

# **CHAMADA PÚBLICA DE ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULO DE LIVRO**

**POLÍTICAS PÚBLICAS E DESENVOLVIMENTO REGIONAL:** uma perspectiva acerca da gestão e administração pública, vol. 2

Encontra-se aberta chamada de artigos para compor o livro **POLÍTICAS PÚBLICAS E DESENVOLVIMENTO REGIONAL:** uma perspectiva acerca da gestão e administração pública, vol. 2, a ser organizado pelos professores doutores Fabiana Rodrigues de Almeida Castro, Alexandre Rabelo Neto e Adriana Castelo Branco de Siqueira.

## **1. OBJETIVO**

Selecionar artigos resultantes de estudos e pesquisas realizadas no âmbito do Programa de Pós-graduação em Gestão Pública (PPGP) e em outros PPGs da UFPI e de instituições parceiras relacionados com a temática apresentada no título da obra.

## **2. REQUISITOS PARA PARTICIPAR DA PUBLICAÇÃO**

2.1. Ser artigo resultante de revisões bibliográficas, pesquisas concluídas ou em andamento sobre a temática.

2.2 Ser texto com revisão gramatical comprovada e seguindo as normas de apresentação de trabalhos científicos estabelecidas pelas NBRs – 10520/2002 (Citações); 6023/2018 (Referências).

2.3 Ser os autores docente, egresso ou discente do Programa de Pós-graduação em Gestão Pública da UFPI, de outros PPGs da UFPI ou das instituições parceiras.

## **3. DAS INSCRIÇÕES**

3.1. As inscrições estarão abertas no período de 25 de junho a 15 de julho de 2022, por meio do e-mail [fabiana.kastro@hotmail.com](mailto:fabiana.kastro@hotmail.com). No ato da inscrição, os autores devem enviar os trabalhos sem identificação de autoria e, em arquivo separado (em Word), as informações concernentes ao título do trabalho, o(s) nome(s) do(s) autor(es), a(s) instituição(ões) a que pertence(m) os autores, grau de qualificação, endereço(s), e-mail(s) e telefone(s) para contato, e a declaração da revisão do texto.

## **4. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

4.1 Serão aceitos, até dois artigos por autor(a), na condição de autor(a) principal, e/ou como coautor em até dois artigos;

4.2 Os textos devem ser resultantes de revisões bibliográficas, pesquisas concluídas ou em andamento sobre a temática;

4.3 Os artigos deverão ter entre 15 e 20 páginas, incluindo referências, e com a seguinte apresentação:

- Em formato A-4 e digitados em Word;
- Fonte Times New Roman, corpo 12, para o texto e corpo; 10 para citações de mais de três linhas e notas;
- Margens esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm;
- Espaçamento entre linhas, 1,5 (um e meio) para o texto e 1,0 (espaço simples) para citações com mais de três linhas, notas de rodapé e referências;
- Recuo de 1,25 cm da margem esquerda para parágrafos e 4 cm para citações de mais de três linhas;
- O título do trabalho na versão do idioma do texto, com no máximo, 15 palavras, digitado em corpo 14, negrito e centralizado;
- O corpo do trabalho deve conter as seguintes partes sem numeração e ajustados à margem esquerda:

\* **INTRODUÇÃO** – apresentação do tema e delimitação do objeto de estudo; problema; objetivo; justificativa da pesquisa, procedimentos teórico-metodológicos, e plano de desenvolvimento do texto;

\* **DESENVOLVIMENTO** - exposição pormenorizada do tema escolhido, podendo ser organizado em seções e subseções. As seções devem ser enunciadas por títulos digitados em maiúsculas e em negrito, fonte 12 (igual ao texto), e as subseções, se houver, por títulos digitados em minúsculas e sem negrito. Deve-se deixar um espaço duplo entre os parágrafos que se seguem aos títulos das seções;

\* **METODOLOGIA** – apresentação pormenorizada dos procedimentos teórico-metodológicos utilizados no desenvolvimento da pesquisa;

\* **CONCLUSÃO** – apresentação de uma síntese da discussão com a resposta às perguntas de pesquisa;

\* **REFERÊNCIAS** - Indicadas no final do texto obedecendo as diretrizes da NBR 6023: Referências. Publicada em novembro de 2018. Exemplos:

\* Livros:

\* **Obra completa:** POLANYI, K. **A grande transformação**: as origens da nossa época. Trad. Fanny Wrobel. 2. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

\* **Capítulo ou partes de uma obra:** BERLIN, I. Dois conceitos de liberdade. In: BERLIN, I. **Quatro ensaios sobre a liberdade**. Trad. Wamberto Hudson Ferreira. Brasília: Editora da UnB, 1981, p. 133 – 175.

\* **Dissertações e teses completas:** SILVA JÚNIOR, José Ferreira da. **Os efeitos do Programa Valorização do Mérito na atuação em sala de aula do professor da educação infantil da SEMEC**. 2019. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Piauí, Teresina, 2019.

\* **Legislação:** BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial [da República Federativa do Brasil], Brasília, DF, v. 134, n. 248, 23 dez. 1996. Seção I, p. 27834-27841.

\* **Periódicos – Revistas:** CALDAS, Diogo O. M. A liberdade de expressão, o direito ao esquecimento e a proteção da intimidade: uma análise jurídica dos conflitos na

era digital. **Revista Interdisciplinar de Direito**, Valença (RJ), v. 17, n. 1, p. 119-136, jan./jun., 2019. Disponível em: <http://revistas.faa.edu.br/index.php/FDV/article/view/749/568>. Acesso em: 21 mar. 2021.

