C. & RODRIGUEZ-MARTIN, C. 1998. The Cambridge Enciclopaedia of Human Paleopathology. Cambridge: Cambridge University Press.

BUIKSTRA, J. E. & BECK, L. A. 2006. Bioarchaeology. The Contextual Analysis of Human Remains. Oxford: Elsevier

BRUXÓ, R. & PIQUE, R. Arqueobotânica. Ariel prehistoria, Barcelona, 2008.

CHAMBERLAIN, A. 2006. Demography in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press (Manuals in Archaeology).

CHAMBERLAIN, T. A. & PEARSON, M. P. 2001. Earthly Remains. The History and Science of Preserved Human Bodies. London: The British Museum Press.

CHAIX, L. & MENIEL, P. Manual de Arqueozoologia. Barcelona, Ariel Prehistoria, 2005.

COHEN, M. N; ARMELAGOS, G. J. (Org.) 1984. Paleopathology at the origins of agriculture. Academic Press: New York.

COX, M. & MAYS, S. 2000. Human Osteology in Archaeology and Forensic Sciences. Cambridge: Cambridge University Press

CUNHA, E. S. 1963. Sambaquis e outras jazidas arqueológicas. Paleopatologia dentária e outros assuntos. Editora Científica: Rio de Janeiro.

CUNHA, M. C. da (org.). História dos índios no Brasil. São Paulo : FAPESP/SMC/Cia das Letras, 1992.

LARSEN, C. S. 1997. Bioarchaeology. Interpreting Behaviour from the Human Skeleton. Cambridge: Cambridge University Press. Pp 461.

PEREIRA, C. B., ALVIM, M. C. de M. 1979. Manual para Estudos Craniométricos e Cranioscópicos. Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria.

PROUS, A. Arqueologia brasileira. Brasília : Ed. UnB, 1992.

RENFREW, Colin & BAHN, Paul. 1998. Arqueología: teorías, métodos y práctica. 2ª ed. Trad. de M. J. M. Rial. Madrid, Akal.

TENÓRIO, M.C. Pré-história de Terra Brasilis. EDUFERJ: Rio de Janeiro. 1999.

- TERREROS, J.Y.S. *Tafonomia aplicada a Zooarqueologia*. Madrid, UNED Ediciones, 2006.
- TRIGGER, B. G. 1973. Além da história: os métodos da pré-história. Tradução de Ulpiano Bezerra de Menezes. São Paulo, Edusp.
- PIPERNO, D.R.; PEARSALL, D.M. The origins of agriculture in the lowland Neotropics. San Diego: Academic Press, 1998. 400 p.
- ALBUQUERQUE, U.P. 2005. Introdução à Etnobotânica. 2ª ed. Rio de Janeiro, Interciência.
- MARTIN, G.J. 1995. Ethnobotany. London, Chapman & Hall.
- BINFORD, Lewis. Em busca do passado. Lisboa. Publicações Europa-América. 1983.
- GASPAR, Madu. Sambaqui: Arqueologia do litoral brasileiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2000.
- GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro. Ed. LTC. 1978.
- BUTZER, K. W. Archaeology as human ecology. Cambridge. Cambridge University press. 1984.
- LARAIA, R. B. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 2003.
- LEROI-GOURHAN, A. O gesto e a palavra 1. Técnica e linguagem. Lisboa:Edições 70. São Paulo. Martins Fontes. 1984.
- LÉVI-STRAUSS, C. A análise estrutural em Lingüística e em Antropologia. *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro. Tempo Brasileiro, 1991. p.: 45-70.
- MALINOWSKI, B. Teoria Científica da Cultura. Rio de Janeiro. Zahar, 1975.
- MARTIN, G. Pré-História do Nordeste do Brasil. Recife. Ed. Universitária. UFPE. 1999.
- PESSIS, A-M. Imagens da Pré-História. Parque Nacional Serra da Capivara. [s/l]. FUMDHAM/ Petrobrás. 2003.
- PROUS, A. Arqueologia Brasileira. Brasília. Editora UnB. 1992.

• **Arqueologia Subaquática**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Breve História dos aspectos teóricos e metodológicos envolvidos na prática da Arqueologia Subaquática no Brasil e no mundo. A diversidade de



A participação em eventos tais como congressos, reuniões científicas de associações profissionais da área, fóruns de pesquisa e oficinas, com apresentação de trabalhos publicados em anais, bem como a publicação de artigos em periódicos incluídos no *QUALIS* da CAPES, avaliados por corpo editorial de reconhecida competência, e a publicação de livros em editoras de abrangência nacional e/ou internacional, poderão ser considerados para complementação da carga de créditos em disciplina optativa, a critério do Colegiado do Curso.

## **8 Disciplinas Doutorado**

### **Obrigatórias:**

Teoria Arqueológica I

Métodos e Técnicas em Arqueologia I

Seminários de Pesquisa II

### **Optativas:**

Arqueologia da Paisagem

Arqueologia e Turismo

Análise de Indústria Lítica

Cerâmica Arqueológica

Registros Rupestres da Pré-História

Fundamentos da Espectroscopia Vibracional e Eletrônica

Megafauna do Quaternário

Iconologia do Quaternário

Arqueometria Avançada

Espectroscopia Mössbauer na Análise de Materiais Arqueológicos

Conservação de Vestígios Arqueológicos

Física Aplicada à Arqueologia

Seminários Avançados

Educação Patrimonial e Turismo Cultural

Bioarqueologia

Arqueologia Subaquática

### **• Teoria Arqueológica I**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Obrigatória

EMENTA: Abordagem dos pressupostos teóricos da Pesquisa Arqueológica, através da historicização da construção do pensamento arqueológico. Confrontação de diferentes perspectivas teóricas e avaliação do alcance e dos limites das mesmas. Ênfase na análise da articulação entre a fundamentação teórica e as evidências empíricas.

#### BIBLIOGRAFIA

ALARCÃO, J. (1996), *Para uma Conciliação das Arqueologias*, Lisboa, Edições Afrontamento.

ALARCÃO, J. (2000), *A Escrita do Tempo e a sua Verdade (Ensaio de Epistemologia da Arqueologia)*, Coimbra, Quarteto Editora.

ALARCÃO, J.; JORGE, V. O. (1997), *Pensar a Arqueologia, Hoje*, Porto, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia.

BICHO, N. F. (2006), *Manual de Arqueologia Pré-histórica*, Lisboa, Edições 70.

BINFORD, L. R. (1977), *For Theory Building in Archaeology*, New York, Academic Press.

BINFORD, L. R. (1991), *Em Busca do Passado*, Lisboa, Publicações Europa-América.

BINFORD, S. e Lewis R. (1968) (ed.), *New Perspectives in Archaeology*, Chicago, Aldine Press.

CLARKE, David L. (1968), *Analytical Archaeology*, London, Methuen. Trad. em castelhano: *Arqueología Analítica*, Barcelona, 1984.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M. (1990), *Teoría y Método de la Arqueología*, Madrid, Editorial Síntesis.

FRANCH, A. J. (1989), *Arqueología Antropológica*, Madrid, Akal.

HODDER, I. (1986), *Reading de Past. Current Approaches to Interpretation in Archaeology*, London, Cambridge University Press. Trad. em castelhano: *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*, Barcelona, Editorial Crítica, 1988.

HODDER, I. (2001) (ed.), *Archaeological Theory Today*, Cambridge, Polity Press.

HODDER, I. (2003) (ed.) *Archaeology Beyond Dialogue*, Salt Lake City, The University of Utah Press.

- JOHNSON, M. (2000), *Archaeological Theory. An introduction*. Trad. em castelhano: *Teoría Arqueológica. Una Introducción*, Barcelona, Editorial Ariel, 2000.
- JORGE, V. O. (2000), *Arqueologia, Património e Cultura*, Lisboa, Edições Piaget.
- MITHEN, Steven. *Depois do gelo*. São Paulo: Ed. Imago, 2007.
- RENFREW, Colin; BAHN, Paul (2008), *Archaeology: Theories, Methods and Practice*, Londres, Thames and Hudson.
- RENFREW, C.; ZUBROW, E. B. (1994) (eds.), *The Ancient Mind. Elements of Cognitive Archaeology*. Cambridge University Press.
- SCHIFFER, M. B. (1987), *Formation Processes of the Archaeological Record*, Albuquerque, University of New Mexico Press.
- SCHIFFER, M. B. (2000) (ed.), *Social Theory in Archaeology*, Salt Lake City, The University of Utah Press.
- SHANKS, M. (1992), *Experiencing the Past. On the character of Archaeology*, London, Routledge.
- THOMAS, J. (1999), *Time, Culture and Identity. An Interpretative Archaeology*, London, Routledge.
- THOMAS, J. (2004), *Archaeology and Modernity*, London, Routledge.
- TILLEY, Christopher (ed.) (1993), *Interpretative Archaeology*, Oxford, Berg Publishers.
- TRIGGER, B. G. (1989), *A History of archaeological thought*, Cambridge University Press. Trad. em castelhano: *Historia del Pensamiento Arqueológico*, Barcelona, 1992.
- WATSON, P. Jo; LeBLANC, S. A.; REDMAN, C. L. (1974), *El método científico en Arqueología*, Madrid, Alianza Editorial.
- WHITLEY, D. S. (1998) (ed.), *Reader in Archaeological Theory. Post-Processual and Cognitive Approaches*, Londres, Routledge.

### • Métodos e Técnicas de Pesquisa em Arqueologia I

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Obrigatória

EMENTA: Teorias e métodos da pesquisa arqueológica em laboratório e em campo. A formação do registro arqueológico e socialização do conhecimento científico junto a comunidades do entorno dos sítios.

## BIBLIOGRAFIA

- BATE, L. F. El proceso de investigación en arqueología. 2ª ed. Barcelona: Crítica, 1998.
- BINFORD, L. R. En busca del pasado. 3ª ed. Barcelona: Crítica, 1994.
- BINFORD, L. R. & SABLOFF, J. A. Paradigms, Systematics and Archaeology. *Journal of Anthropological Research*, 38: 137-153, 1982.
- BORGES, J. F. A história negada: em busca de novos caminhos. Teresina: FUNDAPI, 2004. (Col. Grandes Textos).
- BRANDÃO, C. R. Identidade & etnia. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- BRIGHAM, A. Surface evidence of early man arid lands. In: Alan Lyle BRYAN. *Early Man in America. From a Circum-Pacific Perspective*. Edmonton, Alberta: University of Alberta, Occasional Papers nº 1: 181-217, 1978.
- BROCHADO, J. P. Contatos entre europeus e indígenas: um estudo de aculturação através das mudanças na cultura material. *Rev. do IFCH*. Porto Alegre: UFRGS, ano 2, 2: 11-47, 1974.
- GUIDON, N. L'art rupestre du Piauí s le contexte sud-américain. Une première proposition concernant méthodes et terminologie. Thèse pour Doctorat d'Etat e Lettres et Sciences Humaines. Paris: Panthéon, Sorbonne, Université de Paris I, 5 vol., 1984.
- GUIDON, N. Contribuição ao estudo da paleogeografia da área do Parque Nacional Serra da Capivara. *Clio - Série Arqueológica*. Recife: UFPE, v. 1, nº 1545-60, 2002.
- HODDER, I. & ORTON, C. *Spacial Analysis in Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- LAGE, M. C. S. M. Étude archéométrique de l'art rupestre du sud-est du Piauí - Brésil. (Tese de Doutorado). Paris: Université de Paris I, 1990.
- LAGE, M. C. S. M.. Dating of the Prehistoric Paintings of the Archaeological Área of the Serra da Capivara National Park. In: Matthias Strecker & Paul Bahn (orgs). *Dating and the earlist known Rock Art*. Oxford: Oxbow Books, p. 49-52, 1999.
- LUCENA, V. A ocupação humana e os processos deposicionais. *CLIO - Série Arqueológica*. Recife: UFPE, n. 3: 169-175, 1986.
- MARTIN, G.; ROCHA, J. S. Ocupações pré-históricas sobre terraços fluviais no vale médio do São Francisco. O Sítio Antenor, em Tacaratu-PE. *Fumdhamentos*. Vol 3:7-34. São Raimundo Nonato (PI): FUMDHAM, 2003.

- MEGGERS, B. J. (org.). Prehistoria sudamericana. Nuevas perspectivas. Taraxacum: Universidad Católica del Norte (Chile), 1992.
- MORAES, A. C. R. Ideologias geográficas. 3ª ed. São Paulo: Hucitec, 1996.
- OLIVEIRA, C. A. Abordagens teóricas dos grupos pré-históricos ceramistas no Nordeste. CANINDÉ - Revista do Museu Arqueológico de Xingó. Aracaju: MAX-UFS, n. 1: 9-36, 2001.
- PORTO ALEGRE, M. S. et al. Aldeias indígenas e povoamento do Nordeste no final do século XVIII: aspectos demográficos da cultura de contato. Ciências Sociais Hoje. São Paulo: Hucitec, ANPOCS, p. 193-218, 1993.
- RENFREW, A. C.; ROWLANDS, M. J.; SEGRAVES, B. A. (ed.). Theory and Explanation in Archaeology. Nova York: Academic Press, 1982.
- RENFREW, C.; BAHN, P. Arqueología. Teorías, métodos y práctica. 2ª ed. Madrid: Akal, 1993.
- RIBEIRO, B. G. (coord.). Suma Etnológica Brasileira. Etnobiologia. Petrópolis: Vozes, FINEP, p. 29-46, 1987.
- RIBEIRO, B. G. O índio na cultura brasileira. Rio de Janeiro: UNIBRADE, UNESCO, 1987. (Pequena Enciclopédia da Cultura Brasileira; v. 3).
- RIBEIRO, B. G. Perspectivas etnológicas (1957-1988) para arqueólogos. In: MEGERS, B. J. (org.) Prehistoria sudamericana. Nuevas perspectivas. Taraxacum: Universidad Católica del Norte (Chile), p.113-142, 1992.
- SILVA, J. C. Presença da Casa da Torre no Piauí. In: Maria Mafalda Balduino; João Kennedy E. (orgs.). Gente de longe. Histórias e memórias. Teresina: Halley, 2006.
- STANISH, C. Ancient Titicaca: the evolution of complex society in southern Peru and northern Bolivia. Berkeley: University of California Press, 2003.

#### • Seminários de Pesquisa II

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Obrigatória

EMENTA: Apresentação e discussão de temas relevantes escolhidos segundo as linhas de pesquisa arqueológica contempladas nos projetos de tese. Exposição oral e debate dos projetos dos doutorandos.

BIBLIOGRAFIA



Variável, atualizada e oriunda de periódicos, de alto índice de impacto, da área de Arqueologia e correlatas.

#### • **Arqueologia da Paisagem**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Estudo dos processos e forma de aculturação do espaço ao longo do tempo. Estudo da espacialidade Humana em Arqueologia. Apropriação do espaço pelo homem, modificando, utilizando, organizando e compreendendo o espaço.

#### BIBLIOGRAFIA

ASHMORE, W.; B. KNAPP (org.) *Archaeologies of landscape: contemporary perspectives*. Oxford: Blackwell.2003.

CRIADO-BOADO, F. *Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. CAPA 6. *Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje*. Universidade de Santiago de Compostela. 1999.

ANSCHUETZ, K., R. WILSHUSEN., C. SHEICK. *An Archaeology of Landscapes: Perspectives and Directions*. *Journal of Archaeological Research* 9/2:157-211. 2001.

CORREIA, Ana Clélia B. *Engraved World: a contextual analysis do figures and markings on the rocks of south-eastern Piauí, Brazil*. PhD Thesis. Newcastle University (UK), 2010.

THOMAS, J. *Archaeologies of Place and Landscape*. In Hodder (org.) *Archaeological Theory Today*. Cambridge, Polity Press, 2001.

#### • **Arqueologia e Turismo**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: História e conceito de Patrimônio Arqueológico. A legislação referente a Turismo e Patrimônio arqueológico no Brasil. Tipos de turismo arqueológico. Normas e técnicas de manejo, interpretação, sinalização e preparo de sítios arqueológicos visando à visitação turística. Exemplos de guias e roteiros turísticos arqueológicos. Riscos e ameaças ao patrimônio cultural oriundo de um turismo não planejado.

#### BIBLIOGRAFIA

GÓMEZ, M. R. Patrimonio y Turismo. Disponível em <[www.naya.org.ar/](http://www.naya.org.ar/)>. Acesso em dezembro de 2007.

OOSTERBEEK, L. Arqueologia, patrimônio e gestão do território. Erechim, RS: Habilis, 2007.

SEPLAN. Plano Diretor de desenvolvimento Turístico Arqueológico do Piauí. Governo do Estado do Piauí, PRODETUR, Banco do Nordeste, 2000.

SWARBROOKE, J. Turismo Sustentável: conceitos e impacto ambiental. São Paulo: Aleph, 2000.

TRESSERAS, J. J. Los Parques Arqueológicos y la apuesta por el desarrollo local y regional a partir del turismo. Disponible em: [www.fundacioabertis.org](http://www.fundacioabertis.org). Capturado em dezembro de 2007.

VELOSO, T. P. G.; CAVALCANTI, J. E. A. O turismo em sítios arqueológicos: algumas modalidades de apresentação do patrimônio arqueológico. revista de arqueologia, volume 20: 155-168, 2007.

#### • Análise de Indústria Lítica

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: A cultura material: dinâmica na produção e utilização dos artefatos de pedra. O meio e fontes de recursos: modos de exploração. Os artefatos líticos: dos homens fósseis às “tradições” líticas na pré-história brasileira. Técnicas e tecnologias da pedra. Abordagens teóricas e categorias analíticas no estudo dos materiais de pedra. A construção de identidades culturais a partir dos instrumentos líticos.

#### BIBLIOGRAFIA

BOËDA, E; GENESTE, J.M. e MEIGNEN, L. Identification de Chaines Operatoires Lithiques du Paleolitique Ancien et Moyen. PALEO: Revue d'Archéologie Préhistorique, 2: 43-80. 1990  
BUENO, L; ISNARDIS, A. (orgs). *Das pedras aos homens. Tecnologia lítica na Arqueologia brasileira*. São Paulo: Argumentum, 2007.

LEROI-GOURHAN, A. *Evolução e técnicas, 1 – O homem e a matéria*. Lisboa: Ed. 70, 1984a.

\_\_\_\_\_. *Evolução e técnicas. 2 - O meio e as técnicas*. Lisboa: Ed. 70, 1984b.

MORAIS, J. L. “Tipologia Lítica”. São Paulo: USP, 2008.

PIEL-DESRUISSEAU, J. L. *Instrumental lítico. Forma, fabricación, utilización*. Barcelona: Masson, 1989.

• **Cerâmica Arqueológica**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Os artefatos cerâmicos e suas origens. As grandes edificações como artefatos de olaria. Os primeiros estudos da cerâmica arqueológica brasileira. O PRONAPA e as “tradições” ceramistas de grupos pré-históricos brasileiros. A cadeia operatória na elaboração da cerâmica. Categorias analíticas e abordagens teóricas. Os registros cerâmicos como marcadores culturais: os níveis tecnológicos.

BIBLIOGRAFIA

ALVES, C. “A cerâmica pré-histórica brasileira: novas perspectivas analíticas”. *CLIO - Série Arqueológica*. Recife : UFPE, n.7, 1991. (Tese).

LA SALVIA, F.; BROCHADO, J. P. *Cerâmica Guarani*. Porto Alegre: Posenato Arte & Cultura, 1989.

LIMA, T. A. Cerâmica indígena Brasileira. *In*: RIBEIRO, Darcy.(ed.). *Suma etnológica brasileira*. Petrópolis: Vozes, v.2, p. 137-229. 1986. (Edição atualizada do Handbook of south american indians.).

MANNONI, T.; GIANNICHEADDA. *Arqueologia - materias, objetos y producciones*. Barcelona: Editorial Ariel, 2008.

ROOSEVELT, A. C. *As sociedades complexas indígenas na Amazônia*. *In*: M. Carneiro da Cunha (org). *História dos Índios no Brasil*. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, p. 53-86. (Amazônia).

SCATAMACCHIA, M. C. M. O aparecimento da cerâmica como indicador de mudança do padrão de subsistência. *Revista de Arqueologia*. São Paulo: SAB, p. 33-40, 1991.

• **Registros Rupestres da Pré-História**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Definição. Registros rupestres ao redor do mundo: características, principais sítios, distribuições e datações. Métodos de documentação e estudo. Classificações propostas. Principais linhas interpretativas.

#### BIBLIOGRAFIA

- BAHN, P. Prehistoric Art. Cambridge, Cambridge University Press. 1998.
- CORREIA, A. C. B. Engraved World: a contextual analysis do figures and markings on the rocks of south-eastern Piauí, Brazil. PhD Thesis. Newcastle University (UK), 2010.
- FLOOD, J. Rock art of the dreamtime. Sydney: Angus & Robertson. 1997.
- MARTIN, G. Pré-História do Nordeste. 5ªed. Recife, UFPE. 2008.
- PESSIS, A-M. Imagens da Pré-História. São Paulo: FUMDHAMENTOS/PETROBRAS. 2003.
- PROUS, A. Arqueologia Brasileira. Brasília: UnB, 1992.
- SANCHIDRIÁN, J. Manual de arte prehistórico. 2<sup>nd</sup> ed. Barcelona: Ariel Prehistory. 2005.
- WHITLEY, D. Introduction to Rock Art Research. Walnut Creek, CA: Left Coast Press, Inc. 2005.

#### • Fundamentos da Espectroscopia Vibracional e Eletrônica

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Espectroscopias aplicadas à Arqueologia através da interação da luz com a matéria como absorção, emissão espontânea e estimulada (lasers). Simetria molecular: grupos de ponto. Espectroscopia rotacional: moléculas diatômicas. Espectroscopia vibracional de moléculas diatômicas: absorção e processo Raman. Espectroscopia eletrônica: introdução a métodos de fotoabsorção nas regiões do visível, ultravioleta e raios X (UV-VIS, NEXAFS). Espectroscopia de fotoelétrons: introdução a métodos associados com elétrons de valência e de camadas internas (UPS e XPS)

#### BIBLIOGRAFIA

- P. ATKINS; J. DE PAULA. Physical Chemistry, 8. ed. Oxford University Press, 2006.
- F ALBERT COTTON. Chemical Applications of Group Theory, 3o Ed., Willey, 1990.

G M BARROW. Introduction to Molecular Spectroscopy, McGraw Hill, 1963.

D. L.Pavia, G. M. Lapman, G.S.Kriz, H. Brace, "Introduction to Spectroscopy", 2nd edition, 1996.

G. HERZBERG. Spectra of Diatomic Molecules, 2o Ed., Van Nostrand Reinhold Co., 1950.

#### • **Megafauna do Quaternário**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Mamíferos sul-americanos no Cenozoico; Grande intercâmbio faunístico americano. Megafauna pleistocênica. Espécies indicadoras paleoambientais. Teorias sobre a extinção: mudanças climáticas x ação humana.

#### BIBLIOGRAFIA

Paula Couto, C. de. 1979. Tratado de Paleomastozoologia. Academia Brasileira de Ciências, Rio de Janeiro. 590 pp.

Barnosky, A.D., Koch, A.L., Feranec, R.S., Wing, S.L. e Shabel, A.B. 2004. Assessing the causes of Late Pleistocene extinctions on the continents. *Science* v. 306, pp. 70-75.

Beck M.W. 1996. On discerning the cause of Late Pleistocene megafaunal extinctions *Paleobiology*, v. 22, p. 91-103.

