



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA  
PÓS-GRADUAÇÃO EM MATEMÁTICA  
MESTRADO EM MATEMÁTICA

**Caracterização de Sólitos de Bach compactos e  
completos**

**Emanuelly Beatriz Ribeiro dos Santos**

**Teresina - 2024**

**Emanuely Beatriz Ribeiro dos Santos**

**Dissertação de Mestrado:**

**Caracterização de Sólitos de Bach compactos e completos**

Dissertação submetida à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Matemática, da Universidade Federal do Piauí, como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Matemática.

Orientador:

Prof. Dr. Antonio Wilson Rodrigues da Cunha.

**Teresina - 2024**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MATEMÁTICA**

*Caracterização de sólitons de Bach compactos e completos*

Emanuely Beatriz Ribeiro dos Santos

Esta Dissertação foi submetida como parte dos requisitos necessários à obtenção do grau de **Mestre em Matemática**, outorgado pela Universidade Federal do Piauí.

A citação de qualquer trecho deste trabalho é permitida, desde que seja feita em conformidade com as normas da ética científica.

Dissertação aprovada em 29 de janeiro de 2024.

**Banca Examinadora:**

Antonio Wilson Rodrigues da Cunha

Prof. Dr. Antonio Wilson Rodrigues da Cunha – Orientador

Halyson Irene Baltazar

Prof. Dr. Halyson Irene Baltazar - UFPI

Eraldo Almeida Lima Júnior

Prof. Dr. Eraldo Almeida Lima Júnior – UFPB

Universidade Federal do Piauí  
Biblioteca Comunitária Jornalista Carlos Castello Branco  
Divisão de Representação da Informação

S237c Santos, Emanuely Beatriz Ribeiro dos.  
Caracterização de Sólitos de Bach compactos e completos /  
Emanuely Beatriz Ribeiro dos Santos. -- Teresina, 2024.  
69 f.

Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Piauí,  
Programa de Pós-Graduação em Matemática, 2024.  
“Orientador: Prof. Dr. Antonio Wilson Rodrigues da Cunha.”

1. Variedades compactas e completas não-compactas. 2.  
Sólitos de Bach. 3. Sólitos de Bach gradiente. 4. Variedades  
parabólicas. I. Cunha, Antonio Wilson Rodrigues da. II. Título.

CDD 510

Elaborada por Fabíola Nunes Brasilino CRB 3/ 1014

*Dedico este trabalho aos meus pais Erismar Rodrigues dos Santos e Rosangela Pereira Ribeiro.*

# Agradecimentos

Agradeço primeiramente a Deus por me proporcionar saúde mental e física para continuar os estudos.

Agradeço à minha família por sempre apoiar minhas decisões. Em especial, agradeço à companhia de minha mãe Rosangela, que sempre me encorajou e apoiou a seguir meus sonhos. Agradeço ao meu pai Erismar por sempre dar o suporte necessário nos meus estudos e por me fazer sorrir em dias difíceis. Agradeço à minha irmã Erica pela companhia e pelo apoio.

Agradeço ao meu namorado, João Victor, por todo o amor, compreensão e paciência durante esses anos de graduação e mestrado, por deixar meus dias mais leves, por sempre acreditar no meu potencial e por ser meu porto seguro no fim do dia.

Agradeço aos meus amigos de Graduação. Em especial a minha companheira de estudos Maria Aline e aos meus amigos Geusivan e Marcus Vinute por todas as conversas e por acreditar no meu potencial.

Agradeço aos meus amigos da pós-graduação pela companhia, pelas conversas, por todos os cafezinhos e pizzas. Em especial, Ana Júlia, Danilo, Eduardo, Fáuister, Honório, Isaque, Jefferson, José Alencar, José Vitor, Luzivânia, Suerlan, Thiago Carvalho e Vinicius.

Agradeço a todo o corpo docente do Departamento de Matemática da UFPI, em especial reconhecimento aos professores Rondinelli Batista, Aurineide Fonseca, Mario Gomes (e por todas as resmas de papel) e ao meu primeiro orientador, Jefferson Leite. Também agradeço ao corpo docente da Pós-Graduação, Mykael, Joel, e aos professores Halysom Baltazar e Cícero, que cuidaram da minha formação em Geometria. Agradeço sinceramente por todo o conhecimento compartilhado.

Ao meu querido orientador, Antonio Wilson, expresso minha gratidão pelo valioso conhe-

cimento compartilhado, pela paciência e compreensão dedicadas ao longo desses anos de orientação. Agradeço sinceramente pelo incentivo para cursar a Pós-Graduação e pela prontidão em auxiliar. Serei eternamente grata por todo o apoio e paciência oferecidos.

Agradeço à CAPES pelo apoio financeiro.

*“Não espere por uma crise para descobrir  
o que é importante em sua vida”.*

Platão.



# Resumo

Este trabalho, baseado em [12, 25, 37], buscou estudar os resultados que caracterizam os sólitons de Bach. Os sólitons de Bach foram abordados nos casos gradiente e não gradiente, sendo classificados nos casos compactos e completos não-compactos. Adicionalmente, no caso não gradiente, analisamos as condições em que o campo vetorial associado ao sóliton é um campo de Killing. Para alcançar tais objetivos, utilizamos ferramentas como: integral de Dirichlet finita, regularidade em  $L^p$  ou  $L^\infty$  da variedade, parabolicidade da variedade e fórmulas do tipo Bochner.

**Palavras chaves:** Variedades compactas e completas não-compactas, sólitons de Bach, sólitons de Bach gradiente, variedades parabólicas.

