

EDITAL N° 01/2023
EDITAL DE INSCRIÇÃO, SELEÇÃO E MATRÍCULA PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
LETRAS – DOUTORADO (PPGEL) 2024-2027

PARECER REFERENTE AO RECURSO
na fase de análise dos projetos

Em resposta ao recurso interposto pelo/a candidato/a identificado pelo **número de inscrição 78617**, no qual é solicitada a reavaliação do pré-projeto de pesquisa, emitimos as seguintes considerações:

Após analisada a argumentação apresentada no recurso, segue análise descritiva dos problemas presentes no Projeto apresentado:

1. No que diz respeito ao item **Identificação do problema de pesquisa**, conforme texto do edital, é requerido que “nesta seção haja a definição, caracterização e delimitação, com **apoio na bibliografia específica** [...]” (grifo nosso). No caso do projeto submetido, o item não apresenta proposta de uma tese e nem o devido embasamento bibliográfico. O material apresentado “propõe a criação de um banco de dados virtual com as obras literárias piauienses com o intuito de valorizar e preservar a memória literária do Estado do Piauí”. Portanto, enquadra-se mais como proposta de intervenção. O projeto não atende às premissas necessárias para a elaboração de uma tese.
2. No que diz respeito ao item **Justificativa**, o texto apresentado destaca “Nesse sentido, a justificativa primordial colocada no projeto em questão foi a ausência de um banco de dados digital no Piauí que contemple a literatura piauiense, o que caracteriza o ineditismo da investigação”. Ratificado a ausência de tese, não é elaborado de maneira objetiva, além de carecer do embasamento de fontes que sustentem a argumentação.
3. No que diz respeito aos **Objetivos**, são alegadas as seguintes questões: “O objetivo geral do referido projeto tem relação clara e direta com o problema de pesquisa; os objetivos específicos são desdobramentos do objetivo geral”. Com as seguintes propostas: “Contribuir para a reconstrução do sistema literário piauiense e para a memória cultural do estado através da formação de um banco de dados on-line com obras literárias de autores piauienses anônimos e consagrados”. E os objetivos específicos: Discutir sobre a importância da literatura como patrimônio imaterial; Refletir sobre os fundamentos históricos da literatura piauiense, relacionando-os à construção da memória do estado do Piauí por meio de um panorama desde o surgimento dos primeiros livros aos dias atuais; Analisar a importância da literatura local para a consagração dos autores; Contribuir com a história

literária piauiense através da inserção de autores anônimos e consagrados em um acervo digital online: o Portal Piauí; Refletir sobre a relação da literatura e as tecnologias digitais para a preservação e democratização do conhecimento”. Não há nenhuma linha de investigação científica apenas a clara demonstração de propor a construção de um portal para arquivamento das produções culturais no Piauí.

4. No que diz respeito ao item **Metodologia**, o texto apresentado não se embasa em fontes adequadas de metodologia científica para descrever e explicar as escolhas metodológicas feitas para um trabalho de intervenção, mas de desenvolvimento de uma tese de doutorado como se pode constar no enunciado: “Este trabalho será realizado em três etapas: a primeira será um levantamento bibliográfico teórico que servirá de suporte no entendimento do sistema literário piauiense; a segunda consistirá em uma pesquisa de campo para realizar a coleta do material a ser disponibilizado no portal; e, por último, haverá a construção da plataforma on-line, intitulada Portal Piauí. Para tal empreendimento, duas características metodológicas serão consideradas: a classificação da pesquisa quanto aos fins e quanto aos meios e a abordagem em relação ao tratamento dos dados”. Limita-se, por exemplo, a informar o uso da pesquisa bibliográfica sem, no entanto, conceituá-la ou explicar o porquê de sua escolha.

5. No que diz respeito ao item **Revisão de Literatura**, embora haja o uso de fontes relacionadas à pesquisa, o texto se limita apresentá-las em sequência a partir dos pontos teóricos elencados, presando pelo encadeamento em detrimento do diálogo entre tais fontes. Faltam fontes atuais que delimitem um estado da arte mínimo e há ocorrência de parágrafos que não se embasam em fontes. Metodologicamente, há, também, problemas na referenciação de algumas fontes segundo a ABNT

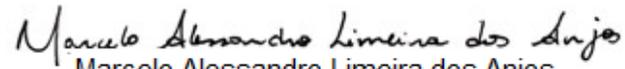
6. No que diz respeito ao item **Adequação da Linguagem**, a escrita do projeto apresenta alguns erros de grafia, acentuação, alguns períodos por demais longos e problemas com o uso de elos coesivos.

07. No que diz respeito ao item **Coerência e interrelações entre as seções do projeto**, há os já mencionados desencontros entre os Objetivos e a Revisão de Literatura e Metodologia.

Cabe salientar que o valor da pesquisa e suas possíveis contribuições e desdobramentos, embora levados em conta no momento da avaliação, por si só não justificam a aprovação de um projeto, uma vez que a avaliação diz respeito ao mérito de todas as partes que o compõem a partir de uma análise do texto escrito. Por fim, é válido ressaltar que, conforme espelho, o projeto recebeu 3 notas reprovativas sem a ocorrência de discrepância significativa entre as avaliações, o que demonstra que os problemas elencados nesta resposta foram percebidos por todos(as) os(as) avaliadores(as).

Conforme o exposto, informa-se o **INDEFERIMENTO** do recurso impetrado e a manutenção da nota atribuída pela banca.

Teresina, 9 de novembro de 2023


Marcelo Alessandro Limeira dos Anjos
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras-PPGEL