



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO DELTA DO PARNÁIBA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES, PATRIMÔNIO E MUSEOLOGIA



©Cássia Moura, 2018 | Exposição Por Entre Rio e Mar | Museu da Vila | 2018-2019

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO PROFISSIONAL, EM ARTES, PATRIMÔNIO E MUSEOLOGIA DA UFPI | UFDPAr | 2020.1

Da Coordenação Compartilhada do PPGAPM | UFPI | UFDPAr

Prof^a Dr^a Áurea Pinheiro
Prof^a Dr^a Cássia Moura
Prof. Dr. Josenildo Silva

1. Primeiras Notas

Ao considerarmos a emergência da saúde pública que assola o planeta, decorrente do novo coronavírus (COVID-19), a Coordenação e o Colegiado do Programa de Pós-graduação, Mestrado Profissional, em Artes, Patrimônio e Museologia (PPGAPM) da Universidade Federal do Piauí (UFPI) – Universidade Federal do Delta do Parnaíba (UFDPAr), realizam desde de março de 2020 estudos e intervenções, que estão a operacionalizar (desde abril de 2020), registrar e materializar, atividades administrativas e acadêmicas (ensino, pesquisa e extensão), com o uso de mídias e tecnologias digitais de comunicação e informação, o que justifica a criação, ainda em abril de 2020, de um Grupo de Trabalho GT TDIC's formado por professores e alunos do PPGAPM da UFPI | UFDPAr.

No referido GT TDIC's, estudamos a implementamos, acompanhamos e avaliamos a potencialização dos usos de Mídias e Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação em nossas atividades; analisamos e avaliamos formas de adaptar o Projeto Político Pedagógico do Programa, diante das incertezas do contexto global na atualidade.

Dialogarmos com professores, alunos e técnicos e estamos juntos a criar estratégias administrativas, operativas e de ensino-aprendizagem para continuarmos as nossas atividades de forma remota enquanto durar esta crise.

Há uma série de orientações legais que temos que considerar:

[Resolução nº 37/2020 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão \(CEPEX\) UFPI](#), que dispõe sobre a regulamentação, em caráter excepcional e temporário, das atividades da Pós-graduação, no tocante à continuação de processos seletivos, ofertas excepcionais de componentes curriculares, proficiências, participação à distância sob a modalidade de videoconferência ou similar de examinador externo em bancas de exame de qualificação ou de defesa de Trabalho de Conclusão de Curso, Dissertação ou Tese para Mestrado e Doutorado no âmbito dos Programas de Pós-Graduação stricto e lato sensu da UFPI, no período de isolamento social imposto pela Pandemia Covid-19, tendo em vista o Calendário Letivo da Pós-graduação aprovado pelo CEPEX da UFPI.

Calendário Universitário da Pós-graduação *Stricto Sensu* períodos 2020.1 e 2020.2 | [Reformulado em decorrência da Pandemia - COVID-19](#).

[Portarias Ministério da Educação MEC 343/2020](#) | Dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do Novo Coronavírus - COVID-19.

[Portaria Ministério da Educação MEC 345/2020](#). Determina que:

Fica autorizada, em caráter excepcional, a substituição das disciplinas presenciais, em andamento, por aulas que utilizem meios e tecnologias de informação e comunicação, por instituição de educação superior integrante do sistema federal de ensino, de que trata o art. 2º do Decreto nº 9.235, de 15 de dezembro de 2017.

[Instrução Normativa do Ministério da Economia, nº 27, de 25 de março de 2020](#),

que estabelece orientações aos órgãos e entidades do Sistema de Pessoal Civil da Administração Pública Federal - SIPEC, quanto às medidas de proteção para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus (COVID-19).

[Portaria MEC nº 544, de 16 de junho de 2020,](#)


que dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a situação de pandemia do novo coronavírus - Covid-19, e revoga as Portarias MEC nº 343, de 17 de março de 2020, nº 345, de 19 de março de 2020, e nº 473, de 12 de maio de 2020;

[Parecer do Conselho de Educação \(CNE\), Parecer nº 5, de abril de 2020,](#)

que trata da reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19, do novo coronavírus- COVID-19, dispõe, dentre outros, sobre as atividades mediadas por tecnologias digitais no contexto da pandemia do novo Coronavírus - COVID-19, reforçando a importância de ações de ensino, pesquisa e extensão planejadas e integradas.