# Abstract

This work, based on [12, 25, 37], aimed to study the results characterizing Bach solitons. Bach solitons were addressed in both gradient and non-gradient cases, classified into compact and complete non-compact cases. Additionally, in the non-gradient case, we analyzed conditions under which the vector field associated with the soliton became a Killing field. To achieve these objectives, tools such as finite Dirichlet integral, regularity in  $L^p$  or  $L^\infty$  of the manifold, manifold parabolicity, and Bochner-type formulas were utilized.

**Keywords:** Compact and non-compact complete manifolds, Bach solitons, gradient Bach solitons, parabolic manifolds.

# Sumário

<b>Resumo</b>	<b>v</b>
<b>Abstract</b>	<b>vi</b>
<b>1 Noções Preliminares</b>	<b>3</b>
1.1 Gradiente, divergente e Laplaciano. . . . .	3
1.2 Tensores . . . . .	7
1.3 Variedades de Einstein . . . . .	17
<b>2 Sólitons de Bach compactos</b>	<b>18</b>
2.1 Fluxo de Bach . . . . .	18
2.2 Sóliton do fluxo de Bach . . . . .	24
<b>3 Sólitons de Bach completos e não-compactos</b>	<b>37</b>
3.1 Sólitons de Bach gradiente completo com Weyl harmônico . . . . .	37
3.2 Sólitons de Bach gradiente com Ricci não-negativo . . . . .	45
<b>4 Sólitons de Bach com Ricci não-positivo</b>	<b>50</b>
<b>Referências Bibliográficas</b>	<b>55</b>

# Introdução

O tensor de Bach foi introduzido por R. Bach [2] no início da década de 1920 com o objetivo de estudar a Teoria da gravidade conforme. A teoria da gravidade conforme é um ramo da física que investiga a natureza da gravidade sob uma perspectiva distinta da abordagem convencional de Einstein. Em vez de se concentrar na métrica do espaço-tempo, essa teoria explora a invariância sob transformações conformes.

Em 2012, Das e Kar introduziram, em seu trabalho [15], o conceito de fluxo de Bach como uma equação de evolução no espaço das métricas Riemannianas, estabelecendo a seguinte definição:

$$\frac{\partial}{\partial t}g(t) = -B(t).$$

Os sólitons para um fluxo geométrico são caracterizados como as soluções auto-similares do fluxo. O sóliton de Bach em uma variedade Riemanniana  $(M^n, g)$  é definido quando existe um campo vetorial  $X \in \mathfrak{X}(M)$  e uma constante  $\lambda$  de modo que

$$B + \mathcal{L}_X g = \lambda g,$$

na variedade  $M$ . Onde  $\mathcal{L}_X g$  representa a derivada de Lie da métrica  $g$  na direção do campo  $X$ . Quando o campo mencionado é um campo gradiente, ou seja,  $X = \nabla f$  para  $f$  sendo uma função suave em  $M$  chamada de função potencial, referimos-nos a ele como um sóliton de Bach gradiente. Nesse caso, a equação pode ser reescrita como

$$B + 2\text{Hess}(f) = \lambda g,$$

em  $M$ .

No primeiro capítulo, apresentamos conceitos preliminares essenciais para o desenvolvimento deste trabalho, juntamente com definições relevantes de tensores que consideramos fundamentais. As principais fontes para este capítulo foram [10] e [16].

No segundo capítulo, cuja fundamentação se baseou em [25], apresentaremos algumas propriedades do fluxo de Bach e realizaremos uma análise dos sólitons de Bach, tanto

---

do tipo gradiente quanto não gradiente em variedades compactas. Nosso propósito é investigar as condições nas quais esses sólitons exibem métrica Bach-flat.

No terceiro capítulo, realizamos um estudo de sólitons de Bach gradientes e não-compactos, onde nosso objetivo foi estudar sob quais condições esses sólitons possuem métricas Bach-flat, diferenciando entre aqueles que satisfazem a condição de Weyl harmônico e os que atendem à condição de Ricci não negativo. As principais fontes de referência para os resultados desse capítulo foram [12] e [37].

No quarto capítulo, conduzimos um estudo sobre sólitons de Bach não compactos que, sob a condição de Ricci não positivo, apresentam métrica Bach-flat. Além disso, desenvolvemos fórmulas do tipo Bochner para serem utilizadas como ferramentas em algumas demonstrações. A principal referência para este capítulo foi [12].

# Capítulo 1

## Noções Preliminares

Neste capítulo, serão introduzidas algumas definições e resultados fundamentais em geometria Riemanniana, essenciais para a compreensão ao longo desta dissertação.

### 1.1 Gradiente, divergente e Laplaciano.

Nesta seção serão apresentadas as noções iniciais de gradiente, divergente e Laplaciano de uma função suave, bem como algumas de suas propriedades.

**Definição 1.** *Seja  $f : M^n \rightarrow \mathbb{R}$  uma função suave. O gradiente de  $f$  é o campo vetorial suave  $\nabla f$ , definido sobre  $M$  por*

$$\langle \nabla f, X \rangle = X(f),$$

para todo  $X \in \mathfrak{X}(M)$ .

Com base na definição anterior, derivam-se algumas proposições que se mostrarão úteis para o desenvolvimento deste trabalho.