Grayson, D.K. e Meltzer, D.J. 2002. Clovis Hunting and Large Mammal Extinction: A Critical Review of the Evidence. *Journal of World Prehistory*, V. 16, pp. 313-359.

da Silva, P.A.H. 2007. A teoria dos refúgios florestais e sua relação com a extinção da megafauna pleistocênica: um estudo de caso. *Estudos Geográficos*, v. 5, pp. 121-134.

Webb, D. 1991. Ecogeography of the Great American Interchange. *Paleobiology*, v. 17, pp. 266-280.

Woodburne, M.O. 2010. The Great American Biotic Interchange: Dispersals, Tectonics, Climate, Sea Level and Holding Pens. *Journal of Mammalian Evolution* v. 17, pp. 245–264.

#### • **Iconologia do Quaternário**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Icnologia Geral. Classificação Etológica. Classificação Descritiva. Coprólitos e paleoparasitologia. Icnofósseis de Invertebrados; Icnofósseis de Vertebrados.

#### BIBLIOGRAFIA

Frey, R.W., 1979. The Study of Trace Fossils: A Synthesis of Principles, Problems, and Procedures in Ichnology. 335p.

Miller III, W., 2007. Trace Fossils, Concepts, Problems, Prospects. Elsevier, Amsterdam, 599p.

#### • **Arqueometria Avançada**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4 (1 teoria; 3 atividades e medidas experimentais)

Natureza: Optativa

EMENTA: Técnicas de amostragem e de análise em conservação. Técnicas de exames de material arqueológico (microscopia óptica de bancada e portátil; MEV). Técnicas para análise química e mineralógica de material arqueológico (EDXRF, DRX, EDS, UV-Vis, IV, Espectroscopia Mössbauer (geometria de transmissão, CEMS e MIMOS), Cromatografias, Análises térmicas, análise elementar, Raman, XPS, raios X de ângulo rasante). Tomadas de medidas termo-higrométricas e eólicas *in situ*.

#### BIBLIOGRAFIA

BRADLEY, D.; CREAGH, D. (edit). Physical techniques in the study of art, archaeological and cultural heritage. Amsterdam: Elsevier, 2006. v. 1

CORNELL, R. M.; SCHWERTMANN, U. The iron oxides: structure, properties, reactions, occurrences and uses. Wiley-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA, Weinheim, 2003.

FABRIS, J. D.; COEY, J. M. D. Espectroscopia Mössbauer do <sup>57</sup>Fe e medidas magnéticas na análise de geomateriais. In: ALVAREZ VENEGAR, V. H.; SCHAEFER, C. E. G. R.; BARROS, N. F. de; MELLO, J. W. V. de; COSTA, L. M. da (Eds.). Tópicos em ciência do solo. Viçosa: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 2002. v. 2, p. 47-102.

POLLARD, A. M.; BATT, C. M.; STERN B.; YOUNG S. M. M. Analytical chemistry in archaeology. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

SKOOG, D. A.; HOLLER, F. J.; NIEMAN, T. A. Princípios de Análise Instrumental. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002.

• **Espectroscopia Mössbauer em Arqueologia**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4 (1 teoria; 3 medidas experimentais e ajuste numérico dos dados)

Natureza: Optativa

EMENTA: Aplicação da espectroscopia Mössbauer do  $^{57}\text{Fe}$  na análise de materiais arqueológicos. Preparo de amostras; medidas experimentais; cálculos, baseados na anatomia do espectro Mössbauer, dos parâmetros hiperfinos; ajuste numérico dos dados experimentais; identificação de espécies químicas e fases minerais.

BIBLIOGRAFIA

CORNELL, R. M.; SCHWERTMANN, U. The iron oxides: structure, properties, reactions, occurrences and uses. Wiley-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA, Weinheim, 2003.

FABRIS, J. D.; COEY, J. M. D. Espectroscopia Mössbauer do  $^{57}\text{Fe}$  e medidas magnéticas na análise de geomateriais. In: ALVAREZ VENEGAR, V. H.; SCHAEFER, C. E. G. R.; BARROS, N. F. de; MELLO, J. W. V. de; COSTA, L. M. da (Eds.). Tópicos em ciência do solo. Viçosa: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 2002. v. 2, p. 47-102.

HYPERFINE INTERACTIONS. Netherlands: Kluwer Academic Publishers, v. 154, 2004.

FABRIS, J. D.; VIANA, J. H. M.; SCHAEFER, C. E. G. R.; WYPYCH, F.; STUCKI, J. W. Métodos físicos de análises em mineralogia do solo. In: MELO, V. F.; ALLEONI, L. R. F. (Edit). Química e mineralogia do solo: parte I – Conceitos e aplicações. Viçosa: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 2009. p. 611-695.

VERMA, H. R. Atomic and nuclear analytical methods. Verlag Berlin Heidelberg: Springer, 2007.

• **Conservação de vestígios arqueológicos: teoria e prática**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Teoria da conservação arqueológica. Métodos e técnicas de conservação de material arqueológico. Influência de biodepósitos e problemas tafonômicos. Prática em conservação de registros rupestres.

#### BIBLIOGRAFIA

BRUNET, J.; VIDAL, P. VOUVE J. *Conservation de l'art rupestre: deux études, glossaire illustré*, UNESCO, 1985, Paris.

CANEVA, G. SALVADORI, O. *La dégradation et La conservation de La Pierre*, UNESCO N. 16, 1996.

Comité Dominicano del ICOMOS, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios: Carta de Venecia 1964, Normas de Quito 1967, Resolución de Santo Domingo 1974, Santo Domingo, 1994.

LAGE, M. C. S. M. "A conservação de sítios de arte rupestre", Revista do Patrimônio N° 33: Patrimônio Arqueológico: O desafio da sua preservação; org. Tânia Andrade Lima; IPHAN, MinC, Rio de Janeiro, 2007.

LORÊDO, W. M. Manual de Conservação em Arqueologia de Campo. Rio de Janeiro: IPHAN, 1994.

#### • Física Aplica à Arqueologia

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: A disciplina tem como objetivo apresentar as bases teóricas e práticas de técnicas da Física com possibilidades de aplicação de métodos aos estudos de cultura material desenvolvidos pela Arqueologia. As técnicas da Física abrangem os seguintes temas: fontes de radiação ionizantes; princípios de detecção da radiação; espectrometria de raios X; transmissão da radiação; técnicas de formação de imagem; técnicas nucleares de datação; espectrometria gama; técnicas de magnetismo e materiais magnéticos.

#### BIBLIOGRAFIA

KNOLL, G. F. *Radiation Detection and Measurements*. Wiley, 3a. ed., 2000.

Van GRIEKEN, R. E & MARCOWIKS, A. *Handbook of x-ray spectrometry: methods and techniques*, Wiley, 1993.



CULLITY, B. D. e Stock, S. R. *Elements of x-ray diffraction*, Third edition, Prentice Hall, 2001.

JAIN, A. K. *Fundamentals of Digital Image Processing*, Prentice Hall, 1989.

AITKEN, M. J. *Thermoluminescence Dating*, Academic Press, London, 1985.

DUNLOP, D. *Rock Magnetism*. Cambridge, Cambridge Univ. Press. 1997.

BUTLER, R. *Paleomagnetism*, Blackwell, 1992.

#### • **Seminários Avançados**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Discussão de temas diretamente relacionados aos projetos de pesquisa dos discentes.

BIBLIOGRAFIA

Variável e atualizada. Indicada pelo Orientador.

#### • **Educação Patrimonial e Turismo Cultural**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Identidade; Memória; Patrimônio e cidadania; Proteção e salvaguarda do patrimônio Cultural; Cartas internacionais e legislação do patrimônio natural e cultural; Políticas públicas de proteção patrimonial; Parques Nacionais e práticas de proteção e turismo; Trilhas interpretativas; Práticas pedagógicas: identificação, registro, valorização e resgate de bens culturais.

BIBLIOGRAFIA

HORTA, M. L. P., GRUNBERG, E. MONTEIRO, A. Q. *Guia Básico de Educação Patrimonial*. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; Museu Imperial, 1999.

FONSECA, C. L. *O patrimônio em processo*. Rio de Janeiro: IPHAN; UFRJ, 2005.

FREIRE, P. *Educação como prática de liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1984.

IPHAN. *Coletânea de leis sobre preservação do Patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.

ICOMOS. *Carta de Turismo Cultural*, 1976. Disponível em: [www.iphan.gov.br/legislac/cartaspatrimoniais/cartadeturismocultural.htm](http://www.iphan.gov.br/legislac/cartaspatrimoniais/cartadeturismocultural.htm) Acesso em: 11 de nov. de 2004.

### • Bioarqueologia

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Apresentação das relações entre o homem pretérito e o meio ambiente com análise técnica e interpretativa dos vestígios orgânicos evidenciados nas escavações arqueológicas.

#### BIBLIOGRAFIA

AUFDERHEIDE, A. C. & RODRIGUEZ-MARTIN, C. 1998. *The Cambridge Enciclopaedia of Human Paleopathology*. Cambridge: Cambridge University Press.

BUIKSTRA, J. E. & BECK, L. A. 2006. *Bioarchaeology. The Contextual Analysis of Human Remains*. Oxford: Elsevier

BRUXÓ, R. & PIQUE, R. *Arqueobotânica*. Ariel prehistoria, Barcelona, 2008.

CHAMBERLAIN, A. 2006. *Demography in Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press (Manuals in Archaeology).

CHAMBERLAIN, T. A. & PEARSON, M. P. 2001. *Earthly Remains. The History and Science of Preserved Human Bodies*. London: The British Museum Press.

CHAIX, L. & MENIEL, P. *Manual de Arqueozoologia*. Barcelona, Ariel Prehistoria, 2005.

COHEN, M. N; ARMELAGOS, G. J. (Org.) 1984. *Paleopathology at the origins of agriculture*. Academic Press: New York.

COX, M. & MAYS, S. 2000. *Human Osteology in Archaeology and Forensic Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press

CUNHA, E. S. 1963. *Sambaquis e outras jazidas arqueológicas. Paleopatologia dentária e outros assuntos*. Editora Científica: Rio de Janeiro.

CUNHA, M. C. da (org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo : FAPESP/SMC/Cia das Letras, 1992.

LARSEN, C. S. 1997. *Bioarchaeology. Interpreting Behaviour from the Human Skeleton*. Cambridge: Cambridge University Press. Pp 461.

- PEREIRA, C. B., ALVIM, M. C. de M. 1979. Manual para Estudos Craniométricos e Cranioscópicos. Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria.
- PROUS, A. Arqueologia brasileira. Brasília : Ed. UnB, 1992.
- RENFREW, C. & BAHN, P. 1998. Arqueología: teorías, métodos y práctica. 2ª ed. Trad. de M. J. M. Rial. Madrid, Akal.
- TENÓRIO, M.C. Pré-história de Terra Brasilis. EDUFERJ: Rio de Janeiro. 1999.
- TERREROS, J.Y.S. *Tafonomia aplicada a Zooarqueologia*. Madrid, UNED Ediciones, 2006.
- TRIGGER, B. G. 1973. Além da história: os métodos da pré-história. Tradução de Ulpiano Bezerra de Menezes. São Paulo, Edusp.
- PIPERNO, D.R.; PEARSALL, D.M. The origins of agriculture in the lowland Neotropics. San Diego: Academic Press, 1998. 400 p.
- ALBUQUERQUE, U.P. 2005. Introdução à Etnobotânica. 2ª ed. Rio de Janeiro, Interciência.
- MARTIN, G.J. 1995. Ethnobotany. London, Chapman & Hall.
- BINFORD, L. Em busca do passado. Lisboa. Publicações Europa-América. 1983.
- GASPAR, M. Sambaqui: Arqueologia do litoral brasileiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2000.
- GEERTZ, CLIFFORD. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro. Ed. LTC. 1978.
- BUTZER, K. W. Archaeology as human ecology. Cambridge. Cambridge University press. 1984.
- LARAIA, R. B. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 2003.
- LEROI-GOURHAN, A. O gesto e a palavra 1. Técnica e linguagem. Lisboa:Edições 70. São Paulo. Martins Fontes. 1984.
- LÉVI-STRAUSS, C. A análise estrutural em Lingüística e em Antropologia. *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro. Tempo Brasileiro, 1991. p.: 45-70.
- MALINOWSKI, B. Teoria Científica da Cultura. Rio de Janeiro. Zahar, 1975.
- MARTIN, G. Pré-História do Nordeste do Brasil. Recife. Ed. Universitária. UFPE. 1999.
- PESSIS, A. M. Imagens da Pré-História. Parque Nacional Serra da Capivara. [s/l]. FUMDHAM/ Petrobrás. 2003.
- PROUS, A. Arqueologia Brasileira. Brasília. Editora UnB. 1992.

• **Arqueologia Subaquática**

Carga horária: 60 h

Créditos: 4

Natureza: Optativa

EMENTA: Breve História dos aspectos teóricos e metodológicos envolvidos na prática da Arqueologia Subaquática no Brasil e no mundo. A diversidade de ambientes aquáticos e de transição (mares, rios, lagoas, lagunas, praias, zonas costeiras, cavernas, etc) por elas apropriados. Teoria, Método e Técnica em Arqueologia Subaquática; os desdobramentos da Arqueologia praticada em ambientes subaquáticos (Arqueologias Náutica, Marítima, Costeira, Fluvial, Lacustre e de cavernas); a legislação nacional e internacional; problemas e perspectivas.

**BIBLIOGRAFIA**

BASS, G.F. Arqueologia subaquática. Lisboa: Verbo, 1969.

CALIPPO, F. R. Os sambaquis submersos de Cananéia: um estudo de caso de arqueologia subaquática. *Revista de Arqueologia Americana*, 26, 2009, p. 153-172.

DIEGUES, A. C. S. Ilhas e mares: simbolismo e imaginário. São Paulo: Editora Hucitec, 1998.

CARABIAS, D. Navegación prehispánica em el Norte de Chile: uma contribución al estudio de las prácticas náuicas em las áreas Andes Centro-Sur y Meridional. *Revista Werkén*, nº 1, octubre. Santiago, 2000, p. 31-53.

ICOMOS. A carta internacional do ICOMOS sobre proteção e gestão do patrimônio cultural subaquático. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, n. 7, 1997, p. 209-213.

MUCKELROY, K. *Maritime Archaeology. (New Studies in Archaeology)*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.

NAUTICAL ARCHAEOLOGY SOCIETY. *Archaeology underwater: the NAS guide to principles and practice*. Portsmouth, 1995.

PEREIRA, E. RAMBELLI, G. BAVA DE CAMARGO, P. F; CALIPPO, F. R.; BARBOSA, C. Palheta A. Arqueologia Subaquática na Amazônia – documentação e análise das gravuras rupestres do sítio Mussurá, rio Trombetas, Pará, Brasil. *Revista de História da Arte e Arqueologia*, v.11 (jan /jun 2009), 2009, p. 109-126.

RAMBELLI, G. *Arqueologia até debaixo d'água*. São Paulo: Maranta, 2002.

RAMBELLI, G. Reflexões sobre o patrimônio cultural subaquático e a Arqueologia. In: Os caminhos do patrimônio no Brasil. (Organizadores: Manuel Ferreira Lima Filho e Marcia Bezerra). Goiânia: Alternativa, 2006, p.153-69.

UNESCO. La Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático, 2001.

A participação em eventos tais como congressos, reuniões científicas de associações profissionais da área, fóruns de pesquisa e oficinas, com apresentação de trabalhos publicados em anais, bem como a publicação de artigos em periódicos incluídos no *QUALIS* da CAPES, avaliados por corpo editorial de reconhecida competência, e a publicação de livros em editoras de abrangência nacional e/ou internacional, poderão ser considerados para complementação da carga de créditos em disciplina optativa, a critério do Colegiado do Curso.

## 9. Corpo Docente

Tipo e número do documento	<b>CPF:</b> 170.736.108-83					
Nome	Flávio Rizzi Calippo					
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí - UFPI					
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES:</b> 40 <b>Programa:</b> 20					
Docente permanente?	<b>Permanente:</b> SIM <b>Colaborador:</b>					
Sim - Não						
Dedicação exclusiva?	Sim					
Sim – Não						
Titulação:	<b>Título:</b> Doutor em Arqueologia			<b>Ano:</b> 2010		
Nível e Ano						
IES	Universidade de São Paulo					
País	Brasil					
Orientador	Profa. Dra. Maria Cristina Mineiro Scatamachia					
Área de titulação	Arqueologia					
Experiência de Orientação concluída	<b>IC:</b> <b>TCC:</b> <b>ESP:</b> <b>MP:</b> <b>ME:</b> <b>DO:</b>					
Experiência profissional não-acadêmica	<p>- Participação em projetos de pesquisa e licenciamento realizados Centro de Estudos de Arqueologia Náutica e Subaquática (CEANS/Ministério da Cultura de Portugal);</p> <p>- Participação em projetos de pesquisa e licenciamento realizados pelo Museu Paraense Emílio Goeldi e pela Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo</p>					

	<p>- Participação e coordenação de projetos de pesquisa e licenciamento arqueológico realizados pelas empresas Documento Arqueologia e Antropologia e Zanettini Arqueologia;</p> <p>- Consultor da Secretaria do Meio Ambiente do Estado de São Paulo para a elaboração de Planos de Manejo de Unidades de Conservação;</p>
--	---

Tipo e número do documento	<b>CPF:</b> 828.847.143-91
Nome	Francisco Eroni Paz dos Santos
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí - UFPI
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES:</b> 40 <b>Programa:</b> 20
Docente permanente?	<b>Permanente:</b> Sim <b>Colaborador:</b>
Sim - Não	
Dedicação exclusiva?	Sim
Sim – Não	
Titulação:	<b>Título:</b> Doutor <b>Ano:</b> 2009
Nível e Ano	
IES	Universidade Federal de Pernambuco - UFPE
País	Brasil
Orientador	Prof. Dr. Anderson Stevens Leônidas Gomes
Área de titulação	Física da Matéria Condensada
Experiência de Orientação	<b>IC:</b> 2 <b>TCC:</b> <b>ESP:</b> <b>MP:</b> <b>ME:</b> <b>DO:</b>

concluída	
Experiência profissional não-acadêmica	

Tipo e número do documento	<b>CPF:</b> 182.579.843-53
Nome	Jacionira Coêlho Silva
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES:</b> 40 <b>Programa:</b> 20
Docente permanente?	<b>Permanente:</b> sim
Sim - Não	
Dedicação exclusiva?	Sim
Sim – Não	
Titulação:	<b>Título:</b> Doutor <b>Ano:</b> 2003
Nível e Ano	
IES	Universidade Federal de Pernambuco
País	Brasil
Orientador	Maia Gabriela Martin Avila
Área de titulação	História
Experiência de Orientação concluída	IC: 01 TCC: ESP:01 MP: ME: 03 DO:
Experiência profissional não-acadêmica	Consultorias ao IPHAN, CHESF





dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>Programa:</b> 20
Docente permanente?  Sim - Não	<b>Colaborador:</b> Sim
Dedicação exclusiva?  Sim – Não	Não
Titulação:	<b>Título:</b> Doutor
Nível e Ano	<b>Ano:</b> 2008
IES	Universidade de São Paulo
País	Brasil
Orientador	Levy Figuti
Área de titulação	Arqueologia
Experiência de Orientação concluída	<b>IC:</b> 05 <b>TCC:</b> 02 <b>ESP:</b> <b>MP:</b> 1 <b>ME:</b> <b>DO:</b>
Experiência profissional não-acadêmica	

Tipo e número do documento	<b>CPF:</b> 995821390-72
Nome	Paula Camboim Dentzien Dias
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES:</b> 40  <b>Programa:</b> 20
Docente permanente?	<b>Permanente:</b> Sim

Sim - Não	<b>Colaborador:</b>
Dedicação exclusiva?	Sim
Sim – Não	
Titulação:	<b>Título:</b> Doutor <b>Ano:</b> 2011
Nível e Ano	
IES	Universidade Federal do Rio Grande do Sul
País	Brasil
Orientador	Cesar Leandro Schultz
Área de titulação	Geociências
Experiência de Orientação concluída	<b>IC:</b> <b>TCC:</b> 01 <b>ESP:</b> <b>MP:</b> <b>ME:</b> <b>DO:</b>
Experiência profissional não-acadêmica	

Tipo e número do documento	<b>CPF:</b> 228.997.313-00
Nome	Maria Conceição Soares Meneses Lage
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES:</b> 40 <b>Programa:</b> 20
Docente permanente?	<b>Permanente:</b> SIM <b>Colaborador:</b>
Sim - Não	
Dedicação exclusiva?	Sim
Sim – Não	

Titulação:	<b>Título:</b> Doutor <b>Ano:</b> 1990
Nível e Ano	
IES	Université Paris 1 – Panthéon - Sorbonne
País	França
Orientador	José Garanger
Área de titulação	Antropologia, Arqueologia e Etnologia
Experiência de Orientação concluída	<b>IC:</b> 49 <b>TCC:</b> 06 <b>ESP:</b> 17 <b>MP:</b> <b>ME:</b> 15 <b>DO:</b> 01
Experiência profissional não-acadêmica	

Tipo e número do documento	<b>CPF:</b> 691.889.631-87
Nome	Juan Carlos Cisneros Martínez
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES:</b> 40 <b>Programa:</b> 20
Docente permanente?	<b>Permanente:</b> sim <b>Colaborador:</b>
Sim - Não	
Dedicação exclusiva?	Sim
Sim – Não	
Titulação:	<b>Título:</b> Doutor <b>Ano:</b> 2007
Nível e Ano	
IES	University of the Witwatersrand
País	África do Sul
Orientador	Prof. Dr. Bruce Rubidge
Área de titulação	Geociências
Experiência de	<b>IC:</b> 02 <b>TCC:</b> <b>ESP:</b> <b>MP:</b> <b>ME:</b> <b>DO:</b>

Orientação concluída	
Experiência profissional não-acadêmica	Museu de História Natural de El Salvador, San Salvador (2001-2002)

Tipo e número do documento	<b>CPF:</b> 883 989 945 68
Nome	Fabírcia de Oliveira Santos
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES:</b> 40 <b>Programa:</b> 20
Docente permanente? Sim - Não	<b>Permanente:</b> Sim <b>Colaborador:</b>
Dedicação exclusiva? Sim – Não	Sim
Titulação: Nível e Ano	<b>Título:</b> Mestrado <b>Ano:</b> 2004
IES	Universidade Federal de Sergipe
País	Brasil
Orientador	Profa. Dra. Alexandrina Luz Conceição
Área de titulação	Geografia
Experiência de Orientação concluída	<b>IC:</b> <b>TCC:</b> <b>ESP:</b> <b>MP:</b> <b>ME:</b> <b>DO:</b>
Experiência profissional não-acadêmica	

Tipo e número	<b>CPF:</b> 11577397843
---------------	-------------------------

do documento	
Nome	Andréa Lourdes Monteiro Scabello
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES: 40</b> <b>Programa: 20</b>
Docente permanente? Sim - Não	<b>Permanente: Sim</b> <b>Colaborador:</b>
Dedicação exclusiva? Sim – Não	Sim
Titulação: Nível e Ano	<b>Título: Doutor Ano: 2004</b>
IES	Universidade de São Paulo
País	Brasil
Orientador	Prof. Dr. Gil Sodero de Toledo
Área de titulação	Geografia
Experiência de Orientação concluída	<b>IC: 01 TCC: ESP: 01 MP: ME: DO:</b>
Experiência profissional não-acadêmica	Parecerista da Editora SM (2006-2008); Parecerista da Editora Saraiva (2001 a 2004), Consultora do Ministério da Educação (2001-2002); Técnica do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico, Artístico e turístico de São Paulo – CONDEPHAAT (1994-1995)

Tipo e número do documento	<b>CPF: 053468604-44</b>
Nome	Maria Gabriela Martin Avila
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal de Pernambuco
Horas de dedicação	<b>IES: 40</b>

semanal à IES e ao Programa	<b>Programa: 20</b>
Docente permanente?  Sim - Não	<b>Colaborador: Sim</b>
Dedicação exclusiva?  Sim – Não	Não
Titulação:  Nível e Ano	<b>Título: Doutor</b> <b>Ano: 1984</b>
IES	Universidade de Barcelona
País	Espanha
Orientador	Miguel Tarradell Mateu
Área de titulação	Arqueologia Pré-histórica
Experiência de Orientação concluída	<b>IC: 15 TCC: ESP: MP: ME: 30 DO: 07</b>
Experiência profissional não-acadêmica	Presidente da Fundação Seridó. Arqueologia de contrato – PETROBRAS. Diretora da Fundação Museu do Homem Americano.