[Medida Provisória nº 934, de 01 de abril de 2020,](#) que estabelece normas excepcionais sobre o ano letivo da educação básica e do ensino superior decorrentes das medidas para enfrentamento da situação de emergência de saúde pública de que trata a Lei nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020, e define, em seu art. 2º que:

as instituições de educação superior ficam dispensadas, em caráter excepcional, da obrigatoriedade de observância ao mínimo de dias de efetivo trabalho acadêmico, nos termos do disposto no caput e no § 3º do art. 47 da Lei nº 9.394, de 1996, para o ano letivo afetado pelas medidas para enfrentamento da situação de emergência de saúde pública de que trata [a Lei nº 13.979, de 2020.](#)



Reconhecemos que as atividades administrativas e acadêmicas mediadas pelas TDIC 's, em tempos pandêmicos, nos impõem uma série de dúvidas, questionamentos e enfrentamentos no que refere às nossas concepções didático-pedagógicas. Estamos aprendendo a aprender, a ensinar, exercitando todas a nossa capacidade de resiliência. Temos que manter as nossas atividades administrativas e acadêmicas, precisamos nos planejar, nos orientar e executar nossas tarefas de modo remoto – esta é a nossa realidade.

Estamos fragilizados, mas temos que ser resilientes, para cumprimos o nosso compromisso social e institucional como educadores, educandos e técnico-administrativos. Precisamos continuar nossos estudos e intervenções, manter a qualidade do ensino-aprendizagem – aulas, estágios, projetos, artigos, qualificações, defesas, eventos, seleção pública, para ingresso de novos mestrandos. Produção e socialização de conhecimentos, atividades intelectuais, relações com as comunidades locais.

Diante de uma situação na qual precisamos planejar e executar atividades administrativas e acadêmicas, operacionalizar e registrar atividades didáticas síncronas e assíncronas com o uso das Mídias e TDIC 's, temos que resistir e manter nossa saúde mental, insistir na interação social entre os membros da comunidade universitária.

1.1. Os professores estão a encaminhar, no que refere às Disciplinas, Plano de Atividades, orientados pelo roteiro abaixo:

Programa de Pós-Graduação, Mestrado Profissional, em Artes, Patrimônio e Museologia
Nome da Disciplina/Atividade
Código

Carga Horária

Professor (a)

Atividades Acadêmicas planejadas para abordagem do conteúdo programático da disciplina/atividade;

Ambientes Virtuais de Aprendizagem a serem utilizados;

Ferramentas de Tecnologia e Informação a serem utilizadas;

Avaliação Formativa de aprendizagem proposta;

Referências Bibliográficas disponíveis online.

1.2. A Coordenação Compartilhada está a encaminhar e discutir com o Colegiado

- 1) Processo Seletivo (2020-2022)
- 2) Orientações (Turmas 5 e 6)
- 3) Qualificações (Turma 5)
- 4) Defesas (Turma 4)
- 5) Estágios (Turma 5)

2. CRONOGRAMA GERAL DE ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS 2020.1 | USO DE MÍDIAS E TDIC´s. (Suíte Google Meet | StreamYard)

Professores Doutores Áurea Pinheiro | Cássia Moura | Josenildo Silva

Item	Atividades	jan.	fev.	mar.	Abr.	maio	jun.	jul.	ago.	set.
01	Preenchimento da Plataforma Sucupira - 2019 Professoras Áurea Pinheiro e Cássia Moura									
02	Reuniões de Área de Comunicação e Informação Capes Profª Drª Áurea Pinheiro									
03	Reunião Pró-reitoria PREPG UFPI Seminário de Acompanhamento Prof. Dr. Josenildo Silva									
04	Reunião de Acolhimento Turma 6 Professoras Áurea Pinheiro e Cássia Moura									
05	Matrículas Institucional e Acadêmica Professoras Áurea e Cássia Téc.-adm. Carlos Eduardo									
06	Reuniões do Colegiado do PPGAPM Professores Áurea, Cássia e Josenildo Téc.-adm. Carlos									