**Proposição 1.** *Se  $f, g : M^n \rightarrow \mathbb{R}$  são funções suaves, então*

$$(i) \quad \nabla(f + g) = \nabla f + \nabla g;$$

$$(ii) \quad \nabla(fg) = g\nabla f + f\nabla g.$$

*Demonstração.* Observe que, ao considerar  $X$  como um campo suave sobre  $M$ , podemos

deduzir, a partir da definição de gradiente, que

$$\begin{aligned}\langle \nabla(f + g), X \rangle &= X(f + g) = X(f) + X(g) \\ &= \langle \nabla f, X \rangle + \langle \nabla g, X \rangle \\ &= \langle \nabla f + \nabla g, X \rangle\end{aligned}$$

e

$$\begin{aligned}\langle \nabla(fg), X \rangle &= X(fg) = gX(f) + fX(g) \\ &= \langle g\nabla f + f\nabla g, X \rangle.\end{aligned}$$

□

**Definição 2.** *Seja  $X$  um campo vetorial suave em  $M^n$ . A divergência de  $X$  é a função suave  $\operatorname{div} : M^n \rightarrow \mathbb{R}$ , dada para  $p \in M$  por*

$$(\operatorname{div} X)(p) = \operatorname{tr}(v \mapsto (\nabla_v X)(p)),$$

onde  $v \in T_p M$  e  $\operatorname{tr}$  denota o traço do operador linear entre parênteses.

**Proposição 2.** *Se  $X, Y$  são campos vetoriais suaves em  $M^n$  e  $f : M \rightarrow \mathbb{R}$  é uma função suave, então*

$$(i) \operatorname{div}(X + Y) = \operatorname{div} X + \operatorname{div} Y;$$

$$(ii) \operatorname{div}(fX) = f\operatorname{div}(X) + \langle \nabla f, X \rangle.$$

*Demonstração.* Considere  $X, Y$  como campos suaves definidos em  $M^n$  e  $\{e_1, \dots, e_n\}$  como um referencial ortonormal em uma vizinhança aberta  $U \subset M$ . Temos então que

$$\begin{aligned}\operatorname{div}(X + Y) &= \left\langle \sum_{i=1}^n \nabla_{e_i}(X + Y), e_i \right\rangle \\ &= \left\langle \sum_{i=1}^n \nabla_{e_i} X + \sum_{i=1}^n \nabla_{e_i} Y, e_i \right\rangle \\ &= \left\langle \sum_{i=1}^n \nabla_{e_i} X, e_i \right\rangle + \left\langle \sum_{i=1}^n \nabla_{e_i} Y, e_i \right\rangle \\ &= \operatorname{div} X + \operatorname{div} Y,\end{aligned}$$

e

$$\begin{aligned}
 \operatorname{div}(fX) &= \left\langle \sum_{i=1}^n \nabla_{e_i}(fX), e_i \right\rangle \\
 &= \left\langle \sum_{i=1}^n e_i(f)X + \sum_{i=1}^n f\nabla_{e_i}X, e_i \right\rangle \\
 &= \left\langle \sum_{i=1}^n e_i(f)e_i, X \right\rangle + \left\langle f \sum_{i=1}^n \nabla_{e_i}X, e_i \right\rangle \\
 &= \left\langle \sum_{i=1}^n e_i(f)e_i, X \right\rangle + f \left\langle \sum_{i=1}^n \nabla_{e_i}X, e_i \right\rangle \\
 &= \langle \nabla f, X \rangle + f \operatorname{div}X.
 \end{aligned}$$

□

**Definição 3.** *Seja  $f : M \rightarrow \mathbb{R}^n$  uma função suave. O Laplaciano de  $f$  é a função  $\Delta f : M^n \rightarrow \mathbb{R}$  dada por*

$$\Delta f = \operatorname{div}(\nabla f).$$

**Corolário 1.** *Se  $f : M^n \rightarrow \mathbb{R}$  e  $\phi : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  são funções suaves, então*

$$\Delta(\phi \circ f) = (\phi'' \circ f)|\nabla f|^2 + (\phi' \circ f)\Delta f.$$

*Demonstração.* A partir da definição do Laplaciano, obtemos

$$\begin{aligned}
 \Delta(\phi \circ f) &= \operatorname{div}(\nabla(\phi \circ f)) \\
 &= \operatorname{div}((\phi' \circ f)\nabla f) \\
 &= \langle \nabla(\phi' \circ f), \nabla f \rangle + (\phi' \circ f)\operatorname{div}(\nabla f) \\
 &= \langle (\phi'' \circ f)\nabla f, \nabla f \rangle + (\phi' \circ f)\Delta f.
 \end{aligned}$$

□

**Proposição 3.** *Dadas  $f, g : M^n \rightarrow \mathbb{R}$  funções suaves, tem-se*

$$\Delta(fg) = g\Delta f + f\Delta g + 2\langle \nabla f, \nabla g \rangle.$$

*Em particular,*

$$\frac{1}{2}\Delta(f^2) = f\Delta f + |\nabla f|^2.$$



*Demonstração.* Considerando  $f$  e  $g$  como funções suaves, a partir da definição do Laplaciano e das propriedades do divergente, concluímos que:

$$\begin{aligned}\Delta(fg) &= \operatorname{div}(\nabla fg) \\ &= \operatorname{div}(f\nabla g + g\nabla f) \\ &= \operatorname{div}(f\nabla g) + \operatorname{div}(g\nabla f) \\ &= f\operatorname{div}(\nabla g) + \langle \nabla f, \nabla g \rangle + g\operatorname{div}(\nabla f) + \langle \nabla g, \nabla f \rangle \\ &= f\nabla g + g\nabla f + 2\langle \nabla f, \nabla g \rangle.\end{aligned}$$

Agora, fazendo  $f = g$  na demonstração acima obtemos o caso particular.  $\square$

**Definição 4.** *Seja  $f : M^n \rightarrow \mathbb{R}^n$  uma função suave e  $\mathbf{p} \in M$ . O Hessiano de  $f$  é o campo de operadores lineares  $(\operatorname{Hess}f)_\mathbf{p} : T_\mathbf{p}M \rightarrow T_\mathbf{p}M$ , definido para  $\mathbf{v} \in T_\mathbf{p}M$  por*

$$(\operatorname{Hess}f)_\mathbf{p}(\mathbf{v}) = (\nabla_\mathbf{v}\nabla f)(\mathbf{p}).$$

*Segue das propriedades da conexão Riemanniana que se  $X$  é qualquer extensão de  $\mathbf{v}$  a uma vizinhança de  $\mathbf{p}$  em  $M^n$ , então*

$$(\operatorname{Hess}f)_\mathbf{p}(\mathbf{v}) = (\nabla_X\nabla f)(\mathbf{p}).$$

Da definição 4 temos a seguinte forma de expressar o Laplaciano.