\* Evento (congressos, encontros...): LIMA, Luciana L.; AGUIAR, Rafael B. **Modelando problemas, selecionando soluções... e lidando com as expectativas:** mapeando a literatura sobre análise do desenho de políticas públicas. In: ENCONTRO DA ANPOCS, 44, 2020. Anais..., 2020. Disponível em: [https://www.anpocs2020.sinteseeventos.com.br/atividade/view?q=YToyOntzOjY6InBhcmFtcyI7czozNjoiYT0xOntzOjEyOiJJRF9BVEIWSURBR EUiO3M6MzoiMTU4Ijt9IjtzOjE6ImgiO3M6MzI6Ijc0ZDg3NmRlMDM0NTM4NmUyMDE1ODA3YmRmNmNmNmY5Ijt9&ID\\_ATIVIDADE=158](https://www.anpocs2020.sinteseeventos.com.br/atividade/view?q=YToyOntzOjY6InBhcmFtcyI7czozNjoiYT0xOntzOjEyOiJJRF9BVEIWSURBR EUiO3M6MzoiMTU4Ijt9IjtzOjE6ImgiO3M6MzI6Ijc0ZDg3NmRlMDM0NTM4NmUyMDE1ODA3YmRmNmNmNmY5Ijt9&ID_ATIVIDADE=158). Acesso em: 20 mar. 2021

- Todas as fontes obtidas por meio eletrônico devem constar, além dos elementos essenciais, o endereço da fonte e a data do acesso. Disponível em: xxx. Acesso em: dia mês (abreviado, exceto maio) e ano.

- Citações: Elaboradas conforme a NBR 10520/2002, usando para chamadas o sistema autor-data. Aquelas com até três linhas ficam no corpo do texto, entre aspas, em fonte igual à do texto. As com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, sem as aspas, em fonte 10, espaço simples. As citações devem ser indicadas pelo sobrenome do autor, seguido da data da publicação (citação indireta) e da página consultada (citação direta), de modo que, quando o nome do autor fizer parte da sentença, somente a data e a página aparecem entre parênteses. Ex.: Silva (1997, p. 32). Caso o nome do autor não esteja incluído na sentença, esse é mostrado no final da frase, em caixa alta, entre parênteses. Ex: (SILVA, 2019, p. 78).

Quando o trabalho citado pertencer a dois ou três autores, o sobrenome dos dois é indicado separadamente, utilizando o ponto e vírgula. Ex.: (SILVA; COSTA, 2018, p. 34).

Nas situações em que o trabalho tiver mais de três autores, o sobrenome do primeiro, quando no corpo do texto, é indicado e seguido da expressão “e outros”, quando entre parênteses, seguido da expressão *et al.* (Ex.: FERNANDES *et al.*, 2018, p. 3).

No caso de trabalho sem autoria, a chamada é feita pela primeira palavra do título, em maiúsculas, seguida de reticências, data e página. Ex.: (COMUNIDADE..., 1997, p. 89); quando o autor é uma entidade coletiva de designação genérica, por exemplo, ministérios e secretarias, a chamada é feita pela jurisdição. Ex (BRASIL, ano, p.xx).

- As notas devem ser evitadas, mas, quando imprescindíveis, deverão ser explicativas, numeradas e constar no final da página, sem exceder 5 linhas e em fonte tamanho 10.

- Imagens, figuras, tabelas e gráficos devem seguir as orientações da NBR14724/2011: o Devem ser citados no texto, inseridos o mais próximo possível do trecho a que se referem, identificadas na parte superior (gráfico, quadro, tabela, figura, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver).

\* As legendas e fontes das ilustrações e das tabelas devem ser em fonte Times New Roman e em tamanho 10.

\* As tabelas, quadros ou qualquer ilustração devem ser digitados em espaço simples;

\* A organização da Coletânea fará a padronização de tabelas, gráficos e ilustrações.

\* As tabelas devem ser citadas no texto e conforme o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) (Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>).

• Os trabalhos deverão ser encaminhados, obrigatoriamente, com revisão gramatical, devidamente comprovada com declaração do(a) revisor(a).

## **5. JULGAMENTO DOS TRABALHOS**

5.1 Os trabalhos serão avaliados pelos docentes organizadores do livro, considerando os seguintes critérios:

- Qualidade e rigor teórico-metodológico, assegurando tratamento científico e competente dos temas abordados;
- Relevância científica, social e política do tema tratado;
- Rigor, clareza e precisão quanto à redação, ao conteúdo e à probidade ética;
- Ordenação lógica do texto;
- Pertinência da bibliografia;
- Atendimento às “Normas para apresentação dos trabalhos”, item 4 desta Chamada;
- Observância das normas da ABNT em particular as NBRs 6023/2018 e 10520/2002.

5.2 No julgamento dos trabalhos, os organizadores poderão:

- Recomendar a publicação;
- Recomendar a publicação, condicionada à revisão;
- Recusar o trabalho.

5.3 No caso de recomendações de revisão, os organizadores remeterão ao(s) autor(es) as informações, os quais poderão aceitá-las ou recusá-las. Caso o(s) autor(es) procedam à revisão, o trabalho deverá ser reencaminhado à organização da obra para reapreciação.

## **6. DISPOSIÇÕES FINAIS**

6.1 A publicação do livro será através da EDUFPI, no formato on-line. Caso haja interesse manifesto dos autores e coautores na publicação impressa, os custos deverão ser rateados entre estes.

Teresina, 23 de junho de 2022.

COMISSÃO ORGANIZADORA