07	Comissão de Auto Avaliação Professores Áurea, Cássia e Josenildo Téc.-adm. Carlos Eduardo												
08	Encaminhamentos de Qualificações Professoras Áurea e Cássia												
09	Encaminhamentos de Defesas Professoras Áurea Pinheiro e Cássia Moura												
10	Reforma do Regimento Interno do PPGAPM Professores Áurea, Cássia e Josenildo												
11	Construção do Regimento Interno do Museu da Vila Profª Áurea, Cássia e Josenildo												
12	Manutenção do Museu da Vila Sede do PPGAPM Professoras Áurea e Cássia Moura												
13	Encaminhamentos da Reforma do Museu da Vila Professores Áurea, Cássia e Josenildo												
14	Criação do GT Mídias e TDIC´s. com reuniões semanais Professoras Áurea e Cássia Moura												
15	Acompanhamento de Monitores TDIC's. PREPG Professores Áurea, Cássia e Josenildo												
16	Curso de Formação Coordenação TDIC's. PREPG Profª Drª Áurea Pinheiro												
17	Orientações para professores e alunos atualizarem o Currículo Lattes Profª Drª Cássia Moura												
18	Continuação de orientações para registro do ORCID Profª Drª Cássia Moura												
19	Cont. de atualizações da Plataforma Sucupira Professoras Áurea Pinheiro e Cássia Moura												
20	Participação em Comissões Políticas-administrativas na UFDFPar Prof. Dr. Josenildo Silva												
21	Reuniões com Reitoria e Pró-reitorias da UFDFPar Prof. Dr. Josenildo Silva												
22	Gestão de ingresso de novos professores PPGAPM Professores Áurea, Cássia e Josenildo												
23	Verificação dos TFM providenciar certificação Professoras Áurea Pinheiro e Cássia Moura												

3. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES ACADÊMICAS 2020.1 | TURMA 4

GESTÃO BANCAS DE QUALIFICAÇÃO | USO DE MÍDIAS E TDIC´s. (Suíte Google Meet | StreamYard)

Junho 2020

Data	Mestranda	Orientador (a) Co-orientador (a)	Membros Banca Examinadora
22	Cristiana Brandão	Prof. Dr. Rodrigo Melo (UFDFPar) Profª Drª Áurea Pinheiro (UFPI)	Prof. Dr. Pedro Carneiro (UFDFPar) Profª Drª Majaci Silva (UFPI)
24	Jéssica Santiago	Profª Drª Áurea Pinheiro (UFPI)	Prof. Dr. Solano Braga (UFDFPar) Profª Drª Rosemar Lemos (UFPEL)

4. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES ACADÊMICAS 2020.1 | TURMA 4

GESTÃO BANCAS DEFESA | USO DE MÍDIAS E TDIC´S. (Suíte Google Meet | StreamYard) | horários de Brasília | Brasil

Data	Mestrando	Orientador (a) Co-orientador (a)	Membros Banca Examinadora
13/08 15h	Pedro Freitas	Prof ^{fa} Dr ^a Áurea Pinheiro	Prof ^{fa} Luciana Martins Prof ^{fa} Dr ^a Renata Padilha
14/08 16h16m	Stefano Ferreira	Prof ^{fa} Dr ^a Áurea Pinheiro	Prof. Dr. Fernando Antonio Prof ^{fa} Dr ^a Marta Borin
10/09 15h	Sandro David	Prof ^{fa} Ellen Mourão	Prof ^{fa} Dr ^a Áurea Pinheiro Prof. Dr. José Nunes
11/09 15h	João Carlos	Prof ^{fa} Ellen Mourão	Prof ^{fa} Dr ^a Áurea Pinheiro Prof ^{fa} Dr ^a Viviane Valença
16/09	Laline Mendes	Prof ^{fa} Ellen Mourão	Prof ^{fa} Dr ^a Áurea Pinheiro Prof ^{fa} Dr ^a Pollyanna Jericó
18/09 15h	Isa Marília	Prof ^{fa} Dr ^a Áurea Pinheiro	Prof ^{fa} Dr ^a Luciana Cavalcante Prof. Dr. Everson Melquiades
22/09 15h	Mariana Sampaio	Prof ^{fa} Dr ^a Cássia Moura Prof ^{fa} Dr ^a Áurea Pinheiro	Prof. Dr. Josenildo Silva Prof. Luiz Phelipe
02/10 10h	Cristiana Brandão	Prof. Dr. Rodrigo Melo Prof ^{fa} Dr ^a Áurea Pinheiro	Prof. Dr. Pedro Carneiro Prof ^{fa} Dr ^a Majaci Silva Prof ^{fa} Dr ^a Fátima Alves