**Proposição 4.** *Se  $f : M^n \rightarrow \mathbb{R}$  é uma função suave, então*

$$\Delta f = \operatorname{tr}(\operatorname{Hess}f).$$

*Demonstração.* Suponha que  $U \subset M$  seja uma vizinhança de  $\mathbf{p} \in M$  na qual um referencial móvel  $\mathbf{e}_1, \dots, \mathbf{e}_n$  esteja definido. Então,

$$\begin{aligned}\operatorname{tr}(\operatorname{Hess}f)_\mathbf{p} &= \left\langle \sum_{i=1}^n \nabla_{\mathbf{e}_i} \nabla f, \mathbf{e}_i \right\rangle_\mathbf{p} \\ &= \operatorname{div}(\nabla f)(\mathbf{p}) \\ &= \Delta f(\mathbf{p}).\end{aligned}$$

$\square$

## 1.2 Tensores

**Definição 5.** *Seja  $V$  um espaço vetorial de dimensão finita e  $V^*$  o espaço dual de  $V$ .*

*Um  $s$ -tensor covariante em  $V$  é uma aplicação multilinear*

$$T : \underbrace{V \times \dots \times V}_{s \text{ vezes}} \rightarrow \mathbb{R}.$$

*Um  $r$ -tensor contravariante é uma aplicação multilinear*

$$T : \underbrace{V^* \times \dots \times V^*}_{r \text{ vezes}} \rightarrow \mathbb{R}.$$

*Um tensor do tipo  $(r,s)$  é um tensor  $s$ -covariante e  $r$ -contravariante, isto é, uma aplicação multilinear*

$$T : \underbrace{V^* \times \dots \times V^*}_{r \text{ vezes}} \times \underbrace{V \times \dots \times V}_{s \text{ vezes}} \rightarrow \mathbb{R}.$$

O conjunto de todos os  $(r,s)$ -tensores sobre  $V$ , equipado com as operações padrões de adição e multiplicação por elementos de  $K$ , constitui um módulo sobre o corpo  $K$ . Um tensor do tipo  $(0,0)$  simplesmente corresponde a um elemento de  $K$ .

No contexto subsequente,  $(M^n, g)$  será usado para indicar uma variedade Riemanniana de dimensão  $n$  com métrica  $g$  e conexão de Levi-Civita  $\nabla$ . Denotaremos o anel comutativo das funções diferenciáveis (ou de classe  $C^\infty$ ) sobre  $M$  como  $C^\infty$ . O espaço dos campos diferenciáveis sobre  $M$  será representado por  $\mathfrak{X}(M)$ .

**Definição 6.** *Um campo de tensores ou um campo tensorial  $A$  em uma variedade  $M^n$  é um tensor sobre  $C^\infty(M)$ -módulo  $\mathfrak{X}(M)$ .*

Portanto, um  $(r,s)$ -tensor  $A$  é uma aplicação

$$A : \mathfrak{X}(M)^r \times \mathfrak{X}(M)^s \rightarrow C^\infty(M)$$

multilinear sobre  $C^\infty$ . De maneira mais precisa,  $A$  é uma aplicação multilinear sobre  $C^\infty(M)$  que associa a cada  $(r+s)$ -upla  $(Y^1, \dots, Y^r, X_1, \dots, X_s)$  a uma função diferenciável

$$f = A(Y^1, \dots, Y^r, X_1, \dots, X_s) : M^n \rightarrow \mathbb{R}.$$

A posição ocupada por  $Y^i$  é denominada como a  $i$ -ésima entrada contravariante, enquanto a posição ocupada por  $X_j$  é referida como a  $j$ -ésima entrada covariante. Dessa maneira, os tensores do tipo  $(0,s)$  são identificados como contravariantes.

A seguir, apresentaremos a definição de alguns tensores essenciais no estudo da geometria Riemanniana.

**Definição 7.** *Seja  $(M^n, g, f)$  uma variedade Riemanniana. O tensor curvatura de Riemann é o  $(1,3)$ -tensor*

$$R_m : \mathfrak{X}(M) \times \mathfrak{X}(M) \times \mathfrak{X}(M) \rightarrow \mathfrak{X}(M),$$

dado por

$$R_m(X, Y, Z) = \nabla_Y \nabla_X Z - \nabla_X \nabla_Y Z + \nabla_{[X, Y]} Z,$$

para todo  $X, Y, Z \in \mathfrak{X}(M)$ .