Tipo e número do documento	<b>CPF: 226 382 963 - 68</b>
Nome	Ana Clélia Barradas Correia
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES: 40</b> <b>Programa: 20</b>
Docente permanente?  Sim - Não	<b>Permanente: Sim</b> <b>Colaborador:</b>
Dedicação	Sim

exclusiva? Sim – Não	
Titulação:	<b>Título:</b> Doutor <b>Ano:</b> 2009
Nível e Ano	
IES	Newcastle University
País	Inglaterra
Orientador	Jan Harding/ Chris Fowler
Área de titulação	Arqueologia
Experiência de Orientação concluída	<b>IC:</b> 01 <b>TCC:</b> <b>ESP:</b> <b>MP:</b> <b>ME:</b> 01 <b>DO:</b>
Experiência profissional não- acadêmica	Chefia da Divisão Técnica (e superintendente substituta) do IPHAN Piauí

Tipo e número do documento	<b>CPF:</b> 441.948.543-49
Nome	Jóina Freitas Borges
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES:</b> 40 <b>Programa:</b> 20
Docente permanente?  Sim - Não	<b>Permanente:</b> Sim  <b>Colaborador:</b>
Dedicação exclusiva?  Sim – Não	Sim.
Titulação:	<b>Título:</b> Doutor <b>Ano:</b> 2010
Nível e Ano	
IES	Universidade Federal Fluminense
País	Brasil
Orientador	Maria Regina Celestino de Almeida





do documento	
Nome	Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí - UFPI
Horas de dedicação semanal à IES e ao Programa	<b>IES: 40</b> <b>Programa: 20</b>
Docente permanente?	<b>Permanente: Sim</b> <b>Colaborador:</b>
Sim - Não	
Dedicação exclusiva?	Sim
Sim – Não	
Titulação:	<b>Título: Mestre</b> <b>Ano: 2008</b>
Nível e Ano	
IES	Universidade de São Paulo - USP
País	Brasil
Orientador	Profª Drª Maria Cristina Oliveira Bruno
Área de titulação	Arqueologia
Experiência de Orientação concluída	<b>IC: 2</b> <b>TCC:</b> <b>ESP:</b> <b>MP:</b> <b>ME:</b> <b>DO:</b>
Experiência profissional não-acadêmica	

Tipo e número do documento	<b>CPF: 130.532.213-49</b>
Nome	Sônia Maria Campelo Magalhães
IES a que se vincula o docente	Universidade Federal do Piauí-UFPI
Horas de dedicação	<b>IES: 40</b> <b>Programa: 20</b>



## 10. Produção Docente: Bibliográfica e Artística

Docente	<b>Selecionar:</b> Maria Conceição Soares Meneses Lage
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Pigmentos de pinturas rupestres pré-históricas do sítio Letreiro do Quinto, Pedro II, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0100-4042 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2011
Destaque	Sim
Complemento da citação	ALVES, Tetisuelma Leal; BRITO, Maria Auxiliadora Mendes Liberal de; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos. Pigmentos de pinturas rupestres pré-históricas do sítio Letreiro do Quinto, Pedro II, Piauí, Brasil. Química Nova, v. 34, n. 2, p. 181-185, 2011.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	O Sítio Estrada da Morada Nova: um exemplo de intervenção de conservação
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104 351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M. ; OLIVEIRA, Karla Bianca da Silva ; Lage Ana Luisa Meneses ; Quaresma Julimar ; SOUZA, M. C. P. . . O Sítio Estrada da Morada Nova: um exemplo de

	intervenção de conservação. FUMDHAMentos <b>JCR</b> , v. IX, p. 1009-1019, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	A preservação e conservação do sítio Letreiro do Quinto - Pedro II - PI
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104 351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M. ; Siqueira, A. C. C. de ; Neiva Daniella Mendes ; Veras ; Lima . A preservação e conservação do sítio Letreiro do Quinto - Pedro II - PI. FUMDHAMentos <b>JCR</b> , v. IX, p. 1021-1027, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Caracterização químico-mineralógica de materiais arqueológicos
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1809-0915 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos D.; LAGE, Maria Conceição S. M.; FABRIS, José D. Caracterização químico-mineralógica de materiais arqueológicos. Sapiência, n. 25, a. 6, p. 39-39, 2010.
Tipo de	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico

Produção	
Título da Produção	Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104-351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; SILVA, Jacionira Coelho; MAGALHÃES, Sônia Maria Campelo; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; MARTINS, Livia; FERRARO, Lorena. Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial. Fundamentos, v. 1, n. 9, p. 1035-1045, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Preparação da Tinta Pré-Histórica numa perspectiva etnoarqueológica e a materialidade da tela rupestre. O Público e o Privado
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1519 5481 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	
Complemento da citação	MARQUES, M. ; LAGE, M. C. S. M. . Preparação da Tinta Pré-Histórica numa perspectiva etnoarqueológica e a materialidade da tela rupestre. O Público e o Privado <b>JCR</b> , v. 12, p. 83-104, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da	Electron Spin Resonance Dating of Human Teeth from Toca

Produção	da Santa Shelter of Sao Raimundo Nonato, Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0167-5087 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2007
Destaque	Sim
Complemento da citação	<u>KINOSHITA</u> ; <u>FIGUEIREDO</u> ; <u>FELICE</u> , Gisele Daltrini ; LAGE, M. C. S. M. ; GUIDON, Niède ; <u>BAFFA, O.</u> . Electron Spin Resonance Dating of Human Teeth from Toca da Santa Shelter of Sao Raimundo Nonato, Piauí, Brazil . Nuclear Instruments and Methods in Physics Research <b>JCR</b> , v. 1, p. 635-639, 2007
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	Consolidação Estrutural da Toca da Entrada do Pajaú
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2006
Destaque	Sim
Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M. . Arqueometria. In: Diva Figueiredo; Sílvia Puccioni. (Org.). Consolidação Estrutural da Toca da Entrada do Pajaú. 1 ed. Teresina: IPHAN - PI, 2006, v. 1, p. 83-94.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Arte rupestre do Cerrado do Ceará, Nordeste do Brasil: intemperismo e ação humana
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>

	Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	MARQUES, M. ; LAGE, M. C. S. M. . Arte rupestre do Cerrado do Ceará, Nordeste do Brasil: intemperismo e ação humana. In: IV Congresso Internacional Patrimônio Cultural, 2008. Anais do IV Congresso Internacional Patrimônio Cultural. Córdoba - Argentina : Universidade Nacional de Córdoba - Argentina, 2008. v. 1. p. 15-15.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	A restauração do sítio arqueológico Pedra do Castelo
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-6003 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; SILVA, Jacionira Coelho; MAGALHÃES, Sônia Maria Campelo; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; MARTINS, Livia; FERRARO, Lorena. A restauração do sítio arqueológico Pedra do Castelo. Clio Arqueológica, v. 24, n. 2, p. 67-82, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Conservação de arte rupestre no sítio Pedra do Lagarto, Parque Nacional de Sete Cidades, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1518-3394



	Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	MENDES JUNIOR, Julimar Quaresma; SOUSA, Elcilene Alves de; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Conservação de arte rupestre no sítio Pedra do Lagarto, Parque Nacional de Sete Cidades, Piauí, Brasil. Mneme – Revista de Humanidades, v. 10, n. 25, p 13-32, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Pigmentos pré-históricos e eflorescências salinas da Toca do Estevo III
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104-351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; ABREU, Renoir Rios de Sousa; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Pigmentos pré-históricos e eflorescências salinas da Toca do Estevo III. Fundamentos, n. 8, p. 107-114, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Análise arqueométrica de pintura rupestre do Sítio Poções, Bahia, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-0420 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009

Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FABRIS, José Domingos; ETCHEVARNE, Carlos Alberto. Análise arqueométrica de pintura rupestre do Sítio Poções, Bahia, Brasil. Revista de Arqueologia, v. 22, n. 2, p. 95-103, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Análise química de pigmento vermelho em osso humano
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0100-4042 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Sim
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FABRIS, José Domingos. Análise química de pigmento vermelho em osso humano. Química Nova, v. 31, n. 5, p. 1117-1120, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Estudo químico e espectroscópico dos pigmentos pré-históricos do sítio de arte rupestre Arco do Covão, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 2011-0626 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Sim
Complemento da	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição

citação	Soares Meneses; PEREIRA, Márcio César; FABRIS, José Domingos. Estudo químico e espectroscópico dos pigmentos pré-históricos do sítio de arte rupestre Arco do Covão, Piauí, Brasil. <i>International Journal of South American Archaeology</i> , n. 3, p. 59-66, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Conservação de sítios de arte rupestre: resultados preliminares do estudo químico de pigmentos e depósitos de alteração no sítio Toca do Pinga da Escada
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-0420 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; ABREU, Renoir Rios de Sousa; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FABRIS, José Domingos. Conservação de sítios de arte rupestre: resultados preliminares do estudo químico de pigmentos e depósitos de alteração no sítio Toca do Pinga da Escada. <i>Revista de Arqueologia</i> , v. 21, n. 2, p. 41-50, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Análise química de pigmento vermelho do sítio de arte rupestre Serra das Paridas I, Bahia, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1807-376X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não

Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FONTES, Laiane de Moura; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; ETCHEVARNE, Carlos Alberto; FABRIS, José Domingos. Análise química de pigmento vermelho do sítio de arte rupestre Serra das Paridas I, Bahia, Brasil. Canindé, n. 11, p. 65-73, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo
Título da Produção	Problemas de Conservação dos sítios arqueológicos do Parque Nacional de Sete Cidades.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 01026003 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M. ; SILVA, Jacionira Coelho . Problemas de Conservação dos sítios arqueológicos do Parque Nacional de Sete Cidades. Clio Arqueológica, v. 25, p. 197-205, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Pigments of prehistoric rupestrian paintings from the Pedra da Gameleira site, Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, L. C. D.; FABRIS, J. D.; LAGE, M. C. S. M.; ARDISSON, J. D.; MACEDO, W. A. A. Pigments of prehistoric rupestrian paintings from the Pedra da Gameleira

	site, Piauí, Brazil. In: International Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2009, Vienna. Programme and Abstracts of the International Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Vienna: Herbert Müller, 2009. p. 170-170.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Os sedimentos arqueológicos de sítios do PARNA de Sete Cidades: exames e análises arqueométricas
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	FARIAS FILHO, Benedito Batista; FONTES, Laiane de Moura; SANTOS, Lívia Martins dos; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Os sedimentos arqueológicos de sítios do PARNA de Sete Cidades: exames e análises arqueométricas. In: XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008, Teresina. CD-rom do XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008. v. 1. p. 1-4.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análise química de pigmentos pré-históricos de sítios arqueológicos baianos
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008

Destaque	Não
Complemento da citação	FONTES, Laiane de Moura; SANTOS, Lívia dos Santos; FARIAS FILHO, Benedito Batista; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Análise química de pigmentos pré-históricos de sítios arqueológicos baianos. In: XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008, Teresina. CR-rom do XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008. v. 1. p. 1-4.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	O sítio arqueológico Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	ABREU, Renoir Rios de Sousa; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. O sítio arqueológico Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial. In: XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008, Teresina. CD-rom do XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008. v. 1. p. 1-4.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análise Mössbauer de pigmentos de pinturas rupestres de seis sítios arqueológicos do Estado do Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>

	Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Análise Mössbauer de pigmentos de pinturas rupestres de seis sítios arqueológicos do Estado do Piauí, Brasil. In: Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO), 2009, São Raimundo Nonato. FUMDHAMENTOS IX (Anais do Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO)). São Raimundo Nonato: Fundação Museu do Homem Americano, 2010. v. 1. p. 51-51.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Caracterização químico-mineralógica das pinturas e eflorescências salinas do sítio de arte rupestre Pedra do Castelo, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Caracterização químico-mineralógica das pinturas e eflorescências salinas do sítio de arte rupestre Pedra do Castelo, Piauí, Brasil. In: Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO), 2009, São Raimundo Nonato. FUMDHAMENTOS IX (Anais do Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO)). São Raimundo Nonato: Fundação Museu do

	Homem Americano, 2010. v. 1. p. 51-52.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da Arqueometria na conservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; MARTINS, Livia; SILVA, Jacionira Coelho; FERRARO, Lorena; MAGALHÃES, Sônia Maria Campelo. Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da Arqueometria na conservação patrimonial. In: Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO), 2009, São Raimundo Nonato. FUMDHAMENTOS IX (Anais do Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO)). São Raimundo Nonato: Fundação Museu do Homem Americano, 2010. v. 1. p. 84-84.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	El diagnóstico en la toma de decisiones para la conservación del arte rupestre
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da	HUGON, Paulette; LAGE, Maria Conceição Soares



citação	Meneses; CAVALCANTE, Luis Carlos D.; FERRARO, Lorena. El diagnóstico en la toma de decisiones para la conservación del arte rupestre. In: Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO), 2009, São Raimundo Nonato. FUMDHAMENTOS IX (Anais do Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO)). São Raimundo Nonato: Fundação Museu do Homem Americano, 2010. v. 1. p. 84-84.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Analysis of prehistoric rupestrian paintings and alteration deposits from the Toca do Estevo III site, Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; ARDISSON, José Domingos. Analysis of prehistoric rupestrian paintings and alteration deposits from the Toca do Estevo III site, Piauí, Brazil. In: XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2010, Lima. Abstracts Book XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010. v. 1. p. 108-109.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da	Chemical-mineralogical characterization of archaeological

Produção	ceramics of the Seu Bode site, in Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	BRITO, Maria Auxiliadora Mendes Liberal de; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Chemical-mineralogical characterization of archaeological ceramics of the Seu Bode site, in Piauí, Brazil. In: XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2010, Lima. Abstracts Book XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010. v. 1. p. 129-130.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análise de materiais arqueológicos por espectroscopia Mössbauer
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FABRIS, José Domingos. Análise de materiais arqueológicos por espectroscopia Mössbauer. In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira.

	Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 12-12.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análise de pinturas rupestres e depósitos de alteração da Toca do Estevo III, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FABRIS, José Domingos. Análise de pinturas rupestres e depósitos de alteração da Toca do Estevo III, Piauí, Brasil. In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 13-13.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análise químico-mineralógica de pinturas rupestres do sítio Salão dos Índios (Piauí Brasil)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	SANTOS, Lívia Martins dos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FONTES, Laiane de Moura; FARIAS FILHO, Benedito Batista; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte;

	FABRIS, José Domingos. Análise químico-mineralógica de pinturas rupestres do sítio Salão dos Índios (Piauí Brasil). In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 13-13.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Espectroscopia Mössbauer na análise de pigmentos de pinturas rupestres de alguns sítios arqueológicos do Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Espectroscopia Mössbauer na análise de pigmentos de pinturas rupestres de alguns sítios arqueológicos do Piauí, Brasil. In: XVI Encontro Jacques Danon de Espectroscopia Mössbauer, 2009, Fortaleza. XVI Encontro Jacques Danon de Espectroscopia Mössbauer. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2009. v. 1. p. 13-13.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Estudo arqueoquímico de pigmentos rupestres vermelhos
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>

	Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	FONTES, Laiane de Moura; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Estudo arqueológico de pigmentos rupestres vermelhos. In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém. XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém: Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009. v. 1. p. 56-56.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Mössbauer analysis of archaeological sediments from prehistoric sites in Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, L. C. D.; LAGE, M. C. S. M.; YOSHIDA, M. I.; FABRIS, J. D. Mössbauer analysis of archaeological sediments from prehistoric sites in Piauí, Brazil. In: XI Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2008, La Plata. Anais do XI Latin American Conference on the Applications of the Mossbauer Effect, 2008. p. 25-25.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>

Título da Produção	Iron-bearing minerals in pigments of prehistoric rupestrian art in Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, L. C. D.; LAGE, M. C. S. M.; ARDISSON, J. D.; MACEDO, W. A. A.; FABRIS, J. D. Iron-bearing minerals in pigments of prehistoric rupestrian art in Piauí, Brazil. In: XI Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2008, La Plata. Anais da XI Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2008. p. 26-26.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Chemical-mineralogical characterization of pigments from prehistoric rupestrian art in Northern Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	SOUZA, M. C. P. de; CAVALCANTE, L. C. D.; LAGE, M. C. S. M.; FABRIS, J. D.; ARDISSON, J. D.; MACEDO, W. A. A. Chemical-mineralogical characterization of pigments from prehistoric rupestrian art in Northern Piauí, Brazil. In: XI Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2008, La Plata. Anais da XI Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2008. p. 24-24.

--	--

Docente	<b>Selecionar:</b> Juan Carlos Cisneros Martínez
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Dental Occlusion in a 260-Million-Year-Old Therapsid with Saber Canines from the Permian of Brazil. Science (New York, N.Y.)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 00368075 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2011
Destaque	Sim
Complemento da citação	CISNEROS, J. C. ; ABDALA, F. ; Rubidge, B. S. ; DENTZIEN-DIAS, P. C. ; Bueno, A. d. O. . Dental Occlusion in a 260-Million-Year-Old Therapsid with Saber Canines from the Permian of Brazil. Science (New York, N.Y.) <b>JCR</b> , v. 331, p. 1603-1605, 2011
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Amniotes through major biological crises: faunal turnover among parareptiles and the end-Permian mass extinction.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 00310239 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	RUTA, MARCELLO ; CISNEROS, JUAN C. ; LIEBRECHT, TORSTEN ; TSUJI, LINDA A. ; MÜLLER, JOHANNES . Amniotes through major biological crises: faunal turnover among parareptiles and the end-Permian mass extinction. Palaeontology (London) <b>JCR</b> , p. no-no, 2011
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Morphological diversity and biogeography of procolophonids (Amniota: Parareptilia).
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 14772019 Para livros <b>ISBN:</b>

Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CISNEROS, J. C. ; RUTA, M. . Morphological diversity and biogeography of procolophonids (Amniota: Parareptilia). Journal of Systematic Palaeontology (Print) <b>JCR</b> , v. 8, p. 607-625, 2010
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Spondarthritis in the Triassic
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 19326203 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	Cisneros, Juan Carlos ; <u>Gomes Cabral, Uiara</u> ; de Beer, Frikkie ; Damiani, Ross ; Costa Fortier, Daniel . Spondarthritis in the Triassic. Plos One <b>JCR</b> , v. 5, p. e13425, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Nycteroleter affinities of a Permian parareptile from the South African Karoo Basin
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 05677920 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	CISNEROS, J. C. ; TSUJI, L. A. . Nycteroleter affinities of a Permian parareptile from the South African Karoo Basin. Acta Palaeontologica Polonica <b>JCR</b> , v. 54, p. 165-169, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da	Bica São Tomé, a new fossiliferous site for the early Triassic



Produção	of southern Brazil.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 15197520 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	Da-Rosa, Atila ; Piñero, Graciela ; Dias-da-Silva, Sérgio ; Cisneros, Juan ; Feltrin, Fabiano ; Witeck Neto, Leopoldo . Bica São Tomé, a new fossiliferous site for the early Triassic of southern Brazil. Revista Brasileira de Paleontologia <b>JCR</b> , v. 12, p. 67-76, 2009
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Tooth histology of the parareptile Soturnia caliodon from the Upper Triassic of Rio Grande do Sul, Brazil.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 05677920 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	Cabreira, S. F. ; Cisneros, Juan Carlos . Tooth histology of the parareptile Soturnia caliodon from the Upper Triassic of Rio Grande do Sul, Brazil. Acta Palaeontologica Polonica <b>JCR</b> , p. 743-748, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Phylogenetic relationships of procolophonid parareptiles with remarks on their geological record.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1477-2019

	Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CISNEROS, J. C. . Phylogenetic relationships of procolophonid parareptiles with remarks on their geological record. Journal of Systematic Palaeontology (Print) <b>JCR</b> , v. 2, p. 1-22, 2008
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Taxonomic status of the reptile genus Procolophon from the Gondwanan Triassic
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0078-8554 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CISNEROS, J. C. . Taxonomic status of the reptile genus Procolophon from the Gondwanan Triassic. Palaeontologia Africana, v. 43, p. 7-17, 2008
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	The fossil mammals of El Salvador
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1524-4156 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CISNEROS, J. C. . The fossil mammals of El Salvador. Bulletin of the New Mexico Museum of Natural History and

	Science, v. 44, p. 37-380, 2008
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	New basal procolophonid reptile from the Katberg formation (Lower Triassic) of the South African Karoo.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1871-174X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CISNEROS, J. C. . New basal procolophonid reptile from the Katberg formation (Lower Triassic) of the South African Karoo. Palaeoworld, v. 17, p. 126-134, 2008
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Analysis of millerettid parareptile relationships in the light of new material of Broomia perplexa Watson, 1914, from the Permian of South Africa.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1477-2019 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	Cisneros, Juan Carlos ; Rubidge, Bruce S. ; Mason, Richard ; Dube, Charlton . Analysis of millerettid parareptile relationships in the light of new material of Broomia perplexa Watson, 1914, from the Permian of South Africa. Journal of Systematic Palaeontology, v. 6, p. 453-462, 2008.
Tipo de	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico

Produção	
Título da Produção	Faunal aggregation in the Early Triassic Karoo Basin: Earliest evidence of shelter-sharing behaviour among tetrapods?
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0883-1351 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2006
Destaque	Sim
Complemento da citação	ABDALA, F. ; CISNEROS, J. C. ; SMITH, R.M.H. . Faunal aggregation in the Early Triassic Karoo Basin: Earliest evidence of shelter-sharing behaviour among tetrapods?. Palaios (Tulsa), v. 21, p. 507-512, 2006.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	A procolophonoid reptile with temporal fenestration from the Middle Triassic of Brazil.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0962-8452 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2004
Destaque	Não
Complemento da citação	CISNEROS, J. C. ; DAMIANI, R. ; Schultz, C. L. ; da Rosa, A. A. S. ; Schwanke, C. ; Neto, L. W. ; Aurélio, P. L. P. . A procolophonoid reptile with temporal fenestration from the Middle Triassic of Brazil. Proceedings of the Royal Society of London. Biological Sciences, Londres, v. 271, p. 1541-1546, 2004.