05/10 15h	Hanna Morgana	Profª Drª Cássia Moura Profª Drª Áurea Pinheiro	Profª Drª Áurea Pinheiro Profª Drª Mary Angélica
27/10 15h	Jessica Santiago	Profª Drª Áurea Pinheiro	Prof. Dr. Solano Braga Profª Drª Rosemar Lemos
28/10 15h	Sabrina Castro	Profª Drª Luciana Martins	Profª Drª Áurea Pinheiro Profª Drª Fernanda Castro
29/10 15h	Suzana Veras	Profª Drª Luciana Martins Profª Drª Áurea Pinheiro	Profª Drª Patrícia Lemos Profª Drª Fernanda Castro

■ apresentações de TFM já realizadas
 ■ apresentações agendadas no SIGAA
 ■ à espera de registro no SIGAA
 ■ qualificação

5. ATIVIDADES ACADÊMICAS | 2020.1 TURMA 5 | USO DE MÍDIAS E TDIC's. (Suíte *Google Meet* | *StreamYard*)

Item	Atividades	jan.	fev.	mar.	abr.	maio	jun.	jul.	ago.	set.	out.	nov.	dez
01	Entrega do artigo da disciplina "Museu e Museologia". O artigo deve versar sobre o tema Ecomuseologia, incluir uma revisão de literatura sobre o tema, boas práticas de ecomuseus no Brasil - ecomuseu de Ilha Grande, no Rio de Janeiro, Portugal - Ecomuseu de Museu de Seixal e Itália - Ecomuseu de Parabiago.												
02	Entrega do artigo da disciplina "Teoria e Metodologia da Pesquisa" sobre pesquisa social aplicada e pesquisa-ação												
03	Estágios pesquisa de campo e serviços educativos-culturais na exposição "Nós do Coqueiro"	As atividades de Estágio foram adiadas e serão realizadas de jan. a jul. de 2021 no Museu da Vila											
04	Entrega do Projeto de Pesquisa-ação	Essas atividades serão reprogramadas para jan. a dez. de 2021											

05	Qualificação	
06	Publicação de Artigo em Revista (<i>Qualis Capes</i>) referente ao projeto de pesquisa-ação	
07	Apresentação pública do Trabalho Final de Mestrado / TFM	

6. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES ACADÊMICAS 2020.1 | TURMA 5

Curso | Disciplina Patrimônio Cultural Imaterial
Coordenação Prof^a Dr^a Áurea Pinheiro

Setembro de 2020 | sempre às 15h de Brasília

Data	Professores	Conteúdo
01 3ª	Profª Drª Áurea Pinheiro Universidade Federal do Piauí	Temas, Problemas e Abordagens Patrimônio Cultural
02 4ª	Profª Mestre Atila Tolentino Ministério da Economia	Educação para os Patrimônios
03 5ª	Profª Doutoranda Ariane Lima Instituto Federal do Piauí	Patrimônio Cultural no Brasil
04 6ª	Profª Doutoranda Marluce Morais Instituto Federal do Piauí	Patrimônio Cultural Imaterial no Brasil
07 2ª	Prof. Dr. Valério Negreiros Universidade Estadual do Piauí	Patrimônio Cultural Imaterial no Piauí
08 3ª	Prof. Mestre Stefano Ferreira Sec. Cultura e Turismo Oeiras	Inventários Participativos: conceitos, métodos e técnicas
14 2ª	Profª Mestre Samira Amara Profª Mestre Alexandra Siqueira	Inventários Participativos: boas práticas
15 3ª	Profª Drª Áurea Pinheiro Universidade Federal do Piauí	Notas Finais sobre Patrimônio Cultural

Curso | Disciplina Introdução à História da Arte
 Coordenação Profª Drª Cássia Moura