Em coordenadas, temos

$$R_m \left( \frac{\partial}{\partial x^i}, \frac{\partial}{\partial x^j} \right) \frac{\partial}{\partial x^k} = R_{ijk}^l \frac{\partial}{\partial x^l}.$$

Também por vezes iremos interpretar o tensor  $R_m$  como um  $(0,4)$ -tensor, definido por

$$R_m : \mathfrak{X}(M) \times \mathfrak{X}(M) \times \mathfrak{X}(M) \times \mathfrak{X}(M) \rightarrow C^\infty(M)$$

onde

$$R_m(X, Y, W, Z) = g(R_m(X, Y, Z), Z).$$

Em coordenadas, temos

$$R_m \left( \frac{\partial}{\partial x^i}, \frac{\partial}{\partial x^j}, \frac{\partial}{\partial x^k}, \frac{\partial}{\partial x^l} \right) = R_{ijkl}.$$

**Proposição 5.** *O tensor curvatura de Riemann satisfaz as seguintes propriedades*

$$(i) \quad R_m(X, Y, W, Z) = -R_m(Y, X, W, Z) = R_m(Y, X, Z, W)$$

$$(ii) \quad R_m(X, Y, W, Z) = R_m(W, Z, X, Y)$$

(iii) *Primeira Identidade de Bianchi*

$$R_m(X, Y, W, Z) + R_m(Y, W, X, Z) + R_m(W, X, Y, Z) = 0.$$

Em coordenadas,

$$R_{ijkl} + R_{jkil} + R_{kijl} = 0.$$

(iv) Segunda Identidade de Bianchi

$$(\nabla_W R_m)(X, Y, Z, U) + (\nabla_Y R_m)(W, X, Z, U) + (\nabla_X R_m)(Y, W, Z, U) = 0.$$

Em coordenadas se torna

$$\nabla_l R_{ijks} + \nabla_j R_{lik s} + \nabla_i R_{jlk s} = 0.$$

*Demonstração.* Para uma demonstração veja [16]. □

**Definição 8.** Dados dois vetores  $x$  e  $y$  não nulos e linearmente independentes em  $T_p M$ , definimos a curvatura seccional do plano  $\sigma$  gerado pelos vetores  $x$  e  $y$  por

$$K(\sigma) = K(x, y) = \frac{R(x, y, x, y)}{|x|^2|y|^2 - g(x, y)^2}.$$

**Definição 9.** O tensor curvatura de Ricci é o  $(0, 2)$ -tensor

$$\text{Ric} : \mathfrak{X}(M) \times \mathfrak{X}(M) \rightarrow C^\infty(M)$$

dado pelo traço do tensor curvatura de Riemann, isto é,

$$\text{Ric}(X, Z) = \text{tr}(Y \mapsto R_m(X, Y)Z)$$

donde  $X, Y, Z \in \mathfrak{X}(M)$ . Em coordenadas temos que

$$(\text{Ric})_{ik} = R_{ik} = g^{jl} R_{ijkl}.$$

**Definição 10.** A curvatura escalar de uma variedade é a função  $R : M \rightarrow \mathbb{R}$  dada por

$$R = \text{tr}(\text{Ric}).$$

Em coordenadas,

$$R = g^{ik} R_{ik}.$$

**Proposição 6.** (Identidade de Ricci) Seja  $M$  uma variedade Riemanniana e  $f : M \rightarrow \mathbb{R}$  uma função suave. Para quaisquer campos  $X, Y, Z \in \mathfrak{X}(M)$ , vale a seguinte identidade

$$(\nabla_X \text{Hess} f)(Y, Z) - (\nabla_Y \text{Hess} f)(X, Z) = \langle R(X, Y)Z, \nabla f \rangle.$$

Em coordenadas,

$$\nabla_i \nabla_j \nabla_k f - \nabla_j \nabla_i \nabla_k f = R_{ijkl} \nabla_l f. \tag{1.1}$$

*Demonstração.* Para uma demonstração veja [10].  $\square$

**Proposição 7.** *Em uma variedade Riemanniana  $(M^n, g)$  vale*

(i) *Identidade de Ricci contraída*

$$\nabla_j R_{ik} - \nabla_i R_{jk} = g^{ls} \nabla_l R_{ijks}.$$

(ii) *Segunda Identidade de Bianchi contraída duas vezes*

$$g^{jk} \nabla_j R_{ik} = \frac{1}{2} \nabla_i R. \quad (1.2)$$

*Demonstração.* Para provar (i), tome o traço na segunda identidade de Bianchi para obter:

$$\begin{aligned} 0 &= g^{ls} \nabla_l R_{jiks} + g^{ls} \nabla_j R_{ilk s} + g^{ls} \nabla_i R_{ljk s} \\ &= g^{ls} \nabla_l R_{jiks} + \nabla_j (g^{ls} R_{ilk s}) - \nabla_j (g^{ls} R_{ilk s}) + \nabla_i (g^{ls} R_{ljk s}) - \nabla_i (g^{ls} R_{ljk s}) \\ &= g^{ls} \nabla_l R_{jiks} + \nabla_j (g^{ls} R_{ilk s}) + \nabla_i (g^{ls} R_{ljk s}) \\ &= g^{ls} \nabla_l R_{jiks} + \nabla_j (g^{ls} R_{ilk s}) - \nabla_i (g^{ls} R_{jlk s}) \\ &= -g^{ls} \nabla_l R_{ijks} + \nabla_j R_{ik} - \nabla_i R_{jk}. \end{aligned}$$

Portanto,

$$\nabla_j R_{ik} - \nabla_i R_{jk} = g^{ls} \nabla_l R_{ijks}.$$

Isto prova o item (i).

Para o item (ii), reescrevendo a equação acima da seguinte maneira:

$$\nabla_i R_{jk} = \nabla_j R_{ik} + g^{ls} \nabla_l R_{jiks}, \quad (1.3)$$

tome o traço na equação (1.3), e daí:

$$\nabla_i (g^{jk} R_{jk}) = g^{jk} \nabla_j R_{ik} + g^{ls} \nabla_l (g^{jk} R_{ijsk}),$$

i.e.,

$$\nabla_i R = g^{jk} \nabla_j R_{ik} + g^{ls} \nabla_l R_{is}.$$

Logo, fazendo uma troca conveniente de índices

$$\nabla_i R = 2g^{ik} \nabla_j R_{ik}.$$

Donde concluímos que

$$g^{jk} \nabla_j R_{ik} = \frac{1}{2} \nabla_i R.$$

$\square$

**Proposição 8.** (Fórmula de Bochner) *Seja  $f : M \rightarrow \mathbb{R}$  uma função suave, então*

$$\frac{1}{2}\Delta|\nabla f|^2 = \text{Ric}(\nabla f, \nabla f) + \langle \nabla f, \nabla \Delta f \rangle + |\text{Hess}(f)|^2. \quad (1.4)$$

*Demonstração.* Para uma demonstração veja [11]. □

É possível estender aos tensores a noção de derivada covariante.