Docente	<b>Selecionar:</b> Maria Gabriela Martin Ávila
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	A Tradição Nordeste na área arqueológica do Seridó no Rio Grande do Norte: a Furna do Messias como exemplo da evolução da subtradição Seridó
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104-351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	MARTIN, G. A Tradição Nordeste na área arqueológica do Seridó no Rio Grande do Norte: a Furna do Messias como exemplo da evolução da subtradição Seridó. Fundamentos, v. IX, p. 83-90, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	A onça e as orantes: uma revisão das classificações tradicionais dos registros rupestres no Nordeste do Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-6003 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	MARTIN, G.; GUIDON, N. A onça e as orantes: uma revisão das classificações tradicionais dos registros rupestres no Nordeste do Brasil. Clio Arqueológica, v. 25, p. 5-30, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Semiárido, Segunda Conferência Internacional sobre Clima, Sustentabilidade e Desenvolvimento em Regiões

	Semiáridas (Fortaleza)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1981-0865 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	PESSIS, A. M.; MARTIN, G.; GUIDON, N. Semiárido, Segunda Conferência Internacional sobre Clima, Sustentabilidade e Desenvolvimento em Regiões Semiáridas (Fortaleza). Plenarium (Brasília), v. 1, p. 197-222, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Pesquisas arqueológicas na região do Parque Nacional Serra da Capivara e seu entorno.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104-351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	GUIDON, N.; PESSIS, A. M. MARTIN, G. Pesquisas arqueológicas na região do Parque Nacional Serra da Capivara e seu entorno. Fundamentos, v. VIII, p. 02-62, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Um sítio com pinturas rupestres na área arqueológica do Seridó, no Rio Grande do Norte
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-6003 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008

Destaque	Não
Complemento da citação	MARTIN, G.; MEDEIROS, E. A Furna do Messias. Um sítio com pinturas rupestres na área arqueológica do Seridó, no Rio Grande do Norte. Clio Arqueológica, v. 23, p. 5-20, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Levantamento arqueológico da área arqueológica do Seridó - Rio Grande do Norte - Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-6003 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	MARTIN, G.; MAFRA, F. Levantamento arqueológico da área arqueológica do Seridó - Rio Grande do Norte - Brasil. Clio Arqueológica, v. 23, p. 1-18, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo:</b> Livro
Título da Produção	Pré-História do Nordeste do Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Sim
Complemento da citação	MARTIN, G. Pré-História do Nordeste do Brasil. 5ª. ed. Recife: Universitária da UFPE, 2008. v. 1. 434 p.
Tipo de	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo:</b> Livro

Produção	
Título da Produção	O Rio São Francisco: a natureza e o Homem
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	1999
Destaque	Sim
Complemento da citação	MARTIN, G. O Rio São Francisco: a natureza e o Homem. 1. ed. Recife: Editora da CHESF, 1999. v. 1. 206 p.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo:</b> Livro
Título da Produção	Indícios de Uma Civilização Pré-Histórica
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	1994
Destaque	Sim
Complemento da citação	MARTIN, G. (Org.). Indícios de Uma Civilização Pré-Histórica. 1. ed. João Pessoa: União - Secretaria da Cultura da Paraíba, 1994. v. 1. 302 p.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	Mário Ferreira Simões, Presidente da SAB: imagem e lembranças de duas colegas e amigas
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Sim



Complemento da citação	MARTIN, G.; UCHÔA, D. P. Mário Ferreira Simões, Presidente da SAB: imagem e lembranças de duas colegas e amigas. In: Denise Pahl Schaan; Marcia Bezerra. (Org.). Construindo a Arqueologia no Brasil: a trajetória da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém: , 2009, v. , p. 51-57.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	Lembranças e experiências de uma Presidente da Sociedade de Arqueologia Brasileira (biênio 1991-93)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1518-3394 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	MARTIN, G. Lembranças e experiências de uma Presidente da Sociedade de Arqueologia Brasileira (biênio 1991-93). In: Denise Pahl Schaan; Marcia Bezerra. (Org.). Construindo a Arqueologia no Brasil: a trajetória da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém: , 2009, v. , p. 81-92.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Trab. completo Anais
Título da Produção	As origens das pinturas da Tradição Nordeste: difusão e diáspora. Apresentação
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	MARTIN, G.; GUIDON, N.; ASON, I. As origens das pinturas da Tradição Nordeste: difusão e diáspora. Apresentação. In:

	Congresso de IFRAO - International Federation of rock art organizations, 2010, São Raimundo Nonato-PI. Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010. v. 1. p. 17-18.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Trab. completo Anais
Título da Produção	Tradição Nordeste: difusão e diáspora
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	MARTIN, G. A Tradição Nordeste: difusão e diáspora. In: Congresso de IFRAO - International Federation of rock art organizations, 2009, São Raimundo Nonato-PI. Congresso de IFRAO - International Federation of rock art organizations, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Trab. completo Anais
Título da Produção	As três ilhas do Recife. Dados para a arqueologia da cidade nos séculos XVII-XIX
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	MARTIN, G.; MEDEIROS, E. As três ilhas do Recife. Dados para a arqueologia da cidade nos séculos XVII-XIX. In: 26ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2008, Porto Seguro. 26ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2008.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Para uma revisão das classificações tradicionais dos registros rupestres do Nordeste do Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	MARTIN, G.; GUIDON, N. Para uma revisão das classificações tradicionais dos registros rupestres do Nordeste do Brasil. In: V Seminário de Arte Rupestre da Universidade Federal da Bahia e III Reunião da Associação Brasileira de Arte Rupestre - ABAR, 2010, Lençóis-BA. V Seminário de Arte Rupestre da Universidade Federal da Bahia e III Reunião da Associação Brasileira de Arte Rupestre - ABAR, 2010. v. 1. p. 5-6.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	As origens das pinturas da Tradição Nordeste: difusão e diáspora. Apresentação
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	MARTIN, G.; GUIDON, N.; ASON, I. As origens das pinturas da Tradição Nordeste: difusão e diáspora. Apresentação. In: Congresso de IFRAO - International Federation of rock art organizations, 2010, São Raimundo Nonato-PI. Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010. v. 1. p. 24-24.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Datations des peintures rupestres du Parc National Serra da Capivara: une construction issue de la confrontation des techniques archéométriques
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
	Não
Complemento da citação	PESSIS, A. M.; MARTIN, G.; GUIDON, N. Datations des peintures rupestres du Parc National Serra da Capivara: une construction issue de la confrontation des techniques archéométriques. In: Congrès International de L' IFRAO, 2010, Tarascon-Sur-Ariège (9). Congrès International de L' IFRAO, 2010. v. 1.

Docente	<b>Selecionar:</b> Edithe da Silva Pereira
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Gestão do Patrimônio arqueológico para o turismo análise dos sítios de arte rupestre de Monte Alegre e Serra das Andorinhas, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104-351X  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	FIGUEIREDO, S. L.; PEREIRA, E. S. Gestão do Patrimônio arqueológico para o turismo análise dos sítios de arte rupestre de Monte Alegre e Serra das Andorinhas, Brasil. Fundamentos, v. 1, p. 1112-1124, 2010.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	O Museu Goeldi e a pesquisa arqueológica: um panorama dos últimos dezessete anos (1991-2008)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1981-8122 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	PEREIRA, E. S. O Museu Goeldi e a pesquisa arqueológica: um panorama dos últimos dezessete anos (1991-2008). Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Antropologia, v. 4, p. 171-190, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Arqueologia subaquática na Amazônia documentação e análise das gravuras rupestres do sítio Mussurá, rio Trombetas, Pará, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 2179-2305 (online) <b>ISSN</b> 1413-0874 (impresso) Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	PEREIRA, E. S.; RAMBELLI, G.; CAMARGO, P. F. B.; CALIPPO, F. R.; BARBOSA, C. A. P. Arqueologia subaquática na Amazônia documentação e análise das gravuras rupestres do sítio Mussurá, rio Trombetas, Pará, Brasil. Revista de História da Arte e Arqueologia, v. 11, p. 109-126, 2009.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Workshop Internacional Turismo e Gestão do Patrimônio
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1982-6125 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	FIGUEIREDO, S. L.; PEREIRA, E. S.; ALMEIDA, M. B. Workshop Internacional Turismo e Gestão do Patrimônio. Revista brasileira de pesquisa em turismo, v. 3, p. 95-101, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Pre-Columbian urbanism, Anthropogenic landscapes, and the Future of the Amazon
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0036-8075 (print), 1095-9203 (online) Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Sim
Complemento da citação	HECKENBERGER, M. J.; RUSSELL, J. C.; FAUSTO, C.; TONEY, J. R.; SCHMIDT, M. J.; PEREIRA, E. S.; FRANCHETTO, B.; KUIKUIRO, A. Pre-Columbian urbanism, Anthropogenic landscapes, and the Future of the Amazon. Science, v. 321, p. 1214-1217, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Historia de la investigación sobre el arte rupestre en la Amazonía brasileña

ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 01001248 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2006
Destaque	Sim
Complemento da citação	PEREIRA, E. S. Historia de la investigación sobre el arte rupestre en la Amazonía brasileña. Revista de Arqueologia Americana, v. 24, p. 67-98, 2006.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Livro</b>
Título da Produção	Arqueologia Amazônica
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	PEREIRA, E. S.; GUAPINDAIA, V. L. C. (Org.). Arqueologia Amazônica. 1. ed. Belém: Museu Paraense Emilio Goeldi, 2010. v. 2. 1000 p.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Livro</b>
Título da Produção	Petróglifos Sul-americanos
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	PEREIRA, E. S. (Org.). Petróglifos Sul-americanos. 1. ed. Belém/São Paulo: Museu Paraense Emílio Goeldi/Instituto

	Socioambiental, 2010. v. 1. 140 p.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Livro</b>
Título da Produção	Arte rupestre na Amazônia - Pará
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2003
Destaque	Sim
Complemento da citação	PEREIRA, E. S. Arte rupestre na Amazônia - Pará. 1. ed. São Paulo: UNESP, 2003. v. 1. 245 p.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Capítulo de Livro</b>
Título da Produção	Arte rupestre e cultura material na Amazônia Brasileira
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	PEREIRA, E. S. Arte rupestre e cultura material na Amazônia Brasileira. In: Edithe Pereira; Vera Guapindaia. (Org.). Arqueologia Amazônica. 1 ed. Belém: Museu Paraense Emilio Goeldi, 2010, v. 1, p. 261-283.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Capítulo de Livro</b>
Título da Produção	Um panorama da arte rupestre no Norte do Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>



	Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	PEREIRA, E. S. Um panorama da arte rupestre no Norte do Brasil. In: Walter Fagundes Morales e Flavia Prado Moi. (Org.). Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira. São Paulo; Porto Seguro: Annablume; Porto Seguro, 2009, p. 189-204.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X    Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	Arqueologia na região da Serra das Andorinhas
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Sim
Complemento da citação	PEREIRA, E. S. Arqueologia na região da Serra das Andorinhas. In: Paulo Sérgio de Souza Gorayeb. (Org.). Parque Martírios-Andorinhas: conhecimento, história e preservação. Belém: UFPa, 2008, v. , p. 130-153.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X    Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	A história contada na pedra
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não

Complemento da citação	PEREIRA, E. S. A história contada na pedra. In: Inocêncio de Souza Gorayeb. (Org.). Amazônia. Belém: RM Graph, 2008, v. 1, p. 49-53.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	Educação Patrimonial - um futuro para a memória
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	LIMA, J.; PEREIRA, E. S. Educação Patrimonial - um futuro para a memória. In: Inocêncio de Souza Gorayeb. (Org.). Amazônia. Belém: RM Graph, 2008, v. 1, p. 109-111.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	A Tradição Tupiguarani na Amazônia
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	PEREIRA, E. S.; Silveira; RODRIGUES, M. C. L.; COSTA, C. J. C. A.; MACHADO, C. L. A Tradição Tupiguarani na Amazônia. In: André Prous; Tânia Andrade Lima. (Org.). Os ceramistas Tupiguarani. 1 ed. Belo Horizonte: Sigma, 2008, v. 1, p. 49-66.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	Testimony in Stone: Rock Art in the Amazon
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2001
Destaque	Sim
Complemento da citação	PEREIRA, E. S. Testimony in Stone: Rock Art in the Amazon. In: Colin McEwan; Cristiana Barreto; Eduardo Neves. (Org.). Unknown Amazon. Londres: The British Museum Press, 2001, p. 214-229.

Docente	<b>Selecionar:</b> Paula Camboim Dentzien Dias
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Dental Occlusion in a 260-Million-Year-Old Therapsid with Saber Canines from the Permian of Brazil. Science (New York, N.Y.)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 00368075 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2011
Destaque	Sim
Complemento da citação	CISNEROS, J. C. ; ABDALA, F. ; Rubidge, B. S. ; DENTZIEN-DIAS, P. C. ; Bueno, A. d. O. . Dental Occlusion in a 260-Million-Year-Old Therapsid with Saber Canines from the Permian of Brazil. Science (New York, N.Y.), v. 331, p. 1603-1605, 2011
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Primeira Evidência Icnológica de um Tetrápode Natante no Membro Crato (Cretáceo Inferior), Formação Santana

	(Bacia do Araripe, Nordeste do Brasil).
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1519-7530 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	DENTZIEN-DIAS, P. C. ; FIGUEIREDO, A. E. Q. ; PINHEIRO, F.L. ; SCHULTZ, C. L. . Primeira Evidência Icnológica de um Tetrápode Natante no Membro Crato (Cretáceo Inferior), Formação Santana (Bacia do Araripe, Nordeste do Brasil). Revista Brasileira de Paleontologia, v. 13, p. 257-260, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Uma peculiar tafocenose controlada por ação biogênica no Triássico Médio do Rio Grande do Sul, Brasil.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1518-2398 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	BERTONI-MACHADO, C. ; SOARES, M. B. ; KISLOWSKI, F. F. ; DENTZIEN-DIAS, P. C. . Uma peculiar tafocenose controlada por ação biogênica no Triássico Médio do Rio Grande do Sul, Brasil. Pesquisas em Geociências (Online), v. 35, p. 57-69, 2008
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Taphonomy and paleoecology inferences of vertebrate ichnofossils from Guará Formation (Upper Jurassic),

	southern Brazil.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0895-9811 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Sim
Complemento da citação	DENTZIEN-DIAS, P. C. ; SCHULTZ, C. L. ; BERTONI-MACHADO, C. . Taphonomy and paleoecology inferences of vertebrate ichnofossils from Guará Formation (Upper Jurassic), southern Brazil. Journal of South American Earth Sciences, v. 25, p. 196-202, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em perdico
Título da Produção	The Trace Fossil Record from the Guará Formation (Upper Jurassic?), Southern Brazil
ISSN/ISBN	S para artigos <b>ISSN:</b> 0365-4508 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2007
Destaque	Sim
Complemento da citação	DENTZIEN-DIAS, P. C. ; SCHULTZ, C. L. ; SCHERER, C. M. S. ; LAVINA, E. L. C. . The Trace Fossil Record from the Guará Formation (Upper Jurassic?), Southern Brazil. Arquivos do Museu Nacional, v. 65, p. 585-600, 2007.

Docente	<b>Selecionar:</b> Jina Freitas Borges
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Capítulo de Livro <b>Artística:</b>
Título da	Entre Cacos e Conchas: Vestígios de Vidas na Costa

Produção	
ISSN/ISBN	<b>ISBN: 9788574633770</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	BORGES, Jóina Freitas. Entre Cacos e Conchas: Vestígios de Vidas na Costa In: Historia dos Indios do Piauí. Teresina : EDUFPI, 2010.
	<b>Capítulo de Livro</b>
	Sob os Areais: Histórias da Vida In: Histórias em Poliedros: Cultura, Cidade e Memória.
	ISBN: 9788574632353
	2008
	<i>Sim</i>
	BORGES, Jóina Freitas. Sob os Areais: Histórias da Vida In: Histórias em Poliedros: Cultura, Cidade e Memória. Teresina : EDUFPI, 2008, v.1, p. 79-106.
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Trab. Completo Anais
Título da Produção	Entre o espanto e o conflito: as reações dos nativos à chegada dos primeiros europeus
ISSN/ISBN	
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	BORGES, Jóina Freitas. Entre o espanto e o conflito: as reações dos nativos à chegada dos primeiros europeus à In: XXV Simpósio Nacional de História - História e Ética, 2009, Fortaleza.
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Trab. Resumo Anais
Título da Produção	Coleção Malacológica do Núcleo de Antropologia Pré-Histórica da UFPI: dados Zooarqueológicos do Sítio Seu Bode.

ISSN/ISBN	
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	NEIVA, D. M., SOARES, M. O., BORGES, Jóina Freitas. Coleção Malacológica do Núcleo de Antropologia Pré-Histórica da UFPI: dados Zooarqueológicos do Sítio Seu Bode In: 62 Reunião Anual da SBPC, 2010, Natal.
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Trab. Resumo Anais
Título da Produção	Estudo Arqueológico e Químico do Sítio Arqueológico 'Seu Bode' em Luís Correia, Piauí
ISSN/ISBN	
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, Maria Conceição Soares Meneses, FARIAS FILHO, B. B., BORGES, Jóina Freitas., ARAUJO, I. L., QUARESMA, J., FREITAS, H. M. C. Estudo Arqueológico e Químico do Sítio Arqueológico 'Seu Bode' em Luís Correia, Piauí In: 62 Reunião Anual da SBPC, 2010, Natal. <b>Anais/Resumos da 62 Reunião Anual da SBPC.</b> , 2010.
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Trab. Resumo Anais
Título da Produção	Lagoa do Portinho (PI): Prospecção Arqueológica e Cadastramento de Sítios
ISSN/ISBN	
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, A. F. S., LAGE, Maria Conceição Soares Meneses, BORGES, Jóina Freitas., QUARESMA, J. Lagoa do Portinho (PI): Prospecção Arqueológica e Cadastramento de Sítios In: 62 Reunião Anual da SBPC, 2010, Natal. <b>Anais/Resumos 62 Reunião Anual da SBPC.</b> , 2010.

Tipo de Produção	Bibliográfica: X Anais	Subtipo: Trab. Resumo
Título da Produção	Entre o espanto e o conflito: as reações dos nativos à chegada dos primeiros europeus à Costa Leste-Oeste.	
ISSN/ISBN		
Ano	2009	
Destaque	Não	
Complemento da citação	BORGES, Jóina Freitas. Entre o espanto e o conflito: as reações dos nativos à chegada dos primeiros europeus à Costa Leste-Oeste In: XXV Simpósio Nacional de História - História e Ética, 2009, Fortaleza. <b>XXV Simpósio Nacional de História - História e Ética</b> . Fortaleza: ANPUH - seção Ceará, 2009. p.246 - 246	
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Livro	Subtipo: Capítulo de
Título da Produção	As palavras e as coisas: arqueologia e história oral	
ISSN/ISBN	8537300314	
Ano	2005	
Destaque	Sim	
Complemento da citação	BORGES, Jóina Freitas. As palavras e as coisas: Arqueologia e história oral. In: Edwar de Alencar Castelo Branco; Francisco Alcides do Nascimento; Áurea Paz Pinheiro. (Org.). Histórias: Cultura, sociedade, cidade. 1 ed. Recife: Bagaço, 2005, v. , p. 111-122.	
Tipo de Produção	Bibliográfica: X	Subtipo: Livro
Título da Produção	A História Negada: Em Busca da Novos Caminhos.	
ISSN/ISBN	8598682012	
Ano	2004	
Destaque	Sim	
Complemento da citação	BORGES, Jóina Freitas. A História Negada: Em Busca de Novos Caminhos. 1. ed. Teresina: FUNDAPI, 2004. v. 1. 134 p.	



Tipo de Produção	Bibliográfica: X Completo em Periódica	Subtipo: Artigo
Título da Produção	A Teoria da Conservação e as Intervenções na Toca do Boqueirão do Sítio da Pedra Furada – BPF.	
ISSN/ISBN	0102-6003	
Ano	2003	
Destaque	Sim	
Complemento da citação	LAGE, Maria Conceição Soares Meneses ; BORGES, Jóina Freitas. A Teoria da Conservação e as Intervenções na Toca do Boqueirão do Sítio da Pedra Furada BPF. CLIO. Série Arqueológica (UFPE), Recife, v. 1, n. 16, p. 33-47, 2003.	

Docente	<b>Selecionar:</b> Francisco Eroni Paz dos Santos	
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> Sim	<b>Subtipo:</b> Artigos
Título da Produção	<b>Artística:</b> Evaluation of the third-order nonlinear optical properties of tellurite glasses by thermally managed eclipse Z-scan	
ISSN/ISBN	<b>ISSN: 0021-8979</b>	
Ano	2008	
Destaque	Assinalar/destacar no máximo 5	
Complemento da citação	SANTOS, F. Eroni P. ; Fávero, F. C. ; Gomes, A. S. L. ; Xing, J. ; Chen, Q. ; Fokine, M. ; Carvalho, I. C. S. Journal of Applied Physics, v. 105, p. 024512	
Docente	<b>Selecionar:</b> Francisco Eroni Paz dos Santos	
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> Sim	<b>Subtipo:</b> Artigos
Título da Produção	<b>Artística:</b> Nonresonant third-order nonlinear properties of NaPO <sub>3</sub> -WO <sub>3</sub> -Bi <sub>2</sub> O <sub>3</sub> glasses in the near infrared	
ISSN/ISBN	<b>ISSN: 0021-8979</b>	
Ano	2009	
Destaque	Assinalar/destacar no máximo 5	
Complemento da citação	SANTOS, F. Eroni P. , ARAUJO, Cid B.; GOMES, A. S. L.; FEDUS, K. ; BOUDEBS, G. ; MANZANI, D. ; MESSADDEQ, Y. Journal of Applied Physics, v. 106, p. 063507	
Tipo de Produção	Bibliográfica: Sim	Subtipo: Artigos
	Artística:	

Título da Produção	Nonlinear refraction properties of nickel oxide thin films at 800 nm
ISSN/ISBN	ISSN: 0021-8979
Ano	2009
Destaque	Assinalar/destacar no máximo 5
Complemento da citação	Melo, R. P. ; da Silva, Blenio J. P. ; AZEVEDO, A ; Araujo, Cid B. , SANTOS, F. Eroni P. , v. 106, p. 093517, 2009.
Tipo de Produção	Bibliográfica: Sim Subtipo: Artigos Artística:
Título da Produção	Near-infrared third-order nonlinearity of PbO-GeO <sub>2</sub> films containing Cu and Cu <sub>2</sub> O nanoparticles
ISSN/ISBN	ISSN: <b>0003-6951</b>
Ano	2009
Destaque	Assinalar/destacar no máximo 5
Complemento da citação	GOMES, L. A. ; SANTOS, F. Eroni P. ; GOMES, A. S. L. ; ARAUJO, Cid B. ; KASSAB, L. R. P. ; HORA, W. G. . Applied Physics Letters, v. 92, p. 141916,.

Docente	<b>Selecionar:</b> Ana Clelia Barradas Correia
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Engraved world: a contextual analysis of figures and markings on the rocks of south-eastern Piaui, Brazil.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0003 598X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	Engraved world: a contextual analysis of figures and markings on the rocks of south-eastern Piaui, Brazil. Antiquity (Cambridge), v. 2010, p. 1-1, 2010
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico

Título da Produção	Mundo gravado: uma análise contextual das figuras e marcas nas rochas do sudeste do Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1809-0915 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2011
Destaque	Não
Complemento da citação	- Mundo gravado: uma análise contextual das figuras e marcas nas rochas do sudeste do Piauí, Brasil. Sapiência (FAPEPI. Impresso), v. 26, p. 10-10, 2011.