Outubro de 2020 | sempre às 15h de Brasília

Data	participante	Tema
06 3ª	Prof. Dr. Fernando Antonio B Pereira Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	A arte nos museus de arte contemporânea
07 4ª	Profª Drª Pollyanna Jericó Universidade Federal do Piauí	Arte e meio ambiente
08 5ª	Profª Drª Núbia Suely Universidade Federal do Piauí	Arte Contemporânea
09 6ª	Profª Mestre Isa Marília Instituto Federal do Maranhão	Mapas Afetivos
12 2ª	Profª Mestre Raquel Ventura Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Arte Urbana
13 3ª	Profª Mestre Jaqueline Universidade Federal do Piauí	Artista ETC
14 4ª	Profª Mestre Fábio Estefânio Instituto Federal do Piauí	Artes Visuais
15 5ª	Prof. Dr. Everson Melquiades Universidade Federal da Bahia	Arte/Educação em Museus como mediação sócio cultura

Data	Dia	Hora	Atividade	Responsáveis Convidados	Públicos Turmas
27 ago.	5ª	14h	Reunião Projeto Tainacan (UnB)	Professores Áurea Pinheiro, Cássia Moura, Dalton e Luciana Martins	05
1º set.	3ª	15h	Curso Disciplina Mestrado Patrimônio Cultural Imaterial PCI	Professoras Áurea Pinheiro Cássia Moura IPHAN	05
02 set.	4ª	15h	Curso Disciplina Mestrado PCI	Prof. Atila Tolentino IPHAN	05
03 set.	5ª	15h	Curso Disciplina Mestrado PCI	Profª Ariane Lima IFPI	05
04 set.	6ª	15h	Curso Disciplina Mestrado PCI	Profª Marluce Morais IFPI	05

07 set.	2ª	15h	Curso Disciplina Mestrado PCI	Prof. Valério Negreiros UESPI	05
08 set.	3ª	15h	Curso Disciplina Mestrado PCI	Prof. Stefano Ferreira Sec. Cultura e Turismo Oeiras	05
09 set.	4ª	19h	Reunião Colegiado	Coordenação do Programa	Docentes, discentes, técnico
10 set.	5ª	15h	Apresentação TFM ₁	Profª Ellen Mourão (orientadora) Sandro David (orientando) Banca Profª Drª Áurea Pinheiro Prof. Dr. José Nunes (UNIRIO)	Aberta a todos os públicos
11 set.	6ª	15h	Apresentação TFM	Profª Ellen Mourão (orientando João Carlos) Banca: Professoras Áurea (UFPI) Renata Padilha (UFSC) Vivianne Valença (UERJ)	Aberta a todos os públicos
14 set.	2ª	15h	Curso Disciplina Mestrado PCI	Professoras Samira Amara e Alexsandra Siqueira	05
15 set.	3ª	15h	Curso Disciplina Mestrado PCI	Profª Drª Áurea Pinheiro	05
21 set.	2ª	15h	Apresentação TFM	Profª Cássia (orientanda Mariana) Josenildo Silva Luiz Phelipe	Aberta a todos os públicos