**Definição 11.** *Seja  $T$  um tensor de ordem  $r$ . A diferencial covariante  $\nabla T$  de  $T$  é um tensor de ordem  $(r+1)$  dada por*

$$\nabla T(Y_1, \dots, Y_r, Z) = Z(T(Y_1, \dots, Y_r)) - T(\nabla_Z Y_1, \dots, Y_r) - \dots - T(Y_1, \dots, Y_{r-1}, \nabla_Z Y_r).$$

Para cada  $Z \in (M)$ , a derivada covariante  $\nabla_Z T$  de  $T$  em relação a  $Z$  é um tensor de ordem  $r$  dado por

$$\nabla_Z T(Y_1, \dots, Y_r) = \nabla T(Y_1, \dots, Y_r, Z).$$

**Proposição 9.** *Seja  $T$  um  $(0,2)$ -tensor e  $g$  a métrica Riemanniana, então*

$$\langle g, T \rangle = \text{tr}\{T\}.$$

*Demonstração.* Seja  $\{e_i\}$  um referencial ortonormal. Sendo  $T$  um  $(0,2)$ -tensor e escrevendo  $T_{ij} = T(e_i, e_j)$ , tem-se

$$\langle g, T \rangle = \sum_{i,j=1}^n g_{ij} T_{ij} = \sum_{i,j=1}^n \delta_{ij} T_{ij} = \sum_i T_{ii} = \text{tr}_g T.$$

Portanto,  $\langle g, T \rangle = \text{tr}\{T\}$ . □

Para  $n \geq 3$ , a decomposição ortogonal do tensor de Riemann é dada por

$$Rm = W + A \otimes g \quad (1.5)$$

onde  $A$  é o tensor de Schouten,

$$A = \frac{1}{2} \left( \text{Ric} - \frac{R}{2(n-1)} g \right) \quad (1.6)$$

e  $\otimes$  é o produto de Kulkarni-Nomizo entre tensores simétricos de ordem 2 definido por

$$(T \otimes S)_{ijkl} = T_{ik} S_{jl} + T_{jl} S_{ik} - T_{il} S_{jk} - T_{jk} S_{il}. \quad (1.7)$$

Logo, podemos reescrever (1.5) como

$$\begin{aligned} R_{ijkl} &= W_{ijkl} + \frac{1}{n-2} (\text{Ric} \otimes g)_{ijkl} - \frac{R}{2(n-1)(n-2)} (g \otimes g)_{ijkl} \\ &= W_{ijkl} + \frac{1}{n-2} (R_{ik} g_{jl} + R_{jl} g_{ik} - R_{il} g_{jk} - R_{jk} g_{il}) \\ &\quad - \frac{R}{(n-1)(n-2)} (g_{ik} g_{jl} - g_{il} g_{jk}). \end{aligned}$$

**Definição 12.** *O tensor de Weyl é o tensor definido pela seguinte fórmula de decomposição ortogonal do tensor de Riemann em dimensão  $n \geq 3$ ,*

$$W = Rm - A \otimes g,$$

onde  $A$  é o tensor de Schouten.

Em coordenadas,

$$W_{ijkl} = R_{ijkl} - \frac{1}{n-2}(g_{ik}A_{jl} - g_{jk}A_{il} + g_{jl}A_{ik} - g_{il}A_{jk}). \quad (1.8)$$

Mais explicitamente,

$$\begin{aligned} W_{ijkl} = R_{ijkl} - \frac{1}{n-2}(R_{ik}g_{jl} + R_{jl}g_{ik} - R_{il}g_{jk} - R_{jk}g_{il}) \\ + \frac{R}{(n-1)(n-2)}(g_{ik}g_{jl} - g_{il}g_{jk}). \end{aligned} \quad (1.9)$$

**Proposição 10.** *O tensor de Weyl satisfaz as seguintes propriedades:*

(i)  $W$  é livre de traços.

(ii)  $W_{ijkl} = -W_{jikl} = W_{jilk}$ .

(iii) O tensor  $W$  satisfaz a primeira identidade de Bianchi, isto é,

$$W_{ijkl} + W_{jkil} + W_{kijl} = 0.$$

*Demonstração.* Para o item (i), tome o traço do tensor  $W$  em relação a  $i, k$ . Assim,

$$\begin{aligned} \sum_{i,k} g^{ik}W_{ijkl} &= \sum_{i,k} \left( g^{ik}R_{ijkl} - \frac{1}{n-2}(g^{ik}R_{ik}g_{jl} + g^{ik}R_{jl}g_{ik} - g^{ik}R_{il}g_{jk} - g^{ik}R_{jk}g_{il}) \right. \\ &\quad \left. + \frac{R}{(n-1)(n-2)}(g^{ik}g_{ik}g_{jl} - g^{ik}g_{il}g_{jk}) \right) \\ &= \sum_{i,k} \left( R_{jl} - \frac{1}{n-2}(Rg_{jl} + nR_{jl} - \delta_{ij}R_{il} - \delta_{kl}R_{jk}) \right. \\ &\quad \left. + \frac{R}{(n-1)(n-2)}(ng_{jl} - \delta_{kl}g_{jk}) \right) \\ &= \sum_k \left( R_{jl} - \frac{1}{n-2}(Rg_{jl} + nR_{jl} - R_{jl} - \delta_{kl}R_{jk}) \right. \\ &\quad \left. + \frac{R}{(n-1)(n-2)}(ng_{jl} - \delta_{kl}g_{jk}) \right), \end{aligned}$$