Docente	<b>Selecionar:</b> Flávio Rizzi Calippo
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	Engraved world: a contextual analysis of figures and markings on the rocks of south-eastern Piauí, Brazil.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b> 978-85-62913-00-6
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	2009 CALIPPO, Flávio Rizzi. Pedro Augusto Mentz Ribeiro: preocupações e esforços de um arqueólogo comprometido com a preservação do Patrimônio Arqueológico brasileiro. In: SCHAAN, D; BEZERRA, M. (orgs.). Construindo a Arqueologia no Brasil: a trajetória de Sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém, PA: Gknoronha, p. 135-158 (ISBN).

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Capítulo de livro
Título da Produção	The submerged shell mounds of Cananéia, São Paulo, Brazil: a case study of underwater archaeology.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b> 9781407306032
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	2009 CALIPPO, Flávio. Rizzi. The submerged shell mounds of Cananéia, São Paulo, Brazil: a case study of underwater archaeology. BAR S2026 2009: <i>Proceedings of the XVth UISPP World Congress (Lisbon, 4-9 September 2006)</i> , v. 22, Sessions C06, C08, C14, C62 and WS32 (ISBN 9781407306032). .

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo
Título da Produção	Arqueologia Subaquática na Amazônia – documentação e análise das gravuras rupestres do sítio Mussurá, rio Trombetas, Pará, Brasil.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1413-0874 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	2009 PEREIRA, Edithe; RAMBELLI, Gilson; BAVA DE CAMARGO, Paulo F; CALIPPO, Flávio Rizzi; BARBOSA, Carlos A. Palheta. Arqueologia Subaquática na Amazônia – documentação e análise das gravuras rupestres do sítio Mussurá, rio Trombetas, Pará, Brasil. <i>Revista de História da</i>

	<i>Arte e Arqueologia</i> , v.11 (jan /jun 2009), p. 109-126. UNICAMP, Brasil. ISSN 1413-0874.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo em Anais
Título da Produção	Novas evidências a respeito da pesca e da coleta realizada pelos povos dos sambaquis da restinga da Lagoa dos Patos, Rio Grande do Sul, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	2009 Novas evidências a respeito da pesca e da coleta realizada pelos povos dos sambaquis da restinga da Lagoa dos Patos, Rio Grande do Sul, Brasil XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira Belém, PA – 20 a 23 de setembro de 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo em Anais
Título da Produção	Análise da Composição Isotópica de C. O e Sr em conchas, dentes e ossos humanos de sambaquis do litoral do estado de São Paulo e do Vale do Ribeira: resultados preliminares
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	2009 Análise da Composição Isotópica de C. O e Sr em conchas, dentes e ossos humanos de sambaquis do litoral

	do estado de São Paulo e do Vale do Ribeira: resultados preliminares XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira Belém, PA – 20 a 23 de setembro de 2009

Docente	<b>Selecionar:</b> Luis Carlos Duarte Cavalcante
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Pigmentos de pinturas rupestres pré-históricas do sítio Letreiro do Quinto, Pedro II, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0100-4042 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2011
Destaque	Sim
Complemento da citação	ALVES, Tetisuelma Leal; BRITO, Maria Auxiliadora Mendes Liberal de; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos. Pigmentos de pinturas rupestres pré-históricas do sítio Letreiro do Quinto, Pedro II, Piauí, Brasil. Química Nova, v. 34, n. 2, p. 181-185, 2011.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Composites prepared from natural iron oxides and sucrose: A highly reactive system for the oxidation of organic contaminants in water
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1385-8947 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2011

Destaque	Não
Complemento da citação	PEREIRA, Márcio C.; CAVALCANTE, Luis C. D.; MAGALHÃES, Fabiano; FABRIS, José D.; STUCKI, Joseph W.; OLIVEIRA, Luiz C. A.; MURAD, Enver. Composites prepared from natural iron oxides and sucrose: A highly reactive system for the oxidation of organic contaminants in water. Chemical Engineering Journal, v. 166, n. 3, p. 962-969, 2011.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Arte rupestre e problemas de conservação da Pedra do Cantagalo I
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 2011-0626 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; RODRIGUES, Andrews Araújo. Arte rupestre e problemas de conservação da Pedra do Cantagalo I. International Journal of South American Archaeology, n. 7, p. 15-21, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Caracterização químico-mineralógica de materiais arqueológicos
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1809-0915 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não

Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos D.; LAGE, Maria Conceição S. M.; FABRIS, José D. Caracterização químico-mineralógica de materiais arqueológicos. Sapiência, n. 25, a. 6, p. 39-39, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104-351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; SILVA, Jacionira Coelho; MAGALHÃES, Sônia Maria Campelo; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; MARTINS, Lívia; FERRARO, Lorena. Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial. Fundamentos, v. 1, n. 9, p. 1035-1045, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Magnetic minerals from volcanic Ultisols as heterogeneous Fenton catalysts
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0304-3843 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	ARAVENA, S.; PIZARRO, C.; RUBIO, M. A.; CAVALCANTE, L. C. D.; GARG, V. K.; PEREIRA, M. C.;



	FABRIS, J. D. Magnetic minerals from volcanic Ultisols as heterogeneous Fenton catalysts. <i>Hyperfine Interactions</i> , v. 195, p. 35-41, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Synthesis and characterization of silica-coated nanoparticles of magnetite
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0304-3843 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	FERREIRA, R. V.; PEREIRA, I. L. S.; CAVALCANTE, L. C. D.; GAMARRA, L. F.; CARNEIRO, S. M.; AMARO Jr., E.; FABRIS, J. D.; DOMINGUES, R. Z.; ANDRADE, A. L. Synthesis and characterization of silica-coated nanoparticles of magnetite. <i>Hyperfine Interactions</i> , v. 195, p. 265-274, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Preparation and characterization of magnetic composites based on a natural zeolite
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0009-8604 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	GUTIÉRREZ, Marlen; ESCUDEY, Mauricio; ESCRIG, Juan; DENARDIN, Juliano C.; ALTBIR, Dora; FABRIS, Jose D.; CAVALCANTE, Luis C. D.; GARCÍA-GONZÁLEZ, María

	Teresa. Preparation and characterization of magnetic composites based on a natural zeolite. <i>Clays and Clay Minerals</i> , v. 58, n. 5, p. 589-595, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Análise dos registros rupestres e levantamento dos problemas de conservação do sítio Pedra do Atlas, Piripiri, Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-6003 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; RODRIGUES, Pablo Roggers Amaral. Análise dos registros rupestres e levantamento dos problemas de conservação do sítio Pedra do Atlas, Piripiri, Piauí. <i>Clio Arqueológica</i> , v. 24, n. 2, p. 154-173, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	A restauração do sítio arqueológico Pedra do Castelo
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-6003 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; SILVA, Jacionira Coelho; MAGALHÃES, Sônia Maria Campelo; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; MARTINS, Livia;

	FERRARO, Lorena. A restauração do sítio arqueológico Pedra do Castelo. <i>Clio Arqueológica</i> , v. 24, n. 2, p. 67-82, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Conservação de arte rupestre no sítio Pedra do Lagarto, Parque Nacional de Sete Cidades, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1518-3394 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	MENDES JUNIOR, Julimar Quaresma; SOUSA, Elcilene Alves de; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Conservação de arte rupestre no sítio Pedra do Lagarto, Parque Nacional de Sete Cidades, Piauí, Brasil. <i>Mneme – Revista de Humanidades</i> , v. 10, n. 25, p 13-32, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Arqueoquímica aplicada ao estudo de pigmentos, depósitos de alteração e paleossedimentos do Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-6003 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte. Arqueoquímica aplicada ao estudo de pigmentos, depósitos de alteração e paleossedimentos do Piauí. <i>Clio Arqueológica</i> , v. 24, n. 1, p.

	119-146, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Pigmentos pré-históricos e eflorescências salinas da Toca do Estevo III
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104-351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; ABREU, Renoir Rios de Sousa; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Pigmentos pré-históricos e eflorescências salinas da Toca do Estevo III. Fundamentos, n. 8, p. 107-114, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Análise arqueométrica de pintura rupestre do Sítio Poções, Bahia, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-0420 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FABRIS, José Domingos; ETCHEVARNE, Carlos Alberto. Análise arqueométrica de pintura rupestre do Sítio Poções, Bahia, Brasil. Revista de Arqueologia, v. 22, n. 2, p. 95-103, 2009.
Tipo de	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico

Produção	
Título da Produção	Análise química de pigmento vermelho em osso humano
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0100-4042 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Sim
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FABRIS, José Domingos. Análise química de pigmento vermelho em osso humano. Química Nova, v. 31, n. 5, p. 1117-1120, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Estudo químico e espectroscópico dos pigmentos pré-históricos do sítio de arte rupestre Arco do Covão, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 2011-0626 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Sim
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; PEREIRA, Márcio César; FABRIS, José Domingos. Estudo químico e espectroscópico dos pigmentos pré-históricos do sítio de arte rupestre Arco do Covão, Piauí, Brasil. International Journal of South American Archaeology, n. 3, p. 59-66, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico

Título da Produção	Conservação de sítios de arte rupestre: resultados preliminares do estudo químico de pigmentos e depósitos de alteração no sítio Toca do Pinga da Escada
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-0420 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; ABREU, Renoir Rios de Sousa; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FABRIS, José Domingos. Conservação de sítios de arte rupestre: resultados preliminares do estudo químico de pigmentos e depósitos de alteração no sítio Toca do Pinga da Escada. Revista de Arqueologia, v. 21, n. 2, p. 41-50, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Análise química de pigmento vermelho do sítio de arte rupestre Serra das Paridas I, Bahia, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1807-376X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FONTES, Laiane de Moura; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; ETCHEVARNE, Carlos Alberto; FABRIS, José Domingos. Análise química de pigmento vermelho do sítio de arte rupestre Serra das Paridas I, Bahia, Brasil. Canindé, n. 11, p. 65-73, 2008.
Tipo de	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico

Produção	
Título da Produção	O primeiro projeto de pesquisa
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 1414-655X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte. O primeiro projeto de pesquisa. <i>Jornal da Ciência</i> , v. 3460, p. 1-2, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Trab. completo Anais
Título da Produção	Análise das pinturas rupestres e levantamento dos problemas de conservação do Sítio Pedra do Atlas, Piripiri, Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	RODRIGUES, Pablo Roggers Amaral; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte. Análise das pinturas rupestres e levantamento dos problemas de conservação do Sítio Pedra do Atlas, Piripiri, Piauí. In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém. Anais do XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Os registros rupestres da Pedra da Biblioteca, Piripiri, Piauí

ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	RODRIGUES, Pablo Roggers Amaral; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte. Os registros rupestres da Pedra da Biblioteca, Piripiri, Piauí. In: VI Workshop Arqueológico e I Ciclo Internacional de Simpósios Temáticos do Museu de Arqueologia de Xingó, 2010, São Cristóvão / Laranjeiras. Anais do VI Workshop Arqueológico e I Ciclo Internacional de Simpósios Temáticos do Museu de Arqueologia de Xingó. São Cristóvão: Editora da Universidade Federal de Sergipe, 2010. v. CD. p. 1-3.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Análise da arte rupestre e levantamento dos problemas de conservação do sítio Pedra do Cantagalo I, Piripiri, Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	RODRIGUES, Andrews Araújo; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte. Análise da arte rupestre e levantamento dos problemas de conservação do sítio Pedra do Cantagalo I, Piripiri, Piauí. In: XIX Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2010, Teresina. Anais do XIX Seminário de Iniciação Científica da UFPI. Teresina: Editora da UFPI, 2010. v. 1. p. 1-3.
Tipo de	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo:</b> Resumo Anais



Produção	
Título da Produção	Análise dos registros gráficos e levantamento dos problemas de conservação do sítio de arte rupestre Pedra do Atlas, Piripiri, Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	RODRIGUES, Pablo Roggers Amaral; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte. Análise dos registros gráficos e levantamento dos problemas de conservação do sítio de arte rupestre Pedra do Atlas, Piripiri, Piauí. In: XIX Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2010, Teresina. Anais do XIX Seminário de Iniciação Científica da UFPI. Teresina: Editora da UFPI, 2010. v. 1. p. 4-6.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Arte rupestre e problemas de conservação da Pedra do Atlas, Piripiri, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	RODRIGUES, Pablo Roggers Amaral; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte. Arte rupestre e problemas de conservação da Pedra do Atlas, Piripiri, Piauí, Brasil. In: VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre, 2010, San Miguel de Tucumán. Resúmenes del VIII Simpósio Internacional de Arte Rupestre. San Miguel de Tucumán: Editora da

	Universidad Nacional de Tucumán, 2010. v. 1. p. 74-78.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Pigments of prehistoric rupestrian paintings from the Pedra da Gameleira site, Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, L. C. D.; FABRIS, J. D.; LAGE, M. C. S. M.; ARDISSON, J. D.; MACEDO, W. A. A. Pigments of prehistoric rupestrian paintings from the Pedra da Gameleira site, Piauí, Brazil. In: International Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2009, Vienna. Programme and Abstracts of the International Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Vienna: Herbert Müller, 2009. p. 170-170.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Iron-bearing minerals of two ultisols of Southern Chile
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	PIZARRO, C.; FABRIS, J. D.; GRAHAM, R. C.; CAVALCANTE, L. C. D.; RUBIO, M. A.; GARG, V. K. Iron-bearing minerals of two ultisols of Southern Chile. In:

	International Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2009, Vienna. Programme and Abstracts of the International Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Vienna: Herbert Müller, 2009. p. 180-180.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Os sedimentos arqueológicos de sítios do PARNA de Sete Cidades: exames e análises arqueométricas
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	FARIAS FILHO, Benedito Batista; FONTES, Laiane de Moura; SANTOS, Lívia Martins dos; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Os sedimentos arqueológicos de sítios do PARNA de Sete Cidades: exames e análises arqueométricas. In: XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008, Teresina. CD-rom do XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008. v. 1. p. 1-4.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análise química de pigmentos pré-históricos de sítios arqueológicos baianos
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não

Complemento da citação	FONTES, Laiane de Moura; SANTOS, Livia dos Santos; FARIAS FILHO, Benedito Batista; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Análise química de pigmentos pré-históricos de sítios arqueológicos baianos. In: XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008, Teresina. CR-rom do XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008. v. 1. p. 1-4.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	O sítio arqueológico Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	ABREU, Renoir Rios de Sousa; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. O sítio arqueológico Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial. In: XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008, Teresina. CD-rom do XVII Seminário de Iniciação Científica da UFPI, 2008. v. 1. p. 1-4.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Análise Mössbauer de pigmentos de pinturas rupestres de seis sítios arqueológicos do Estado do Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010

Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Análise Mössbauer de pigmentos de pinturas rupestres de seis sítios arqueológicos do Estado do Piauí, Brasil. In: Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO), 2009, São Raimundo Nonato. FUMDHAMENTOS IX (Anais do Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO)). São Raimundo Nonato: Fundação Museu do Homem Americano, 2010. v. 1. p. 51-51.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Caracterização químico-mineralógica das pinturas e eflorescências salinas do sítio de arte rupestre Pedra do Castelo, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Caracterização químico-mineralógica das pinturas e eflorescências salinas do sítio de arte rupestre Pedra do Castelo, Piauí, Brasil. In: Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO), 2009, São Raimundo Nonato. FUMDHAMENTOS IX (Anais do Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO)). São Raimundo Nonato: Fundação Museu do Homem Americano, 2010. v. 1. p. 51-52.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da Arqueometria na conservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; MARTINS, Livia; SILVA, Jacionira Coelho; FERRARO, Lorena; MAGALHÃES, Sônia Maria Campelo. Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da Arqueometria na conservação patrimonial. In: Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO), 2009, São Raimundo Nonato. FUMDHAMENTOS IX (Anais do Global Rock Art (Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO)). São Raimundo Nonato: Fundação Museu do Homem Americano, 2010. v. 1. p. 84-84.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	El diagnóstico en la toma de decisiones para la conservación del arte rupestre
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	HUGON, Paulette; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; CAVALCANTE, Luis Carlos D.; FERRARO,

	<p>Lorena. El diagnóstico en la toma de decisiones para la conservación del arte rupestre. In: Global Rock Art (Congreso Internacional de Arte Rupestre IFRAO), 2009, São Raimundo Nonato. FUMDHAMentos IX (Anais do Global Rock Art (Congreso Internacional de Arte Rupestre IFRAO)). São Raimundo Nonato: Fundação Museu do Homem Americano, 2010. v. 1. p. 84-84.</p>
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Analysis of prehistoric rupestrian paintings and alteration deposits from the Toca do Estevo III site, Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; ARDISSON, José Domingos. Analysis of prehistoric rupestrian paintings and alteration deposits from the Toca do Estevo III site, Piauí, Brazil. In: XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2010, Lima. Abstracts Book XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010. v. 1. p. 108-109.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Hyperfine structure of <sup>57</sup> Fe in iron-bearing minerals from a manganese ore deposit

ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	NASCIMENTO, Cássius Klay; PEREIRA, Márcio César; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LANA, Almerindo Mendes; MURAD, Enver; BRAGA, João Pedro; FABRIS, José Domingos. Hyperfine structure of <sup>57</sup> Fe in iron-bearing minerals from a manganese ore deposit. In: XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2010, Lima. Abstracts Book XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010. v. 1. p. 113-114.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Archaeometric analysis of rupestrian paintings from the Pedra do Cantagalo I shelter, Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; RODRIGUES, Andrews Araújo; FABRIS, José Domingos; ARDISSON, José Domingos. Archaeometric analysis of rupestrian paintings from the Pedra do Cantagalo I shelter, Piauí, Brazil. In: XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2010, Lima. Abstracts Book XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer



	Effect. Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010. v. 1. p. 127-128.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Chemical-mineralogical characterization of archaeological ceramics of the Seu Bode site, in Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	BRITO, Maria Auxiliadora Mendes Liberal de; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Chemical-mineralogical characterization of archaeological ceramics of the Seu Bode site, in Piauí, Brazil. In: XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2010, Lima. Abstracts Book XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010. v. 1. p. 129-130.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Ochres of prehistoric rituals of human funerals at the Toca do Enoque site, Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010

Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LUZ, Maria de Fátima da; GUIDON, Niéde; FABRIS, José Domingos. Ochres of prehistoric rituals of human funerals at the Toca do Enoque site, Piauí, Brazil. In: XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2010, Lima. Abstracts Book XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010. v. 1. p. 132-133.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Importance of iron oxides from Chilean volcanic soils as heterogeneous Fenton catalysts
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	PIZARRO, C.; FARFÁN, N. ; MANZO, Valentina; RUBIO, María Angélica; GARG, Vijayendra Kumar; CAVALCANTE, L. C. D.; FABRIS, J. D. Importance of iron oxides from Chilean volcanic soils as heterogeneous Fenton catalysts. In: XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2010, Lima. Abstracts Book XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010. v. 1. p. 147-148.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Effectiveness of NaOH sequential treatments of Chilean volcanic soil materials to selectively concentrate iron oxides to be used as heterogeneous fenton catalysts
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	MANZO, Valentina ; PIZARRO, C.; RUBIO, María Angélica; CAVALCANTE, L. C. D.; GARG, Vijayendra Kumar; FABRIS, J. D. Effectiveness of NaOH sequential treatments of Chilean volcanic soil materials to selectively concentrate iron oxides to be used as heterogeneous fenton catalysts. In: XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2010, Lima. Abstracts Book XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010. v. 1. p. 152-153.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Sulfate sorption on composite based on modified natural zeolite and iron oxides
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	REQUENA, Constanza; PIZARRO, C.; ALBORNOZ, María Fernanda; RUBIO, María Angélica; CAVALCANTE, L. C. D.;

	ESCUDEY, M.; FABRIS, J. D. Sulfate sorption on composite based on modified natural zeolite and iron oxides. In: XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2010, Lima. Abstracts Book XII Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect. Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010. v. 1. p. 210-211.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análise de materiais arqueológicos por espectroscopia Mössbauer
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FABRIS, José Domingos. Análise de materiais arqueológicos por espectroscopia Mössbauer. In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 12-12.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análise de pinturas rupestres e depósitos de alteração da Toca do Estevo III, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>

	Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FABRIS, José Domingos. Análise de pinturas rupestres e depósitos de alteração da Toca do Estevo III, Piauí, Brasil. In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 13-13.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análise químico-mineralógica de pinturas rupestres do sítio Salão dos Índios (Piauí Brasil)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	SANTOS, Livia Martins dos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; FONTES, Laiane de Moura; FARIAS FILHO, Benedito Batista; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos. Análise químico-mineralógica de pinturas rupestres do sítio Salão dos Índios (Piauí Brasil). In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 13-13.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Pré-diagnóstico dos problemas de conservação dos sítios Pedra do Atlas, Pedra da Biblioteca e Pedra do Dicionário, em Piripiri, Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	RODRIGUES, Pablo Roggers Amaral; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte. Pré-diagnóstico dos problemas de conservação dos sítios Pedra do Atlas, Pedra da Biblioteca e Pedra do Dicionário, em Piripiri, Piauí. In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 14-14.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Registro rupestre predominante da área arqueológica do Buriti dos Cavalos: ornitomorfo ou instrumento?
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	RODRIGUES, Pablo Roggers Amaral; CORREIA, Ana Clélia Barradas; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte. Registro rupestre predominante da área arqueológica do Buriti dos Cavalos: ornitomorfo ou instrumento?. In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia

	Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 26-26.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Grafismos rupestres do Letreiro da Pedra Riscada, Domingos Mourão, Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; CASTRO, Mayana de; FERREIRA, Adna Lusane Nunes; SOUSA, Natália Gomes de. Grafismos rupestres do Letreiro da Pedra Riscada, Domingos Mourão, Piauí. In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 27-27.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Registros rupestres da Pedra do Dicionário, Piripiri, Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da	RODRIGUES, Pablo Roggers Amaral; CAVALCANTE, Luis

citação	Carlos Duarte. Registros rupestres da Pedra do Dicionário, Piripiri, Piauí. In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 28-28.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Arte rupestre no quintal: o caso da Pedra Ferrada e o desafio da preservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; CASTRO, Mayana de; FERREIRA, Adna Lusane Nunes; SOUSA, Natália Gomes de. Arte rupestre no quintal: o caso da Pedra Ferrada e o desafio da preservação patrimonial. In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 26-27.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Levantamento dos registros rupestres e problemas de conservação da Pedra do Cantagalo I
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010



Destaque	Não
Complemento da citação	RODRIGUES, Andrews Araújo; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte. Levantamento dos registros rupestres e problemas de conservação da Pedra do Cantagalo I. In: I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2010, Recife. Caderno de Resumos do I Encontro Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 1. p. 30-30.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Espectroscopia Mössbauer na análise de pigmentos de pinturas rupestres de alguns sítios arqueológicos do Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; FABRIS, José Domingos; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Espectroscopia Mössbauer na análise de pigmentos de pinturas rupestres de alguns sítios arqueológicos do Piauí, Brasil. In: XVI Encontro Jacques Danon de Espectroscopia Mössbauer, 2009, Fortaleza. XVI Encontro Jacques Danon de Espectroscopia Mössbauer. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2009. v. 1. p. 13-13.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da	Óxidos de Fe en suelos volcánicos chilenos y su estudio a

Produção	través de espectroscopia Mössbauer
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	PIZARRO, C.; FABRIS, J. D.; RUBIO, M. A.; STUCKI, J. W.; ARAVENA, S.; PEREIRA, M. C.; CAVALCANTE, L. C. D.; GARG, V. K. Óxidos de Fe en suelos volcánicos chilenos y su estudio a través de espectroscopia Mössbauer. In: XVI Encontro Jacques Danon de Espectroscopia Mössbauer, 2009, Fortaleza. XVI Encontro Jacques Danon de Espectroscopia Mössbauer. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2009. v. 1. p. 14-14.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Estudo arqueoquímico de pigmentos rupestres vermelhos
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	FONTES, Laiane de Moura; CAVALCANTE, Luis Carlos Duarte; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses. Estudo arqueoquímico de pigmentos rupestres vermelhos. In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém. XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém: Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009. v. 1. p. 56-56.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Mössbauer analysis of archaeological sediments from prehistoric sites in Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, L. C. D.; LAGE, M. C. S. M.; YOSHIDA, M. I.; FABRIS, J. D. Mössbauer analysis of archaeological sediments from prehistoric sites in Piauí, Brazil. In: XI Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2008, La Plata. Anais do XI Latin American Conference on the Applications of the Mossbauer Effect, 2008. p. 25-25.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Iron-bearing minerals in pigments of prehistoric rupestrian art in Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	CAVALCANTE, L. C. D.; LAGE, M. C. S. M.; ARDISSON, J. D.; MACEDO, W. A. A.; FABRIS, J. D. Iron-bearing minerals in pigments of prehistoric rupestrian art in Piauí, Brazil. In: XI Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2008, La Plata. Anais da XI Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer

	Effect, 2008. p. 26-26.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Chemical-mineralogical characterization of pigments from prehistoric rupestrian art in Northern Piauí, Brazil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	SOUZA, M. C. P. de; CAVALCANTE, L. C. D.; LAGE, M. C. S. M.; FABRIS, J. D.; ARDISSON, J. D.; MACEDO, W. A. A. Chemical-mineralogical characterization of pigments from prehistoric rupestrian art in Northern Piauí, Brazil. In: XI Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2008, La Plata. Anais da XI Latin American Conference on the Applications of the Mössbauer Effect, 2008. p. 24-24.