7. CRONOGRAMA GERAL DE ATIVIDADES DO PPGAPMP 2020 | Uso Mídias TDIC's (Suíte *Google Meet* | *StreamYard*)

Reuniões | Colegiado



Apresentação TFM



Curso PCI



8. CRONOGRAMA GERAL DE ATIVIDADES DO PPGAPMP 2020.2 | Uso | Mídias TDIC's (Suíte *Google Meet* | *StreamYard*)

¹ TFM | Trabalho Final de Mestrado

Data	Dia	Hora	Atividade	Responsável	Turma Públicos
14 set.	2ª	15h	Curso Disciplina Mestrado Patrimônio Cultural Imaterial PCI	Professoras Samira Amara e Aleksandra Siqueira	05
15 set	3ª	15h	Curso Disciplina Mestrado Patrimônio Cultural Imaterial PCI	Professoras Áurea Pinheiro Cássia Moura	05
21 set.	2ª	15h	Apresentação TFM	Profª Cássia (orientanda Mariana) Josenildo Silva Luiz Phelipe	Aberta a todos os públicos
02 out.	3ª	15h	Apresentação TFM ²	Prof. Rodrigo + Áurea (orientanda Cris) Fátima + Pedro + Escola Técnica	Ativ. Pública
05 out.	2ª	15h	Apresentação TFM	Profª Cássia (orientanda Hanna) Áurea + Mary Angélica	Ativ. Pública
06 out.	3ª		Curso Hist. Arte	Prof. Dr. Fernando António Arte Contemporânea + Museus	05 + 06
07 out.	4ª	15h	Curso Hist. Arte	Profª Drª Pollyanna Jericó Arte Contemporânea + Meio Ambiente	05 + 06
08 out.	5ª	15h	Curso Hist. Arte	Profª Mestre Núbia Suely Arte Contemporânea	05 + 06
09 out.	6ª	15h	Curso Hist. Arte	Profª Mestre Isa Marília Mapas Afetivos	05 + 06
12 out.	2ª	15h	Curso Hist. Arte	Profª Mestre Raquel Ventura Arte Urbana	05 + 06
13 out.	3ª	15h	Curso Hist. Arte	Profª Mestre Jaqueline Arte Urbana	05 + 06
14 out.	4ª	15h	Curso Hist. Arte	Profª Mestre Fábio Estefânio Arte + Audiovisual	05 + 06
15 out.	5ª	15h	Curso Hist. Arte	Prof. Dr. Everson MEL quiades Arte + Educação	05 + 06
27 out.	3ª	15h	Apresentação TFM	Profª. Áurea (orientanda Jéssica) Rosemar + Solano	Ativ. Pública
28 out.	4ª	15h	Apresentação TFM	Profª. Áurea + Luciana Martins (orientanda Sabrina) Áurea + Fernanda Castro	Ativ. Pública
29 out.	5ª	15h	Apresentação TFM	Profª. Áurea + Luciana Martins (orientanda Suzana) Patrícia + Fernanda Castro	Ativ. Pública
24 e 25 nov.	3ª 4ª		Evento	Seminário Internacional Ecomuseus e Mudanças Climáticas ³	Ativ. Pública

Apresentação TFM



Reuniões | Colegiado



Curso Hist. Arte



Eventos

9. PROGRAMAÇÃO DE EXPOSIÇÃO | Detalhamento das Atividades de Produção da Exposição “Nós do Coqueiro”

² TFM | Trabalho Final de Mestrado

³ Reunião Científica Multidisciplinar e Interinstitucional | UFPI UFDPAr OAB ICMBio UC UAb UL UERJ UFPEL UFSM

Trata-se de atividades socioeducativas inseridas no Projeto “Exercícios Museográficos”, com temas, problemas e abordagens centrados no plano museológico e programa museográfico, que, pela natureza de Museu da Vila, Polo do Ecomuseu Delta do Parnaíba, qual seja, um museu de território, vinculado ao Programa de Pós-graduação, modalidade profissional, em artes, patrimônio e museologia.

Na Exposição “Nós do Coqueiro” incluímos o edifício do Museu da Vila e anexos (marcenaria da vila) e percurso (itinerário) temático.

As atividades foram realizadas pela Turma 5 | 2019.2, que deveriam ser continuadas em Estágio em 2020.1 e 2020.2 e deveriam ser continuadas pela Turma 5 (Estágio) com a inclusão da Turma 6 (processo de imersão no território) 2020.1 e 2020.2, trabalho comprometido pela emergência sanitária – COVID-19.

Retornaremos às nossas atividades educativas culturais em jan. de 2021.

Turma 5 | 2019.2

Item	Atividades	Responsáveis	maio	jun.	jul.	ago.	set.	out.	nov.	dez.
01	Conceito da Exposição - memórias e histórias associadas aos patrimônios (natural e cultural) da vila-bairro Coqueiro da Praia - temas: patrimônio, memórias e história da antiga escola, hoje museu da vila, sede do mestrado e da associação de moradores. Nasceu de reuniões realizadas ainda na disciplina “Museu e Museologia”,									