i.e,

$$\begin{aligned}
 \sum_{i,k} g^{ik} W_{ijkl} &= R_{jl} - \frac{1}{n-2} (Rg_{jl} + nR_{jl} - R_{jl} - R_{jl}) \\
 &\quad + \frac{R}{(n-1)(n-2)} (ng_{jl} - g_{jl}) \\
 &= R_{jl} - \frac{1}{n-2} (Rg_{jl} + (n-2)R_{jl}) + \frac{R}{(n-1)(n-2)} (n-1)g_{jl} \\
 &= -\frac{R}{n-2} g_{jl} + \frac{R}{n-2} g_{jl} \\
 &= 0.
 \end{aligned}$$

De maneira análoga podemos mostrar que em qualquer dois índices o tensor de Weyl é livre de traços.

Para demonstrar o item (ii), observe que

$$\begin{aligned}
 W_{ijkl} &= R_{ijkl} - (A \otimes g)_{ijkl} \\
 &= -R_{jikl} - (A_{ik}g_{jl} + A_{jl}g_{ik} - A_{il}g_{jk} - A_{jk}g_{il}) \\
 &= -R_{jikl} + A_{jk}g_{il} + A_{il}g_{jk} - A_{jl}g_{ik} - A_{ik}g_{jl} \\
 &= -(R_{jikl} - (A \otimes g)_{jikl}) \\
 &= -W_{jikl},
 \end{aligned}$$

e

$$\begin{aligned}
 -W_{jikl} &= -(R_{jikl} - (A \otimes g)_{jikl}) \\
 &= -R_{jikl} + A_{jk}g_{il} + A_{il}g_{jk} - A_{jl}g_{ik} - A_{ik}g_{jl} \\
 &= R_{jilk} - (A_{jl}g_{ik} + A_{ik}g_{jl} - A_{jk}g_{il} - A_{il}g_{jk}) \\
 &= R_{jilk} - (A \otimes g)_{jilk} \\
 &= W_{jilk},
 \end{aligned}$$

o que mostra o item (ii).

Substituindo a equação (1.5) na primeira identidade de Bianchi, temos

$$\begin{aligned}
 0 &= R_{ijkl} + R_{jkil} + R_{kijl} \\
 &= (W_{ijkl} + (A \otimes g)_{ijkl}) + (W_{jkil} + (A \otimes g)_{jkil}) \\
 &\quad + (W_{kijl} + (A \otimes g)_{kijl}).
 \end{aligned}$$



Assim,

$$\begin{aligned}
 W_{ijkl} + W_{jkil} + W_{kijl} &= -(A \otimes g)_{ijkl} - (A \otimes g)_{jkil} - (A \otimes g)_{kijl} \\
 &= -A_{ik}g_{jl} - A_{jl}g_{ik} + A_{il}g_{jk} + A_{jk}g_{il} \\
 &\quad - A_{ji}g_{kl} - A_{kl}g_{ji} + A_{jl}g_{ki} + A_{ki}g_{jl} \\
 &\quad - A_{kj}g_{il} - A_{il}g_{kj} + A_{kl}g_{ij} + A_{ij}g_{kl} \\
 &= 0,
 \end{aligned}$$

o que mostra o item (iii). □

**Observação 1.** *Em uma variedade Riemanniana com dimensão  $n = 3$ , o tensor de Weyl se anula. Veja exercício 1.58 de [10].*

**Definição 13.** *Em uma variedade Riemanniana  $(M^n, g)$ ,  $n \geq 4$ , o tensor de Bach é definido como*

$$B_{ij} = \frac{1}{n-3} \nabla_k \nabla_l W_{ikjl} + \frac{1}{n-2} R_{kl} W_{ikjl}. \quad (1.10)$$

**Definição 14.** *A seguinte expressão coordenada*

$$C_{ijk} = \nabla_i R_{jk} - \nabla_j R_{ik} - \frac{1}{2(n-1)} (g_{jk} \nabla_i R - g_{ik} \nabla_j R) \quad (1.11)$$

*define um  $(0, 3)$  tensor em  $(M^n, g)$ , chamado **tensor de Cotton**.*

Em termos do tensor Schouten (1.6), podemos reescrever o tensor de Cotton como

$$C_{ijk} = \nabla_i A_{jk} - \nabla_j A_{ik}, \quad (1.12)$$

e também o tensor de Bach da seguinte maneira:

$$B_{ij} = \frac{1}{n-2} (\nabla_k C_{kij} + R_{kl} W_{ikjk}). \quad (1.13)$$

**Proposição 11.** *Para  $n \geq 3$ , temos*

$$C_{ijk} = -\frac{n-2}{n-3} \nabla_l W_{ijkl}. \quad (1.14)$$

*Demonstração.* Por (1.6), temos:

$$\begin{aligned}
 \nabla_l A_{jl} &= \nabla_l R_{jl} - \nabla_l \frac{R}{2(n-1)} g_{jl} \\
 &= \nabla_l R_{jl} - \frac{1}{2(n-1)} \nabla_j R \\
 &= \frac{1}{2} \nabla_j R - \frac{1}{2(n-1)} \nabla_j R \\
 &= \frac{(n-2) \nabla_j R}{2(n-1)},
 \end{aligned} \quad (1.15)$$

onde a terceira igualdade segue da segunda identidade de Bianchi contraída duas vezes.