Docente	<b>Selecionar:</b> Fabrícia de Oliveira Santos
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> SIM <b>Subtipo:</b> Artigo <b>Artística:</b>
Título da Produção	'Gente do Mar em Sergipe no século XIX
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	
Complemento da citação	
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Capítulo de Livro <b>Artística:</b>
Título da	Fundamentos de História do Brasil e de Sergipe e a

Produção	Museologia: "exercícios do olhar" sobre heranças patrimoniais na cidade de Laranjeiras.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. Fundamentos de História do Brasil e de Sergipe e a Museologia: "exercícios do olhar" sobre heranças patrimoniais na cidade de Laranjeiras. In: Adriana Dantas Nogueira; Eder Donizeti da Silva. (Org.). <i>O despertar do conhecimento na colina azulada: a Universidade Federal de Sergipe em Laranjeiras</i> . 1 ed. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, 2009, v. II, p. 85-111.
Tipo de Produção	Artística: X
Título da Produção	Imagens urbanas no tabuleiro do Aracaju
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. Imagens urbanas no tabuleiro do Aracaju. In: Sala Aracaju. Aracaju: Governo do Estado de Sergipe; Palácio Museu Olímpio Campos. 2010.
Docente	<b>Selecionar:</b>
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	
Destaque	Sim
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. . Fundamentos de História do Brasil e de Sergipe e a Museologia: "exercícios do olhar" sobre heranças patrimoniais na cidade de Laranjeiras. In: Adriana Dantas Nogueira; Eder Donizeti da Silva. (Org.). O

	despertar do conhecimento na colina azulada: a Universidade Federal de Sergipe em Laranjeiras. 1 ed. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, 2009, v. II, p. 85-111
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Trab. completo em Anais
Título da Produção	Preencher uma lacuna": o campo sergipano na Revista Agrícola (1905-1908).
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. . "Preencher uma lacuna": o campo sergipano na Revista Agrícola (1905-1908). In: Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural, 2010, Teresina. Memória, Cultura e Identidade, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Trab. completo em Anais
Título da Produção	Certamen Agrícola, Industrial e de Manufaturas : o aparecimento do novo século e a participação de Sergipe nas Exposições Nacionais
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. ; CONCEIÇÃO, Alexandrina Luz . Certamen Agrícola, Industrial e de Manufaturas : o aparecimento do novo século e a participação de Sergipe nas Exposições Nacionais". In: 12o. Seminário Nacional de

	História da Ciência e 7o. Congresso Latino Americano de História da Ciência e da Tecnologia, 2010, Salvador. Anais Texto Completos Apresentados em Simpósios Temáticos, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Trab. Completo em Anais.
Título da Produção	'De agricultura vampiro a científica": um discurso sobre o campo sergipano.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. ; CONCEIÇÃO, Alexandrina Luz . 'De agricultura vampiro a científica": um discurso sobre o campo sergipano. In: II Colóquio Brasileiro de História do Pensamento Geográfico, 2010. Anais do II Colóquio Brasileiro de História do Pensamento Geográfico, 2010
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo em Anais
Título da Produção	Lavoura de Sergipe: discursos e contra discursos na produção do campo em periódicos sergipanos (1860-1964)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. ; CONCEIÇÃO, Alexandrina Luz . Lavoura de Sergipe: discursos e contra discursos na produção do campo em periódicos sergipanos (1860-1964). In: I Encontro de Geografia, 2009, Itabaiana. Geografia e Ensino: nossas práticas, nossos desafios, 2009..

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo em Anais
Título da Produção	O lavrador e a lavoura sergipana: discursos na produção do espaço agrário em periódicos sergipanos (1860-1964).
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. . O lavrador e a lavoura sergipana: discursos na produção do espaço agrário em periódicos sergipanos (1860-1964). In: X Encontro Regional de Estudos Geográficos, 2009, Campina Grande. Anais do X EREG, 2009.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo em Anais.
Título da Produção	Olhares sobre o patrimônio: possibilidades de pesquisa em Laranjeiras, Sergipe.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. . Olhares sobre o patrimônio: possibilidades de pesquisa em Laranjeiras, Sergipe. In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém. Livro de Resumos, 2009.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo de Anais
Título da Produção	Notícias do campo: produção do espaço agrário sergipano em periódicos (1860-1964)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008



Destaque	Não
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. . Notícias do campo: produção do espaço agrário sergipano em periódicos (1860-1964). In: Anais do 4º. Encontro de Pós-Graduação, 2008, São Cristóvão.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo em Anais.
Título da Produção	Notícias do campo : produção do espaço agrário sergipano em periódicos (1860-1964).
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. . Notícias do campo : produção do espaço agrário sergipano em periódicos (1860-1964). In: NPGeo 25 Anos de contribuição à Geografia, 2008, São Cristóvão. NPGeo 25 Anos de contribuição à Geografia, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo em Anais.
Título da Produção	Notícias do Campo: discursos e contra discursos nos periódicos sergipanos (1860-1964).
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2008
Destaque	Não
Complemento da citação	SANTOS, F. de O. . Notícias do Campo: discursos e contra discursos nos periódicos sergipanos (1860-1964). In: I Encontro da Pós-Graduação em Letras, 2008, São Cristóvão. Livro de resumos, 2008.

Docente	<b>Selecionar:</b> Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> Sim <b>Subtipo:</b> Artigos
Produção	<b>Artística:</b>
Título da Produção	A "Estratigrafia do Abandono" em dois museus públicos potiguares
ISSN/ISBN	<b>ISSN:</b> 1519-5481
Ano	2008
Destaque	Assinalar/destacar no máximo 5
Complemento da citação	SILVA, Abrahão Sanderson N. F. da. A "Estratigrafia do Abandono" em dois museus públicos potiguares. <b>O Público e o Privado.</b> , v.12, p.59 - 71, 2008.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> Sim <b>Subtipo:</b> Artigos
Produção	<b>Artística:</b>
Título da Produção	. A megafauna extinta e os artefatos culturais de um tanque natural na região Central do Rio Grande do Norte
ISSN/ISBN	<b>ISSN:</b> 1983-0238
Ano	2008
Destaque	Assinalar/destacar no máximo 5
Complemento da citação	SILVA, Abrahão Sanderson N. F. da, SANTOS JUNIOR, V., PORPINO, K. O. A megafauna extinta e os artefatos culturais de um tanque natural na região Central do Rio Grande do Norte. <b>Contexto:</b> revista da Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais - UERN. , v.3, p.176 - 193, 2008.
Docente	<b>Selecionar:</b>
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo em Anais
Produção	
Título da Produção	Uma abordagem arqueológica das moedas italianas produzidas durante o reinado de Vitório Emanuele III.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	
Destaque	Sim
Complemento da citação	OLIVEIRA, A. J. C. ; SILVA, Abrahão Sanderson N. F. da . Uma abordagem arqueológica das moedas italianas produzidas durante o reinado de Vitório Emanuele III. In: VI Workshop Arqueológico e I Ciclo Internacional de Simpósios

	Temáticos do Museu de arqueologia de Xingó, 2010, Laranjeiras/SE. Anais do VI Workshop Arqueológico e I Ciclo Internacional de Simpósios Temáticos do Museu de arqueologia de Xingó. São Cristovão/SE : MAX/UFS, 2010. v. Único.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo em Anais
Título da Produção	Intervenção no sítio arqueológico Ponta do Socó Cajueiro da Praia/PI: uma análise preliminar
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	GASPAR, Pedro H. S. ; SILVA, Abrahão Sanderson N. F. da . Intervenção no sítio arqueológico Ponta do Socó Cajueiro da Praia/PI: uma análise preliminar. In: VI Workshop Arqueológico e I Ciclo Internacional de Simpósios Temáticos do Museu de arqueologia de Xingó, 2010, Laranjeiras/SE. Anais do VI Workshop Arqueológico e I Ciclo Internacional de Simpósios Temáticos do Museu de arqueologia de Xingó. São Cristovão/SE : MAX/UFS, 2010. v. Único.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo em Anais.
Título da Produção	A coleção arqueológica do museu Dom Avelar Brandão Vilela.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010

Destaque	Sim
Complemento da citação	OLIVEIRA, A. J. C. ; SILVA, Abrahão Sanderson N. F. da . A coleção arqueológica do museu Dom Avelar Brandão Vilela. In: 62ª Reunião Anual da SBPC, 2010, Natal/RN. Anais da 62ª Reunião Anual da SBPC - Ciências do mar: herança para o futuro, 2010. v. Único.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Resumo em Anais
Título da Produção	Musealização da arqueologia: diagnóstico do patrimônio arqueológico em museus potiguares.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	SILVA, Abrahão Sanderson N. F. da . Musealização da arqueologia: diagnóstico do patrimônio arqueológico em museus potiguares. In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém/PA. XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira - Arqueologia e Compromisso Social: construindo arqueologias multiculturais e multivocais. Belém/PA : SAB, 2009. v. único. p. 26-26.

Docente	<b>Selecionar:</b> Andréa Lourdes Monteiro Scabello
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> SIM <b>Subtipo:</b> ARTIGO <b>Artística:</b>
Título da Produção	Sítio Paleontológico Floresta Fóssil do Rio Poti (Teresina-Pi): Vulnerabilidade na Preservação dos Fósseis.
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	
Complemento da citação	SCABELLO, A. L. M. ; SILVA, Ana Flávia Souza ; ROCHA, Eugênio Bezerra ; ALENCAR, Lucídio Lopes de ; GOMES,

	Helane Karoline T. . Sítio Paleontológico Floresta Fóssil do Rio Poti (Teresina-Pi): Vulnerabilidade na Preservação dos Fósseis. História e-História, v. S.N, p. SN-SN, 2010.
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Artigo completo em periódico
Título da Produção	Parque Nacional de Sete Cidades: Algumas Considerações Sobre o Turismo e o Patrimônio Arqueológico.
ISSN/ISBN	Só para artigos ISSN: Para livros ISBN:
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	SCABELLO, A. L. M. . Parque Nacional de Sete Cidades: Algumas Considerações Sobre o Turismo e o Patrimônio Arqueológico. História e-História, 2010.
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Livro
Título da Produção	Projeto Identidades - Ceará: História e Geografia.
ISSN/ISBN	Só para artigos ISSN: Para livros ISBN:
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	SCABELLO, A. L. M. ; SPORL, Andréa . Projeto Identidades - Ceará: História e Geografia. 1. ed. São Paulo: Ática, 2011. v. 01. 224 p.

Docente	Selecionar: Vera Lúcia Calandrini Guapindaia
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Livro
Título da Produção	Arqueologia Amazônica 1
ISSN/ISBN	Só para artigos ISSN: Para livros ISBN:
Ano	2010
Destaque	
Complemento da citação	PEREIRA, E. (Org.) ; GUAPINDAIA, Vera (Org.) . Arqueologia Amazônica 1. 1. ed. Belém: Museu Goeldi,

	2010. v. 1. 510 p
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Livro
Título da Produção	Arqueologia Amazônica 2.
ISSN/ISBN	Só para artigos ISSN: Para livros ISBN:
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	GUAPINDAIA, Vera (Org.) ; PEREIRA, E. (Org.) . Arqueologia Amazônica 2. 1. ed. Belém: Museu Goeldi, 2010. v. 1. 1110 p
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Capítulo de Livro
Título da Produção	A cerâmica dos Tapajó
ISSN/ISBN	Só para artigos ISSN: Para livros ISBN:
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	GUAPINDAIA, Vera . A cerâmica dos Tapajó. In: Inocêncio Gorayeb. (Org.). Amazônia II. 1 ed. Belém: RM Graph Ltda, 2010, v. 2, p. 73-76.
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Capítulo de Livro
Título da Produção	Análise Tecnológica e Cadeia Operatória: uma nova proposta para a indústria lítica lascada das culturas ceramista da Amazônia
ISSN/ISBN	Só para artigos ISSN: Para livros ISBN:
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	RODET, M. J. ; GUAPINDAIA, Vera ; MATOS, A. . Análise Tecnológica e Cadeia Operatória: uma nova proposta para a indústria lítica lascada das culturas ceramista da Amazônia. In: Edithe Pereira; Vera Guapindaia. (Org.). Arqueologia Amazônica 2. Belém: Museu Goeldi, 2010, v. 2,

	p. 681-712.
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Capítulo de livro
Título da Produção	Prehistoric Funeral Practices in the Brazilian Amazon: The Maracá Urns.
ISSN/ISBN	Só para artigos ISSN: Para livros ISBN:
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	GUAPINDAIA, Vera . Prehistoric Funeral Practices in the Brazilian Amazon: The Maracá Urns. In: Helaine Silverman; William H. Isbell. (Org.). Handbook of South American ARCHAEOLOGY. New York: Springer, 2008, v. 1ª, p. 1005-1026
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Capítulo de Livro.
Título da Produção	Práticas Funerárias Pré-históricas na Amazônia. As Urnas Maracá
ISSN/ISBN	Só para artigos ISSN: Para livros ISBN:
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	GUAPINDAIA, Vera . Práticas Funerárias Pré-históricas na Amazônia. As Urnas Maracá. In: Inocêncio de Sousa Gorayeb. (Org.). Amazônia. Belém: RM Graph, 2008, v. 1, p. 81-85.
Tipo de Produção	Bibliográfica: X Subtipo: Resumo em Anais.
Título da Produção	A cerâmica arqueológica da região do rio Trombetas
ISSN/ISBN	Só para artigos ISSN: Para livros ISBN:
Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	GUAPINDAIA, Vera . A cerâmica arqueológica da região do rio Trombetas, Pará. In: XV Congresso da sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém. Livro de Resumos do

	XV Congresso da sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém : Tribna eventos, 2009. v. 1. p. 12-12.
--	---

Docente	<b>Selecionar:</b> Jacionira Coêlho Silva
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Problemas de conservação dos sítios arqueológicos do Parque Nacional Sete Cidades
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0102-9487 Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M.; SILVA, J. C.. Problemas de conservação dos sítios arqueológicos do Parque Nacional Sete Cidades. Clio Arqueológica, v. 25, p. 197-205, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Pedra do Castelo: um exemplo da aplicação da arqueometria na conservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104-351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M.; Cavalcante, Luis Carlos Duarte; MARTINS, L.; SILVA, J. C.; Ferraro, L.; Magalhães, Sônia Campelo. Pedra do Castelo: um exemplo da aplicação da arqueometria na conservação patrimonial. Fundamentos, v. IX, p. 01-11, 2010.



Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Estudo e conservação no Sítio Letreiro do Ninho do Urubu, Castelo do Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C.; Gomes, H. K. T.; Araujo, I. L.; OLIVEIRA, K. B. S.; Gaspar, P. H. dos S. Estudo e conservação no Sítio Letreiro do Ninho do Urubu, Castelo do Piauí. Fundamentos, v. IX, p. 01-06, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C.; Magalhães, S. M. C.; Andrade Neto, R. de; Araujo, I. L.. Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI. Fundamentos, v. IX, p. 01-06, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	A restauração do sítio arqueológico Pedra do Castelo
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>

	Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M.; SILVA, J. C.; Magalhães, S. M. C.; CAVALCANTE, L. C. D.; MARTINS, L.; Ferraro, L. A restauração do sítio arqueológico Pedra do Castelo. Clio. Arqueológica, v. 24, p. 67-82, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Ocupações pré-históricas sobre terraços fluviais no vale médio do São Francisco. O Sítio Antenor em Tacaratu, PE
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2003
Destaque	Sim
Complemento da citação	SILVA, J. C.; MARTIN, Gabriela. Ocupações pré-históricas sobre terraços fluviais no vale médio do São Francisco. O Sítio Antenor em Tacaratu, PE. Fundamentos, São Raimundo Nonato-PI, v. 1, n. III, p. 7-34, 2003.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Livro
Título da Produção	Grupos pré-históricos do Sítio Jerimum: Região de Xingó - Canindé do São Francisco, SE
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2005
Destaque	Sim
Complemento da citação	SILVA, J. C.; OLIVEIRA, Cláudia; Daniela Cisneiros; Olivia Carvalho; Vivian Sena; Suzana Fernandes. Grupos pré-

	históricos do Sítio Jerimum: Região de Xingó - Canindé do São Francisco, SE. 1. ed. Aracaju: Universidade Federal de Sergipe, 2005. 156 p.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	Presença da Casa da Torre no Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2006
Destaque	Sim
Complemento da citação	SILVA, J. C. Presença da Casa da Torre no Piauí. In: Maria Mafalda Balduino de Araújo; João Kennedy Eugênio. (Org.). Gente de longe. Histórias e memórias. 1 ed. Teresina-PI: Halley, 2006, v. , p. 113-147.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Arqueologia de Salvamento na Praia de Sabiaguaba, Fortaleza-Ceará
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2003
Destaque	Sim
Complemento da citação	SILVA, J. C.; MARTIN, Gabriela; OLIVEIRA, Cláudia; Medeiros, Elizabeth; Daniela Cisneiros. Arqueologia de Salvamento na Praia de Sabiaguaba, Fortaleza-Ceará. Clio Arqueológica, Recife-PE, v. 16, n. 1, p. 149-165, 2003.
Tipo de	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico

Produção	
Título da Produção	O adeus à Gruta do Padre, em Petrolândia, Pernambuco
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	1990
Destaque	Sim
Complemento da citação	MARTIN, Gabriela; SILVA, J. C. O adeus à Gruta do Padre, em Petrolândia, Pernambuco. Revista Clio: Série Arqueológica, Recife, v. 1, n. 6, p. 31-67, 1990.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Trab. completo Anais
Título da Produção	Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C.; Magalhães, S. M. C.; Andrade Neto, R. de; Araujo, I. L. Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI. In: Global Rock Art- Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010, São Raimundo Nonato - PI. Anais do Global Rock Art-Congresso Internacional de Arte Rupestre. São Raimundo Nonato - PI: Revista Fundamentos, 2010. v. 9. p. 49-49.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Trab. completo Anais
Título da Produção	Sítio arqueológico Seu Bode: dinâmica dunar e processo eólico na costa do Piauí

ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Quaresma, J.; SILVA, J. C.; LAGE, M. C. S. M.; BORGES, Jóina de Freitas. Sítio arqueológico Seu Bode: dinâmica dunar e processo eólico na costa do Piauí. In: II Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural, 2010, Teresina-PI. Anais do II Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural. Teresina-PI : Universidade Federal do Piauí, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Pré-diagnóstico dos problemas de conservação dos sítios Pedra do Letreiro e Toca do Adão, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Lage, Ana Luisa S. Meneses; SILVA, J. C.; LAGE, M. C. S. M.; Araujo, I. L.; SILVA, A. F. S. Pré-diagnóstico dos problemas de conservação dos sítios Pedra do Letreiro e Toca do Adão, Piauí, Brasil.. In: VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre - ISAR, 2010, San Miguel de Tucumán-AR. Actas VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre. San Miguel de Tucumán-AR, 2010. v. 1. p. 66-69.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X</b> <b>Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da	Estudo de grafismos pintados e gravados e o diagnóstico

Produção	dos problemas de conservação do sítio Lagoa de Cima, São Miguel do Tapuí, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Siqueira, A. C. C. de; SILVA, J. C.; Correia, A. C. Estudo de grafismos pintados e gravados e o diagnóstico dos problemas de conservação do sítio Lagoa de Cima, São Miguel do Tapuí, Piauí, Brasil. In: VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre - ISAR, 2010, San Miguel de Tucumán. VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre - Resúmenes. San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Marcas da pré-história: estudo dos grafismos da Pedra do Letreiro e Toca do Adão
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2011
Destaque	Não
Complemento da citação	Lage, A. L. M.; SILVA, J. C.; Correia, A. C. Marcas da pré-história: estudo dos grafismos da Pedra do Letreiro e Toca do Adão. In: III Encontro Regional de Arqueologia Nordeste - EREARQ NE, 2011, Teresina-PI. Anais do III EREARQNE. Teresina-UFPI, 2011.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da	Re-pensando o sagrado: o sítio arqueológico Pedra do

Produção	Castelo e a ressignificação de contextos arqueológicos na atualidade
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2011
Destaque	Não
Complemento da citação	Gomes, H. K. T.; SILVA, J. C. Re-pensando o sagrado: o sítio arqueológico Pedra do Castelo e a ressignificação de contextos arqueológicos na atualidade. In: III Encontro Regional de Arqueologia Nordeste - EREARQ NE, 2011, Teresina-PI. Anais do III EREARQ NE. Teresina-PI, 2011.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	O passado, a memória e o sítio: o patrimônio arqueológico na percepção da comunidade de Beneditinos-PI
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2011
	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C.; Carvalho Junior, D. A. de. O passado, a memória e o sítio: o patrimônio arqueológico na percepção da comunidade de Beneditinos-PI. In: VIII Encontro de História Oral do Nordeste - Memórias, Saberes e Sociabilidades, 2011, Teresina-PI. Anais do VIII Encontro de História Oral da Região Nordeste - Memória, Saberes e Sociabilidades. Teresina-PI, 2011.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da	Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da

Produção	arqueometria na conservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M.; CAVALCANTE, L. C. D.; MARTINS, L.; SILVA, J. C.; Ferraro, L.; Magalhães, S. M. C. Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial. In: Global Rock Art - Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010, São Raimundo Nonato-PI. Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre- IFRAO. São Raimundo Nonato-PI : Revista Fundamentos, 2010. v. 9. p. 84-84.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Estudo e conservação no Sítio Letreiro do Ninho do Urubu, Castelo do Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C.; Gomes, H. K. T.; Araujo, I. L.; OLIVEIRA, K. B. S.; Gaspar, P. H. dos S. Estudo e conservação no Sítio Letreiro do Ninho do Urubu, Castelo do Piauí. In: Global Rock Art - Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010, São Raimundo Nonato (Piauí). Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre - IFRAO. São Raimundo Nonato (Piauí): Revista Fundamentos IX, 2010. v. 9. p. 81-81.



Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Cultura e materialidade: abordagens e discursos
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C.; Lage, A. L. M.; Quaresma, J.; MENDONCA, R. L. V.; Carvalho Junior, D. A. de. Cultura e materialidade: abordagens e discursos. In: I Encontro Regional Nordeste - SAB Integrando saberes para a construção do patrimônio arqueológico, 2010, Recife-PE. Cadernos de Resumos- I Encontro do Núcleo Regional Nordeste - SAB. Recife-PE: Universidade Federal de Pernambuco, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Parque Nacional de Sete Cidades: o imaginário coletivo e construção de uma identidade local
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Gomes, H. K. T.; SILVA, J. C. Parque Nacional de Sete Cidades: o imaginário coletivo e construção de uma identidade local. In: I Encontro Regional Nordeste - SAB Integrando saberes para a construção do patrimônio arqueológico, 2010, Recife-PE. Anais do I Encontro do Núcleo Regional da SAB-Nordeste. Recife-PE: Universidade Federal de Pernambuco, 2010.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Ocorrência Arqueológica: ocupação ou passagem?
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Oliveira, P. F. de; SILVA, J. C. Ocorrência Arqueológica: ocupação ou passagem?. In: I Encontro Regional Nordeste – SAB Integrando saberes para a construção do patrimônio arqueológico, 2010, Recife-PE. Anais do I Encontro do Núcleo Regional da SABNordeste. Recife-PE: Universidade Federal de Pernambuco, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Arqueologia sobre dunas: estudo de sítios no entorno da Lagoa do Portinho, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Quaresma, J.; SILVA, J. C.; LAGE, M. C. S. M.; SILVA, A. F. S. Arqueologia sobre dunas: estudo de sítios no entorno da Lagoa do Portinho, Piauí, Brasil. In: I Encontro Regional Nordeste - SAB Integrando saberes para a construção do patrimônio arqueológico, 2010, Recife-PE. Anais do I Encontro Regional do Núcleo SAB - Nordeste. Recife-PE: Universidade Federal de Pernambuco, 2010.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Estudo de grafismos pintados e gravados do sítio Lagoa de Cima, em São Miguel do Tapuio, Piauí, Brasil
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Siqueira, A. C. C. de; SILVA, J. C.; Correia, Ana Clélia B. Estudo de grafismos pintados e gravados do sítio Lagoa de Cima, em São Miguel do Tapuio, Piauí, Brasil. In: I Encontro Regional Nordeste - SAB Integrando saberes para a construção do patrimônio arqueológico, 2010, Recife-PE. Anais do Encontro Regional do Núcleo SAB - Nordeste. Recife-PE : Universidade Federal do Piauí, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Dinâmica tecnológica em ocupações pré-históricas do Médio Parnaíba
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Gomes, H. K. T.; SILVA, J. C. Dinâmica tecnológica em ocupações pré-históricas do Médio Parnaíba. In: I Encontro Regional Nordeste-SAB Integrando saberes para a construção do patrimônio arqueológico, 2010, Recife-PE. Anais do I Encontro Regional do Núcleo SAB - Nordeste. Recife-PE: Universidade Federal de Pernambuco, 2010.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análise dos artefatos líticos dos sítios arqueológicos Morro da Cruz, Uruçuí-PI e Sibéria, Benedito Leite-MA
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Andrade Neto, R. de; SILVA, J. C.; Barros, J.; Coutinho, H. Análise dos artefatos líticos dos sítios arqueológicos Morro da Cruz, Uruçuí-PI e Sibéria, Benedito Leite-MA. In: I Encontro Regional Nordeste - SAB Integrando saberes para a construção do patrimônio arqueológico, 2010, Recife-PE. Anais do I Encontro Regional do Núcleo SAB - Nordeste. Recife-PE : Universidade Federal de Pernambuco, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análises sedimentológicas dos sítios Pedra do Letreiro e Toca do Adão: primeiras hipóteses de ocupação do ambiente
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Araujo, I. L.; LAGE, M. C. S. M.; SILVA, J. C.; Lage, A. L. M.; SILVA, A. F. S.. Análises sedimentológicas dos sítios Pedra do Letreiro e Toca do Adão: primeiras hipóteses de ocupação do ambiente. In: I Encontro Regional do Núcleo SAB - Nordeste, 2010, Recife-PE. Anais do I Encontro

	Regional do Núcleo SAB - Nordeste. Recife-PE: Universidade Federal do Pernambuco, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	O patrimônio na abordagem arqueológica: uma interface com a educação
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Oliveira, L. M. A.; SILVA, J. C. O patrimônio na abordagem arqueológica: uma interface com a educação. In: I Encontro Regional Nordeste - SAB Integrando saberes para a construção do patrimônio arqueológico, 2010, Recife-PE. Anais do I Encontro Regional do Núcleo SAB - Nordeste. Recife-PE: universidade Federal do Piauí, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Artefatos, significados e abordagem social
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Veras, N. L. de O.; SILVA, J. C.. Artefatos, significados e abordagem social. In: I Encontro Regional Nordeste - SAB Integrando saberes para a construção do patrimônio arqueológico, 2010, Recife-PE. Anais do I Encontro Regional do Núcleo SAB - Nordeste. Recife-PE:

	Universidade Federal de Pernambuco, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	As gravuras da Pedra do Letreiro e Toca do Adão, Antônio Almeida, Piauí. Análises preliminares
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	Lage, A. L. M.; SILVA, J. C.; Correia, A. C. As gravuras da Pedra do Letreiro e Toca do Adão, Antônio Almeida, Piauí. Análises preliminares. In: I Encontro Regional Nordeste - SAB Integrando saberes para a construção do patrimônio arqueológico, 2010, Recife-PE. Cadernos de Resumos I Encontro Regional Nordeste - SAB. Recife-PE: Universidade Federal de Pernambuco, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C.; Magalhães, S. M. C.; Andrade Neto, R. de; Araujo, I. L. Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI. In: Global Rock Art - Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010, São Raimundo Nonato-PI. Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre - IFRAO. São

	Raimundo Nonato-PI, 2009. v. 1. p. 49-49.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Arqueologia, Memória e Patrimônio Cultural: interfaces da construção da identidade
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C. Arqueologia, Memória e Patrimônio Cultural: interfaces da construção da identidade. In: XXV Simpósio Nacional de História - "História e ética", 2009, Fortaleza-CE. Anais do XXV Simpósio Nacional de História - "História e ética". Fortaleza-CE: Editora, 2009. v. 1. p. 337-337.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Análises arqueoquímicas dos paleossedimentos em salvamento arqueológico da ocorrência Olho d'Água do Maranhão (Benedito Leite-MA)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	Araujo, I. L.; Farias F., B. F.; SILVA, J. C. Análises arqueoquímicas dos paleossedimentos em salvamento arqueológico da ocorrência Olho d'Água do Maranhão (Benedito Leite-MA). In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém-PA. Livro de Resumos do XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém-PA, 2009. v. 1. p. 133-133.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Estudo arqueométrico de amostras de produtos de alteração de Sítios Arqueológicos do Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	OLIVEIRA, K. B. S.; Lage, A. L. M.; LAGE, M. C. S. M.; SILVA, J. C. Estudo arqueométrico de amostras de produtos de alteração de Sítios Arqueológicos do Piauí. In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém-PA. Anais do XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém-PA, 2009. v. 1. p. 138-138.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo: Resumo Anais</b>
Título da Produção	Proposta de leitura da cultura material no (con)texto da paisagem
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C. Proposta de leitura da cultura material no (con)texto da paisagem. In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém-PA. Anais do XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Belém-PA, 2009. v. 1. p. 72-72.



Docente	<b>Selecionar:</b> Sônia Maria Campelo Magalhães
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	A preservação e conservação do sítio Pedra do Americano, PARNA. Sete Cidades, Piracuruca – PI
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104-351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Sim
Complemento da citação	MAGALHÃES, S. M. C.; RODRIGUES, P. R. A.; OLIVEIRA, K. A. R.; SILVA, F. J. L. A preservação e conservação do sítio Pedra do Americano, PARNA. Sete Cidades, Piracuruca – PI. Fundamentos, n. 9, p. 1047-1056, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica:</b> X <b>Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Pedra do Castelo: um exemplo da aplicação da arqueometria na conservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> 0104-351X Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M.; Cavalcante, Luis Carlos Duarte; MARTINS, L.; SILVA, J. C.; Ferraro, L.; Magalhães, Sônia Maria Campelo. Pedra do Castelo: um exemplo da aplicação da arqueometria na conservação patrimonial. Fundamentos, v. IX, p. 01-11, 2010.

Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Toponymie de la région sud-est du Piauí
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	1985
Destaque	Sim
Complemento da citação	MAGALHÃES, Sônia Maria Campelo; EMPERAIRE, L. Toponymie de la région sud-est du Piauí. Études Americanistes Interdisciplinaires, Paris, v. IV, p. 1-32, 1985.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C.; Magalhães, S. M. C.; Andrade Neto, R. de; Araujo, I. L.. Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI. Fundamentos, v. IX, p. 01-06, 2010.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	A restauração do sítio arqueológico Pedra do Castelo
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>

Ano	2009
Destaque	Sim
Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M.; SILVA, J. C.; Magalhães, S. M. C.; CAVALCANTE, L. C. D.; MARTINS, L.; Ferraro, L. A restauração do sítio arqueológico Pedra do Castelo. Clio. Arqueológica, v. 24, p. 67-82, 2009.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Trab. completo Anais
Título da Produção	Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C.; Magalhães, S. M. C.; Andrade Neto, R. de; Araujo, I. L. Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI. In: Global Rock Art- Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010, São Raimundo Nonato - PI. Anais do Global Rock Art-Congresso Internacional de Arte Rupestre. São Raimundo Nonato - PI: Revista Fundamentos, 2010. v. 9. p. 49-49.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2010
Destaque	Não

Complemento da citação	LAGE, M. C. S. M.; CAVALCANTE, L. C. D.; MARTINS, L.; SILVA, J. C.; Ferraro, L.; Magalhães, S. M. C. Pedra do Castelo: um exemplo de aplicação da arqueometria na conservação patrimonial. In: Global Rock Art - Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010, São Raimundo Nonato-PI. Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre- IFRAO. São Raimundo Nonato-PI : Revista Fundamentos, 2010. v. 9. p. 84-84.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Resumo Anais
Título da Produção	Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2009
Destaque	Não
Complemento da citação	SILVA, J. C.; Magalhães, S. M. C.; Andrade Neto, R. de; Araujo, I. L. Documentação dos registros gráficos do acervo do NAPUFPI. In: Global Rock Art - Congresso Internacional de Arte Rupestre, 2010, São Raimundo Nonato-PI. Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre - IFRAO. São Raimundo Nonato-PI, 2009. v. 1. p. 49-49.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Capítulo de Livro
Título da Produção	Registros rupestres do Centro-Norte do Piauí. Um ordenamento preliminar
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b> Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2003

Destaque	Sim
Complemento da citação	MAGALHÃES, Sônia Maria Campelo. Registros rupestres do Centro-Norte do Piauí. Um ordenamento preliminar. In: EUGÊNIO, João Kennedy; SERAINE, Ana Beatriz dos Santos. (Org.). Olhares e Leituras. Incursões nas Ciências Sociais., 2003.
Tipo de Produção	<b>Bibliográfica: X Subtipo:</b> Artigo completo em periódico
Título da Produção	Plano Diretor de Turismo Arqueológico do Piauí (síntese)
ISSN/ISBN	Só para artigos <b>ISSN:</b>  Para livros <b>ISBN:</b>
Ano	2001
Destaque	Sim
Complemento da citação	MAGALHÃES, Sônia Maria Campelo; LAGE, Maria Conceição Soares Meneses; SILVA, Jacionira Coelho; MEDEIROS, Eugenia Vitória e Silva de. Plano Diretor de Turismo Arqueológico do Piauí (síntese). Carta CEPRO, Teresina-PI, v. 20, p. 7-91, 2001.

## 11. Projetos de Pesquisa

### **Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq):**

Prospecção paleontológica na Formação Pedra do Fogo, Permiano da Bacia do Parnaíba (Preenchendo o Hiato de Olson no Brasil: uma busca por tetrápodes meso-permianos no Gondwana). Duração: 2010-2014.

Participantes: Juan Carlos Cisneros Martínez e Paula Camboim Dentzien Dias, das Linhas de Pesquisa **Arqueometria e Arqueologia da Paisagem e Paleoambiente**

### **Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq):**

apoio ao projeto *Contribuição da Química para o Estudo e a Conservação de Sítios Arqueológicos*, coordenado pela Profa. Maria Conceição Meneses Lage, das Linhas de Pesquisa **“Arqueometria”** e **“Conservação e Proteção Patrimonial”**. Produtividade em Pesquisa nível 1C, valor mensal de R\$ 1.116,00; adicional de bancada de R\$ 1.100,00. O projeto envolve alunos de Iniciação Científica do Edital de Cotas CNPq para Pesquisador de Produtividade, somando R\$ 360,00 mensais por aluno.

### **Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq):**

apoio ao projeto *Carta Arqueológica do Pará*, coordenado pela Profa. Edithe da Silva Pereira, da Linha de Pesquisa **“Cultura Material e Conservação de Sítios Arqueológicos”**, através de bolsa de Produtividade em Pesquisa, nível 2, no valor mensal de R\$ 976,00.

### **Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq):**

Projeto **“Carta Arqueológica do Pará – Arte Rupestre”**.

Participantes: Edithe Pereira, Regina Maria Farias Ferreira, Jorge Gavina

### **Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq):**

Projeto **“Pacoval do Curuá - Arqueologia, educação e Turismo no interior da Amazônia”**. Participantes: Edithe Pereira, Vera Guapindaia, Carlos Augusto Palheta Barbosa, João Aires Ataíde da Fonseca Júnior, Amauri Matos, Gizelle Chumbre, Janice Lima, Simone de Oliveira Moura, José Gouvea Luiz, Afonso Quaresma Lima, Marcela Nogueira de Andrade, Silvio Lima de Figueiredo.

**Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq):**

Projeto “Arte rupestre de Monte Alegre - arqueologia, difusão e memória do patrimônio arqueológico”. Participantes: Edithe Pereira, Silvio Lima Figueiredo, Mário Barata, Mariana Sampaio, Juraci Siqueira.

**Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro..**

Projeto “Localizar, cadastra e propor medidas de gestão para o patrimônio arqueológico subaquático do Arquipélago de São Pedro e São Paulo.”

Arqueologia Subaquática do Arquipélago São Pedro e São Paulo

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Gilson Rambelli - Coordenador / Paulo Fernando Bava de Camargo - Integrante / Leandro Duran - Integrante / Ana Nascimento - Integrante / Sueli Luna - Integrante / Alexandre Carvalho - Integrante / **Flávio Rizzi Calippo** - Integrante.

**Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-RN) / Ministério da Cultura:**

apoio ao projeto de pesquisa intitulado *Intervenção de conservação de dois sítios Arqueológicos do Seridó Riograndense*, sob a coordenação da Profa. Maria Conceição Meneses Lage.

**Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) / Ministério da Cultura:**

apoio a projetos de pesquisa arqueológica através de “Termo de Cooperação Técnica e Científica”. Não há valor envolvido, apenas o IPHAN cobre despesas com trabalho de campo de pesquisadores, estudantes e motorista com diárias e suprimentos, sob a coordenação da Profa. Maria Conceição Meneses Lage, das Linhas de Pesquisa “Arqueometria e Conservação e Proteção Patrimonial”.

**Fundação Casa Grande – Memorial do Homem Kariri:**

apoio a projetos de pesquisa arqueológica através de “Termo de Cooperação Técnica e Científica”. Não há valor envolvido, apenas a Fundação cobre despesas com trabalho de campo de pesquisadores e estudantes, sob a coordenação das Profas. Maria Conceição Meneses Lage e Jacionira Coelho Silva, ambas da Linha de Pesquisa “Cultura Material e Conservação de Sítios Arqueológicos” (Veja carta no Anexo III).

**Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-PI) / Ministério da Cultura/UFPI:** apoio ao projeto: “Gravados na memória: duplicação e re-avaliação de dados sobre sítios de gravuras rupestres no Piauí”. De coordenação da Profa Dra. Ana Clélia Barradas Correia, com participação dos alunos de graduação Projeto em andamento:

**Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-RN) / Ministério da Cultura:** apoio ao projeto de pesquisa intitulado *Intervenção de conservação em dois sítios Arqueológicos do Seridó Rio Grandense*, sob a coordenação da Profa. Maria Conceição Meneses Lage.

**Fundação Edson Queiroz:** “Projeto de Pesquisa e Socialização do Conhecimento Arqueológico na Área da Fazenda Serra Negra, Aroazes/PI”. Participantes: Prof. M.Sc. Abrahão Sanderson N. F. da Silva – coordenador; Profa. Dra. Andréa Lourdes Monteiro Scabello; Profa. M.Sc. Fabrícia de Oliveira Santos; Graduanda Virgínia Marques da Silva Neta.

Projeto Arqueológico Alto Jequitinhonha (PAAJ)”. Participantes: Prof. Dr. Marcelo Fagundes – coordenador; M.Sc. Arkley Marques Bandeira; Prof. M.Sc. Abrahão Sanderson N. F. da Silva; Profa. Dra. Danielle Piuzana Mucida; Prof. Dr. Marcelino dos Santos de Moraes.

“Estudo Patrimônio Arqueológico presente no museu Dom Avelar Brandão Vilela”. Participantes: Prof. M.Sc. Abrahão Sanderson N. F. da Silva – coordenador; Profa. Dra. Andréa Lourdes Monteiro Scabello; Graduanda Ana Joaquina da Cruz Oliveira.

“Projeto Arqueológico Sambaquis do Maranhão”. Participantes: M.Sc. Arkley Marques Bandeira – coordenador; Prof. M.Sc. Abrahão Sanderson N. F. da Silva; Profa. Dra. Márcia Angelina Alves.

Orientandos de Iniciação Científica: Ana Joaquina da Cruz Oliveira, curso de Arqueologia e Conservação de Arte Rupestre da UFPI. Título da pesquisa: “Estudo do potencial informativo/comunicativo do acervo de arqueologia existente no museu Dom Avelar Brandão Vilela”. Vigência: 2009 a 2011.

Virgínia Marques da Silva Neta, curso de Arqueologia e Conservação de Arte Rupestre da UFPI. Título da pesquisa: “Levantamento do potencial arqueológico histórico na área da fazenda Serra Negra, Aroazes – PI”. Vigência: 2010 – 2011.



**Estudo da Arte Rupestre e Levantamento dos Problemas de Conservação no Buriti dos Cavalos, Piripiri, Piauí****Situação:** Concluído**Linha de Pesquisa:** Conservação e Proteção Patrimonial**Ano de Início:** 2009**Descrição do projeto:** Os objetivos primordiais deste projeto foram realizar o levantamento dos registros rupestres e dos principais problemas de conservação presentes nos sítios arqueológicos do Buriti dos Cavalos, Piripiri, Piauí, pequena comunidade rural ao norte do estado, que possui importantes concentrações de arte rupestre, ainda não analisada. Neste projeto, os trabalhos foram mais dedicados aos abrigos Pedra do Atlas, Pedra da Biblioteca e Pedra do Dicionário.**Docentes Participantes do projeto:** Luis Carlos Duarte Cavalcante**Levantamento e análise dos registros gráficos, caracterização químico-mineralógica dos pigmentos de pinturas rupestres e depósitos de alteração e diagnóstico dos problemas de conservação dos sítios rupestres da região arqueológica de Piripiri, Piauí****Situação:** Em andamento**Linha de Pesquisa:** Conservação e Proteção Patrimonial**Ano de Início:** 2009**Descrição do projeto:** Este projeto pretende contribuir para um maior conhecimento da arte rupestre da região arqueológica de Piripiri, no Piauí, buscando abordar vários aspectos, tais como levantamento e análise dos registros rupestres, diagnóstico dos variados problemas de conservação presentes nos sítios da área, bem como a caracterização químico-mineralógica dos pigmentos de pinturas rupestres e dos depósitos de alteração existentes. A proposta global é envolver os alunos da graduação em Arqueologia e Conservação de Arte Rupestre, da Universidade Federal do Piauí, que mostraram grande interesse em atuar na área em questão, de modo que este projeto deverá se desdobrar em objeto de pesquisa de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) de Graduação e projetos de Iniciação Científica (IC).**Docentes Participantes do projeto:** Luis Carlos Duarte Cavalcante

**Pigmentos pré-históricos e eflorescências salinas de sítios de arte rupestre****Situação:** Em andamento**Linha de Pesquisa:** Arqueometria**Ano de Início:** 2008

**Descrição do projeto:** A proposta geral é um maior exercício experimental com análises de pinturas rupestres pré-históricas e eflorescências salinas, utilizando técnicas como espectroscopia de absorção molecular UV-visível, espectroscopia Mössbauer, difração de raios X convencional e de ângulo rasante, microscopia eletrônica de varredura, espectroscopia de energia dispersiva, fluorescência de raios X e espectroscopia no infravermelho, entre outras.

**Docentes Participantes do projeto:** Luis Carlos Duarte Cavalcante

Maria Conceição Soares Meneses Lage

**Levantamento e análise dos registros gráficos e diagnóstico dos problemas de conservação do complexo de sítios rupestres Cadoz Velho, Piripiri, Piauí****Situação:** Em andamento**Linha de Pesquisa:** Conservação e Proteção Patrimonial**Ano de Início:** 2010

**Descrição do projeto:** A prospecção terrena no entorno da Pedra do Cantagalo revelou que o povoado Cadoz Velho, localizado na área rural do município de Piripiri, estado do Piauí, apresenta alguns abrigos sob rocha e paredões portadores de registros gráficos pré-históricos, tornando-se uma área de especial interesse para o estudo arqueológico da arte rupestre. São cerca de meia dúzia de sítios, especialmente interessantes pela diversidade dos registros gráficos e pela variedade de cores com que os registros rupestres foram elaborados.

Este projeto pretende prosseguir com os trabalhos iniciados com o Projeto de ICV “Análise da Arte Rupestre e Levantamento dos Problemas de Conservação do Sítio Pedra do Cantagalo I, Piripiri, Piauí”, anteriormente desenvolvido por Andrews Araújo Rodrigues, bem como contribuir para a composição de um banco de dados, visando o conhecimento das pinturas rupestres existentes no norte do Piauí, além de verificar, quando possível, as correlações estilísticas e cronológicas destas com as pinturas e gravuras do sudeste do Piauí e do Nordeste do Brasil. Essas informações mostram-se valiosas tanto para um trabalho futuro de intervenção, para remoção

e/ou desaceleração dos problemas de conservação, quanto na etapa de coleta de amostras para estudo da composição química e mineralógica das pinturas e dos depósitos de alteração existentes.

**Docentes Participantes do projeto:** Luis Carlos Duarte Cavalcante

### **Análise da Arte Rupestre e Levantamento dos Problemas de Conservação do Sítio Pedra do Cantagalo I, Piripiri, Piauí**

**Situação:** Concluído

**Linha de Pesquisa:** Conservação e Proteção Patrimonial

**Ano de Início:** 2009

**Descrição do projeto:** O povoado Jardim, localizado na área rural do município de Piripiri, estado do Piauí, apresenta alguns paredões portadores de registros gráficos pré-históricos, tornando-se uma área de especial interesse para o estudo arqueológico da arte rupestre. Dentre os sítios ali presentes, destaca-se a Pedra do Cantagalo I, um abrigo pouco profundo, possuindo pinturas rupestres nas cores vermelha, amarela, laranja e preta. O único documento existente sobre o abrigo é o cadastro, disponível nos arquivos do IPHAN, realizado no ano de 1997, cujo código é PI00650. Este projeto visou contribuir para a composição de um banco de dados, visando o conhecimento das pinturas rupestres existentes no norte do Piauí, revelando o valor excepcional dos registros rupestres existentes nessa área do estado. Historicamente constituiu-se no primeiro trabalho dedicado ao estudo detalhado dos registros rupestres da Pedra do Cantagalo I.