	quando construímos coletivamente um mapa afetivo da vila-bairro (orientação da mestrandia Isa Oliveira), elaborado a partir do olhar dos mestrados recém-chegados no Coqueiro da Praia. Nesses encontros, criamos o título da exposição Nós do Coqueiro .									
02	Entrega do Desenho da Exposição	Bruna e Maria								
03	Entrega do Desenho da Exposição em 3D após finalização	Bruna e Maria								
04	Entrega do projeto de percurso temático da exposição	Bruna e Maria								
05	Entrega do filme registro da construção da exposição “Nós do Coqueiro”, desde a concepção-conceito da exposição com a construção do mapa afetivo da vila-bairro pelos mestrados. Foram produzidos pequenos vídeos, fotografias, mapa afetivo, notas, desenhos e podem ser inclusos depoimentos dos professores e mestrados que participam da produção da exposição. O filme deve narrar o processo de produção da exposição.	Moises								
06	Montagem de um dos temas do roteiro da exposição - instalação do Coletor em formato de tartaruga na orla da praia (restaurar)	Moises, Valdeci, Assis								
05	Montagem em formato de macramê + painel trançado no edifício do Museu da Vila (manutenção)	Marinete								
06	Construção da Identidade Visual da Exposição	Moisés								
Item	Atividades	Responsáveis	maio	jun.	jul.	ago.	set.	out.	nov.	dez.
08	Entrega do desenho expositivo do núcleo da marcenaria	Mariana								
09	Reforma da Canoa Vovó	Assis								
10	Finalização Linha Tempo e Mapa Ilustrado	Moises								
11	Entrega do projeto de atividades e serviços educativos-culturais de exposição	Keila, Elem., John, Arlete								
12	Entrega da pesquisa e documentação sobre as memórias e histórias dos moderadores sobre a antiga escola, que hoje abriga o museu da vila, mestrado e associação de moradores	João, Elem., John								

13	Entrega da maquete da antiga escola, que comporá um dos núcleos expositivos (falta finalizar)	Moisés, Valdeci, Mineiro								
14	Entrega do painel - mapa APA	Moisés								
15	Montagem da sala - núcleo expositivo memórias e histórias da antiga escola	João, Elem., John, Maria, Mineiro								
16	Entrega da primeira pintura mural na vila (frente)	Valdeci								
17	Entrega de <i>souvenir</i>	Mineiro, Marinete, Iana								
18	Comunicação da exposição	John, Elem., Iana								



ATIVIDADES REALIZADAS



ATIVIDADES POR REALIZAR

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES ACADÊMICAS | 2020.1 | TURMA 6

GESTÃO DE ENSINO-APRENDIZAGEM COM MÍDIAS E TIC'S.

Item	Aulas	abr.	maio	jun.	jul.	ago.	set.	out.
01	Curso Museologia Profª Drª Áurea Pinheiro	29,30	1º, 02, 18, 28	17,24	1º, 16,21,23			
02	Bioeconomia de Tecnologias Sustentáveis e Inovações Socioambientais Prof. Dr. Josenildo Silva	2,3,8,9						

03	Conservação Preventiva do Patrimônio Cultural Profª Ellen Mourão				30,31	06,07		
04	Patrimônio, Sociedade e Educação Museal Profª Luciana Martins					05, 12, 19, 26,		
05	<i>Práxis</i> e Gestão Museológica Profª Drª Vivianne Valença							
06	História da Arte Profª Drª Cássia Moura							06, 07,08,09,12,1314,15

Curso | Disciplina Introdução à História da Arte
Coordenação Profª Drª Cássia Moura

Outubro de 2020 | sempre às 15h de Brasília

Data	participante	Tema
06 3ª	Prof. Dr. Fernando Antonio B Pereira Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	A arte nos museus de arte contemporânea
07 4ª	Profª Drª Pollyanna Jericó Universidade Federal do Piauí	Arte e meio ambiente
08 5ª	Profª Drª Núbia Suely Universidade Federal do Piauí	Arte Contemporânea
09 6ª	Profª Mestre Isa Marília Instituto Federal do Maranhão	Mapas Afetivos
12 2ª	Profª Mestre Raquel Ventura Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Arte Urbana
13 3ª	Profª Mestre Jaqueline Universidade Federal do Piauí	Artista ETC
14 4ª	Profª Mestre Fábio Estefânio Instituto Federal do Piauí	Artes Visuais
15 5ª	Prof. Dr. Everson Melquiades Universidade Federal da Bahia	Arte/Educação em Museus como mediação sócio cultura