**Docentes Participantes do projeto:** Luis Carlos Duarte Cavalcante

### **Orientação geográfica da abertura dos sítios de arte rupestre no Nordeste do Brasil**

**Situação:** Em andamento

**Linha de Pesquisa:** Conservação e Proteção Patrimonial

**Ano de Início:** 2010

**Descrição do projeto:** A orientação geográfica da abertura dos sítios, notadamente dos abrigos rochosos portadores de arte pré-histórica, sempre intrigou os arqueólogos, embora essa informação nem sempre esteja disponível em suas anotações de campo. A pergunta que se faz é se havia ou não uma intenção na

escolha ou uma seleção dos abrigos, em decorrência da orientação geográfica das aberturas no suporte rochoso.

Especula-se que a exposição das pinturas à radiação solar, especialmente no período da tarde, danificaria mais rapidamente os pigmentos pré-históricos, diminuindo o tempo de existência dos registros gráficos, levando a crer, dessa forma, que os abrigos com abertura para o oeste seriam rejeitados, por contribuir para a destruição das tintas. Esta categoria analítica sugere uma abordagem na escolha dos abrigos com abertura voltada para o leste, baseada, mais propriamente, sobremaneira, em relação à conservação das pinturas rupestres.

Portando há categorias analíticas que instigam não apenas o conhecimento estatístico sobre a orientação geográfica da abertura dos abrigos portadores de arte rupestre, mas também que visam buscar a existência de correlações com a própria paisagem, bem como com as crenças e rituais, na tentativa de melhor compreender as possíveis causas envolvidas na escolha/seleção de abrigos segundo uma determinada orientação geográfica da abertura de tais sítios arqueológicos. A abordagem sobre a conservação e vida útil dos registros gráficos mostra-se como um elemento que não se pode deixar escapar na linha de investigação aqui proposta.

A intenção é compor um banco de dados preliminar, que deverá ir sendo preenchido com novas descobertas, em termos quantitativos, sobre o objeto de estudo. O número de sítios arqueológicos é razoavelmente elevado e as informações existentes são de difícil acesso e de várias fontes, de forma que este projeto visa mais propriamente um levantamento de dados e um conseqüente tratamento estatístico, que permita, finalmente, avaliá-lo com mais propriedade. A idéia é iniciar as análises com as informações disponíveis sobre as áreas que passaram por trabalhos mais sistemáticos, de investigação e análises arqueológicas.

**Docentes Participantes do projeto:** Luis Carlos Duarte Cavalcante

### **Estudo Arqueoquímico de cerâmicas Maracá da Gruta das Caretas**

**Situação:** Em andamento

**Linha de Pesquisa:** Arqueometria

**Ano de Início:** 2010

**Descrição do projeto:** Este Projeto consiste na caracterização química e mineralógica de micro-amostras coletadas de urnas cerâmicas Maracá da Gruta das Caretas, estado do Amapá. Efetivamente é a Iniciação Científica de um Graduando em Química da UFPI, como etapa complementar das pesquisas de um Mestrando em Antropologia/Arqueologia da mesma Instituição.

**Docentes Participantes do projeto:** Maria Conceição Soares Meneses Lage, Vera Lúcia C. Guapindaia, Luis Carlos Duarte Cavalcante

### **Reconstituição da paleodieta de população humana pré-histórica do Parque Nacional Serra da Capivara**

**Situação:** Concluído

**Linha de Pesquisa:** Arqueometria

**Ano de Início:** 2008

**Descrição do projeto:** Análise químico-mineralógica de restos esqueléticos humanos e de paleossedimentos de sítios arqueológicos do Parque Nacional Serra da Capivara e entorno, objetivando especialmente o conhecimento da dieta alimentar das populações humanas pré-histórias que habitaram aquela área no passado.

**Docentes Participantes do projeto:** Maria Conceição Soares Meneses Lage, Luis Carlos Duarte Cavalcante

### **Intervenção de Conservação em Sítios do PARNA Vale do Catimbau - PE**

**Situação:** Concluído

**Linha de Pesquisa:** . Arqueometria e Arqueologia da Paisagem e Paleoambiente:

**Ano de Início:** 2009

**Descrição do projeto:** O objetivo principal do Projeto foi o de levantar os principais problemas de conservação de quatro sítios de arte rupestre do PARNA Vale do Catimbau – PE para realizar um diagnóstico sobre o estado geral de conservação dos sítios Loca das Cinzas, Casa de Farinha, Elóia e Caiana. Neste sentido foram realizadas amostragens do suporte rochoso, dos pigmentos pré-históricos e dos depósitos de alteração em cada um dos sítios a fim de serem minuciosamente examinadas as diferentes degradações existentes no suporte rochoso e os depósitos de alteração presentes, uma vez que se trata de abrigos sob rocha,

ou seja, sítios ao ar livre, expostos ao tempo, à ação do sol, das chuvas, das bio e antropogênicas degradações ao longo do ano. Nos referidos sítios foram realizados trabalhos de consolidação de placas rochosas com pinturas pré-históricas que se encontravam soltas ou em processo de descolamento, a instalação de pseudo-calhas a fim de desviar o percurso das águas escorriam sobre painéis pré-históricos e procedido à limpeza dos diferentes depósitos de alteração presentes, tais como, fuligem, pichações, eflorescências salinas e bio-alterações.

**Docentes Participantes do projeto:** Maria Conceição Soares Meneses Lage, Jacionira Coelho Silva, Sônia Maria Campelo Magalhães, Ana Clélia Barradas Correia, Luis Carlos Duarte Cavalcante

### **Estudo Espectroscópico de Fósseis da Formação Pedra de Fogo, Permianos da Bacia do Parnaíba**

**Situação:** Em andamento

**Linha de Pesquisa:** Conservação e Proteção Patrimonial

**Ano de Início:** 2009

**Descrição do projeto:** O estudo dos fósseis revela informações valiosas sobre a evolução das espécies e dos ecossistemas; auxilia também no conhecimento da paleogeografia, do paleoclima, e na compreensão das extinções em massa. A análise destes materiais é, por tanto, de grande importância para o estado do Piauí, e do Nordeste no geral, onde há abundantes sítios paleontológicos que encontram-se pouco estudados. O objetivo principal deste projeto é utilizar técnicas espectroscópicas para realizar a caracterização de fósseis presentes nas formações Pedra de Fogo e Motuca na Bacia do Parnaíba, e a sua comparação com material fóssil proveniente da Formação Rio do Rasto, na Bacia do Paraná (região sul do país), ambas de idade Permiana (aprox. 285-260 milhões de anos atrás). Tendo em vista sua constituição química geral, os fósseis podem ser adequadamente estudados por técnicas espectroscópicas como infravermelho, Raman e difração, energia dispersiva e fluorescência de raios-X, para identificar e caracterizar os compostos que constituem o material fossilizado. Estas diferentes técnicas de espectroscopia permitirão obter informações das substâncias orgânicas e inorgânicas presentes nestes fósseis. Portanto, estes estudos podem revelar serem bastante promissores para auxiliar a novas interpretações paleoambientais, sobre a área em discussão e seus extratos deposicionais...

**Docentes Participantes do projeto:** Juan Carlos Cisneros Martínez - Integrante / Paula Camboim Dentzien Dias – Francisco Eroni / Anderson Gomes Vieira - Integrante / Domingas Maria da Conceição - Integrante / Jéssyca Laryssa Soares Silva - Integrante / Bartolomeu Cruz Viana Neto - Coordenador.

### 13. Consolidação - Corpo Docente: Vínculo e Titulação

Professor	Maria Conceição Soares Meneses Lage
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	1984
Cargo	Professora
Nível	Associado II
Titulação Maior Nível: Nível, Instituição, País, Ano, Orientador	Doutorado – Université Paris 1 – Panthéon – Sorbonne- 1990 José Garanger
Experiência Internacional de Formação: Doutorado- Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado	Estágio Senior. Convênio CAPES/COFECUB/ Université de Lyon anos 1998 e 2000
Pesquisador CNPQ	1C

Professor	Jacionira Coelho Silva
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	2008
Cargo	Professora
Nível	Adjunto II
Titulação Maior Nível: Nível, Instituição, País, Ano, Orientador	Doutor Doutorado em História (Conceito CAPES 5) . Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil. Título: Arqueologia no médio São Francisco. Indígenas vaqueiros e missionários., Ano de Obtenção: 2003. Orientador: Maria Gabriela Martin Ávila. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico ,CNPq ,Brasil .
Experiência Internacional de	



Formação: Doutorado- Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

Professor	Ana Clélia Barradas Correia
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	2008
Cargo	Professora
Nível	Adjunto I
Titulação Maior Nível: Nível, Instituição, País, Ano, Orientador	Doutor Doutorado em Arqueologia Pré-histórica . Newcastle University. Título: Engraved World: A Contextual Analysis of Engravings and Markings in South-Eastern Piauí, Brazil, Ano de Obtenção: 2010. Orientador: Jan Harding / Chris Fowler. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico ,CNPq ,Brasil .
Experiência Internacional de Formação: Doutorado- Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

Professor	Juan Carlos Cisneros Martínez
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	2010
Cargo	Professor
Nível	Adjunto I

<p>Titulação Maior Nível: Nível, Instituição, País, Ano, Orientador</p>	<p>Doutorado em Geociências . University of the Witwatersrand. Título: The Triassic reptile Procolophon and the phylogenetic relationships of procolophonoids, Ano de Obtenção: 2007. Orientador: Bruce S. Rubidge. Bolsista do(a): Palaeontology Scientific Trust .</p>
<p>Experiência Internacional de Formação: Doutorado- Sanduíche</p>	
<p>Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado</p>	<p>Pós-Doutorado . Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico ,CNPq ,Brasil .</p>
<p>Pesquisador CNPQ</p>	

Professor	Flávio Rizzi Calippo
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	2011
Cargo	Professor
Nível	Adjunto I
<p>Titulação Maior Nível: Nível, Instituição, País, Ano, Orientador</p>	<p>Doutor Doutorado em Arqueologia . Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Sociedade Sambaqueira, Comunidades Marítimas, Ano de Obtenção: 2010. Orientador: Maria Cristina Mineiro Scatamacchia. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico ,CNPq ,Brasil .</p>
<p>Experiência Internacional de Formação: Doutorado- Sanduíche</p>	

Experiência Internacional de Formação:	
Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

Professor	Andréa Lourdes Monteiro Scabello
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	2009
Cargo	Professora Adjunto - Chefe de Curso
Nível	I
Titulação Maior	Doutorado em Geografia (Geografia Física) (Conceito CAPES 5) .
Nível:	Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
Nível, Instituição, País, Ano, Orientador	Título: Carlos Miguel Delgado de Carvalho- a iconografia como recurso didático. Um estudo de caso - Geografia do Brasil (1913) e Geografia Física e Humana (1943), Ano de Obtenção: 2004. Orientador: Prof. Dr. Gil Sodero de Toledo. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior .
Experiência Internacional de Formação:	
Doutorado-Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação:	
Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

Professor	Jóina Freitas Borges
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	2008
Cargo	Professora
Nível	Adjunto I
Titulação Maior	Doutorado em História (Conceito CAPES 6) .
Nível:	Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

Nível, Instituição, País, Ano, Orientador	Título: Os Senhores das Dunas e os Adventícios D'Álém Mar: Primeiros Contatos, Tentativas de Colonização e Autonomia Tremembé na Costa Leste-Oeste (séculos XVI e XVII)., Ano de Obtenção: 2010. Orientador: Maria Regina Celestino de Almeida.
Experiência Internacional de Formação: Doutorado- Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

Professor	Sônia Maria Campelo Magalhães
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	1984
Cargo	Professor
Nível	Adjunto IV
Titulação Maior Nível: Nível, Instituição, País, Ano, Orientador	Doutor Universidade Federal Fluminense 2011 Norberto Oswaldo Ferreras
Experiência Internacional de Formação: Doutorado- Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

Professor	Paula Camboim Dentzien Dias
-----------	-----------------------------

Departamento	Campus de Picos – UFPI
Início	2010
Cargo	Professora
Nível	Adjunto I
Titulação Maior	Doutor
Nível:	Doutorado em Geociências- área concentração
Nível, Instituição,	paleontologia .
País, Ano,	Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS,
Orientador	Brasil.
	Título: ICNOFÓSSEIS DE VERTEBRADOS DAS
	FORMAÇÕES RIO DO RASTO (PERMIANO) E GUARÁ
	(JURÁSSICO) DO SUDOESTE DO RS, Ano de
	Obtenção: 2010.
	Orientador: Cesar Leandro Schultz.
Experiência	
Internacional de	
Formação:	
Doutorado-	
Sanduíche	
Experiência	
Internacional de	
Formação:	
Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

Professor	Francisco Eroni Paz dos Santos
Departamento	Física - UFPI
Início	2010
Cargo	Professor
Nível	Adjunto
Titulação Maior	Doutorado em Física (Conceito CAPES 7) .
Nível:	Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.
Nível, Instituição,	Título: Óptica não linear em materiais nanoestruturados,
País, Ano,	Ano de Obtenção: 2009.
Orientador	Orientador: Anderson Stevens Leonidas Gomes.
Experiência	
Internacional de	
Formação:	

Doutorado- Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

Professor	Gabriela Martin Ávila
Departamento	Arqueologia - UFPE
Início	
Cargo	Professor Colaborador
Nível	Titular
Titulação Maior Nível: Nível, Instituição, País, Ano, Orientador	Doutorado em História Antiga e Medieval . Universitat Valencia, UV, Espanha. Título: Hemeroskopeion Y Dianium: Arqueologia de Denia Y Javea, Ano de Obtenção: 1967. Orientador: Miguel Tarradell Mateu.
Experiência Internacional de Formação: Doutorado- Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado	Pós-Doutorado . Universidad de Barcelona. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico ,CNPq ,Brasil .
Pesquisador CNPQ	1 A

Professor	Edithe Pereira
Departamento	Arqueologia – Museu Paraense Emílio Goeldi
Início	2007
Cargo	Pesquisador
Nível	Associado III
Titulação Maior Nível: Nível, Instituição, País, Ano, Orientador	Doutor Doutorado em Arqueologia e Pré-história . Universidade de Valencia. Título: Las Pinturas y los Grabados Rupestres del Noroeste de Pará - Amazônia - Brasil, Ano de Obtenção:

	1996. Orientador: Valentín Villaverde Bonilla.
Experiência Internacional de Formação: Doutorado-Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	2

Professor	
Departamento	Arqueologia – Museu Paraense Emílio Goeldi
Início	2002
Cargo	Pesquisador
Nível	5
Titulação Maior Nível: Nível, Instituição, País, Ano, Orientador	Doutorado em Arqueologia (Conceito CAPES 5) . Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Além da margem do rio: as ocupações Konduri e Pocó na região de Porto Trombetas, PA., Ano de Obtenção: 2008. Orientador: Levy Figuti
Experiência Internacional de Formação: Doutorado-Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

Professor	Luís Carlos Duarte Cavalcante
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	2008
Cargo	Professor

Nível	Assistente
Titulação Maior	Mestre
Nível:	Universidade Federal do Piauí
Nível, Instituição,	2008
País, Ano,	Maria Conceição Soares Meneses Lage
Orientador	
Experiência	
Internacional de	
Formação:	
Doutorado-	
Sanduíche	
Experiência	
Internacional de	
Formação:	
Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

Professor	Fabrcia de Oliveira Santos
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	2010
Cargo	Professora
Nível	Assistente
Titulação Maior	Mestrado em Geografia (Conceito CAPES 3) .
Nível:	Universidade Federal de Sergipe, UFS, Brasil.
Nível, Instituição,	Título: Serra da Guia: marcas da ocupação humana na
País, Ano,	paisagem de Poço Redondo-SE., Ano de Obtenção:
Orientador	2004.
	Orientador: Maria Cristina Oliveira Bruno.
Experiência	
Internacional de	
Formação:	
Doutorado-	
Sanduíche	
Experiência	
Internacional de	
Formação:	
Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	



Professor	Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva
Departamento	Arqueologia - UFPI
Início	2009
Cargo	Professor
Nível	Assistente
Titulação Maior	Mestrado em Arqueologia .
Nível:	Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.
Nível, Instituição, País, Ano, Orientador	Título: Musealização da Arqueologia: diagnóstico do patrimônio arqueológico em museus potiguares, Ano de Obtenção: 2008. Orientador: Profa. Dra. Maria Cristina Oliveira Bruno.
Experiência Internacional de Formação: Doutorado- Sanduíche	
Experiência Internacional de Formação: Pós-Doutorado	
Pesquisador CNPQ	

#### 14. Consolidação – Corpo Docente: Orientação e Produção

Docente Permanente Maria Conceição Soares Meneses Lage

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: 49 TCC: 06 ESP:17 MP: ME: 15 DO: 01

Produção Completa do Pesquisador Livros: 01

Capítulos de Livros: 08

Artigos em periódicos: 37

Trab. completo Anais: 20

Resumos Anais: 55

Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 02

Docente Colaborador Maria Gabriela Martin Ávila

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Não

Orientações Concluídas IC: 15 TCC: ESP: MP: ME: 30 DO: 07

Produção Completa do Pesquisador Livros: 06

Capítulos de Livros: 16

Artigos em periódicos: 57

Trab. completo Anais: 09

Resumos Anais: 03

Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 04

Docente Permanente Juan Carlos Cisneros Martínez

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: 02 TCC: ESP: MP: ME: DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros:

Capítulos de Livros: 02

Artigos em periódicos: 21

Trab. completo Anais: 01

Resumos Anais: 27

Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 03

Docente Permanente Luis Carlos Duarte Cavalcante

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: 04 TCC: ESP: MP: ME: 01 DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros:

Capítulos de Livros:

Artigos em periódicos: 33

Trab. completo Anais: 7

Resumos Anais: 77

Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 05

Docente Permanente Jacionira Coêlho Silva

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: 01 TCC: ESP: 01 MP: ME: 03 DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros: 01

Capítulos de Livros: 01

Artigos em periódicos: 21  
 Trab. completo Anais: 13  
 Resumos Anais: 31  
 Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 03

Docente Colaborador Edithe da Silva Pereira

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Não

Orientações Concluídas IC: 05 TCC: 01 ESP: 04 MP: ME: 02 DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros: 03

Capítulos de Livros: 09

Artigos em periódicos: 19

Trab. completo Anais: 06

Resumos Anais: 01

Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 03

Docente Colaborador Vera Lúcia Calandrini Guapindaia

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Não

Orientações Concluídas IC: 05 TCC: 02 ESP: MP: 01 ME: DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros: 02

Capítulos de Livros: 08

Artigos em periódicos: 07

Trab. completo Anais: 03

Resumos Anais: 02

Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 02

Docente Permanente Ana Clélia Barradas Correia

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: 01 TCC: ESP: MP: ME: 01 DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros:

Capítulos de Livros:

Artigos em periódicos: 04

Trab. completo Anais: 02

Resumos Anais: 05

Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 01

Docente Permanente Sônia Maria Campelo Magalhães

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: 02 TCC: ESP: MP: ME: DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros:

Capítulos de Livros: 01

Artigos em periódicos: 08

Trab. completo Anais: 07

Resumos Anais: 13

Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento

Docente Permanente Flávio Rizzi Calippo

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: TCC: ESP: MP: ME: DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros:

Capítulos de Livros: 03  
 Artigos em periódicos: 09  
 Trab. completo Anais: 01  
 Resumos Anais: 13  
 Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 01

Docente Permanente Francisco Eroni Paz dos Santos  
 Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40  
 No Programa: 20  
 Dedicção Exclusiva  
 (Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: 02 TCC: ESP: MP: ME: DO:  
 Produção Completa do Pesquisador Livros:  
 Capítulos de Livros:  
 Artigos em periódicos: 04  
 Trab. completo Anais:  
 Resumos Anais: 07  
 Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 01

Docente Permanente Paula Camboim Dentzien Dias  
 Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40  
 No Programa: 20  
 Dedicção Exclusiva  
 (Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: TCC: 01 ESP: MP: ME: DO:  
 Produção Completa do Pesquisador Livros:  
 Capítulos de Livros: 01  
 Artigos em periódicos: 05  
 Trab. completo Anais:  
 Resumos Anais: 37  
 Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 03

Docente Permanente Fabrícia de Oliveira Santos

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: TCC: ESP: MP: ME: DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros: 02

Capítulos de Livros: 01

Artigos em periódicos: 09

Trab. completo Anais: 03

Resumos Anais: 14

Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento

Docente Permanente Andréa Lourdes Monteiro Scabello

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: 01 TCC: ESP: 01 MP: ME: DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros: 01

Capítulos de Livros:

Artigos em periódicos: 08

Trab. completo Anais: 01

Resumos Anais: 01

Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 02

Docente Permanente Jóina Freitas Borges

Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40

No Programa: 20

Dedicação Exclusiva

(Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: 01 TCC: ESP: MP: ME: DO:

Produção Completa do Pesquisador Livros: 01  
 Capítulos de Livros: 02  
 Artigos em periódicos: 04  
 Trab. completo Anais: 02  
 Resumos Anais: 13  
 Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 01

Docente Permanente Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva  
 Carga Horária na IES e no Programa Na IES: 40  
 No Programa: 20  
 Dedicção Exclusiva  
 (Sim, Não) Sim

Orientações Concluídas IC: 02 TCC: ESP: MP: ME: DO:  
 Produção Completa do Pesquisador Livros:  
 Capítulos de Livros:  
 Artigos em periódicos: 05  
 Trab. completo Anais: 05  
 Resumos Anais: 29  
 Participação em Projetos de Pesquisa em Andamento 04



## 15. Informações Complementares

### Observações

Alguns comentários finais se fazem necessários no intuito de esclarecer alguns detalhes pontuais:

i) No Departamento de Arqueologia da UFPI há ainda três professores que se encontram em fase final de conclusão de doutoramento: Luis Carlos Duarte Cavalcante, Fabrícia de Oliveira Santos e Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva, que poderão vir a compor o quadro de Docentes Permanentes da presente proposta. No entanto optou-se em incluir logo o pesquisador Luis Carlos Duarte Cavalcante, em razão do mesmo ter a previsão de sua defesa de tese já agendada para dezembro de 2011, ou seja, antes da seleção para a primeira turma do Programa de Pós-Graduação em Arqueologia da UFPI.

ii) A inclusão do pesquisador citado no ítem (i) como Docente Permanente da PGArq também se justifica pela considerável produção acadêmica que já possui, bem como pelo fato de o mesmo exercer atualmente atividade de orientação de alunos de Iniciação Científica e de Trabalhos de Conclusão de Curso da Graduação em Arqueologia e Conservação de Arte Rupestre da UFPI, com a ressalva de que alguns de seus orientandos desejam prosseguir as pesquisas ora em andamento na pós-graduação.

iii) Pede-se especial atenção para a produção científica dos pesquisadores proponentes da PGArq. Muito embora nem todos sejam titulados diretamente em Arqueologia, suas produções acadêmicas e suas atividades diárias refletem uma intensa atuação em Arqueologia e áreas correlatas, como Arqueometria, História, Paleontologia, Geologia, Geografia, entre outras, aprofundando e melhor conhecendo as interfaces existentes entre elas.

### Críticas e Sugestões