Calculando o divergente de  $W$  em (1.8) e tomando o traço em  $l, s$ , temos:

$$\begin{aligned}
 g^{ls}\nabla_s W_{ijkl} &= g^{ls}\nabla_s R_{ijkl} - \frac{1}{n-2}(g_{ik}g^{ls}\nabla_s A_{jl} - g_{il}g^{ls}\nabla_s A_{jk} - g_{jk}g^{ls}\nabla_s A_{il} \\
 &\quad + g_{jl}g^{ls}\nabla_s A_{ik}) \\
 &= \nabla_i R_{jk} - \nabla_j R_{ik} - \frac{1}{n-2}(g_{ik}\nabla_l A_{jl} - g_{il}\nabla_l A_{jk} - g_{jk}\nabla_l A_{il} + g_{jl}\nabla_l A_{ik}) \\
 &= \nabla_i R_{jk} - \nabla_j R_{ik} - \frac{1}{n-2}(g_{ik}\nabla_l A_{jl} - \nabla_i A_{jk} - g_{jk}\nabla_l A_{il} + \nabla_j A_{ik}) \\
 &= \nabla_i R_{jk} - \nabla_j R_{ik} - \frac{1}{n-2}(g_{ik}\nabla_l A_{jl} - g_{jk}\nabla_l A_{il} - (\nabla_i A_{jk} + \nabla_j A_{ik})), \\
 &= \nabla_i R_{jk} - \nabla_j R_{ik} - \frac{1}{n-2}(g_{ik}\nabla_l A_{jl} - g_{jk}\nabla_l A_{il} - C_{ijk}) \\
 &= \nabla_i R_{jk} - \nabla_j R_{ik} - \frac{1}{n-2}\left(g_{ik}\frac{n-2}{2(n-1)}\nabla_j R - g_{jk}\frac{n-2}{2(n-1)}\nabla_i R - C_{ijk}\right) \\
 &= \nabla_i R_{jk} - \nabla_j R_{ik} - \frac{1}{2(n-1)}g_{ik}\nabla_j R + \frac{1}{2(n-1)}g_{jk}\nabla_i R + \frac{1}{n-2}C_{ijk} \\
 &= \nabla_i R_{jk} - \nabla_j R_{ik} - \frac{1}{2(n-1)}g_{ik}\nabla_j R + \frac{1}{2(n-1)}g_{jk}\nabla_i R + \frac{1}{n-2}C_{ijk},
 \end{aligned}$$

onde a segunda igualdade segue da identidade de Ricci contraída, a quinta igualdade segue de (1.12), a sexta igualdade segue de (1.15). Daí, segue de (1.6)

$$\begin{aligned}
 g^{ls}\nabla_s W_{ijkl} &= \nabla_i \left( R_{jk} + \frac{R}{2(n-1)}g_{jk} \right) - \nabla_j \left( R_{ik} + \frac{R}{2(n-1)}g_{ik} \right) + \frac{1}{n-2}C_{ijk} \\
 &= \nabla_i (2R_{jk} - A_{jk}) - \nabla_j (2R_{ik} - A_{ik}) + \frac{1}{n-2}C_{ijk} \\
 &= 2\nabla_i R_{jk} - 2\nabla_j R_{ik} - \nabla_{jk} + \nabla_j A_{ik} + \frac{1}{n-2}C_{ijk} \\
 &= -C_{ijk} + \frac{1}{n-2}C_{ijk} \\
 &= -\frac{n-3}{n-2}C_{ijk}.
 \end{aligned}$$

Logo, obtemos:

$$\begin{aligned}
 C_{ijk} &= -\frac{n-2}{n-3}g^{ls}\nabla_s W_{ijkl} \\
 &= -\frac{n-2}{n-3}\nabla_l W_{ijkl}
 \end{aligned}$$

o que demonstra a proposição.  $\square$

**Observação 2.** Quando o divergente do tensor de Weyl é nulo, o chamamos Weyl harmônico. Logo, proposição acima podemos afirmar que Weyl harmônico é equivalente a Cotton nulo.

**Proposição 12.** (*Propriedades do Tensor de Cotton*)

(i) O tensor de Cotton é antissimétrico, i.e.,  $C_{ijk} = -C_{jik}$ ,  $\forall i, j, k$ ;

(ii) O tensor de Cotton é livre de traços, i.e.,  $g^{ij}C_{ijk} = g^{ik}C_{ijk} = 0$ .

*Demonstração.* Da definição do tensor de Cotton,

$$\begin{aligned} C_{ijk} &= \nabla_i A_{jk} - \nabla_j A_{ik} \\ &= -(\nabla_j A_{ik} - \nabla_i A_{jk}) \\ &= -C_{jik}, \end{aligned}$$

o que demonstra o item (i).

Da equação (1.14), temos:

$$g^{ij}C_{ijk} = -g^{ij} \frac{n-2}{n-3} \nabla_l W_{ijkl} = -\frac{n-2}{n-3} \nabla_l g^{ij} W_{ijkl} = 0,$$

já que o tensor de Weyl é livre de traços. Isto demonstra o item (ii).  $\square$

**Proposição 13.** *O tensor de Bach é livre de traços em dimensão  $n \geq 4$ , o que pode ser expresso como  $\text{tr}(B) = 0$ .*

*Demonstração.* O tensor de Bach é dado da seguinte maneira,

$$B_{ij} = \frac{1}{n-3} \sum_{k,j=1}^n \nabla_k \nabla_l W_{ikjl} + \frac{1}{n-2} \sum_{k,j=1}^n R_{kl} W_{ikjl}.$$

Conforme evidenciado anteriormente, tanto o tensor de Weyl quanto o tensor de Cotton são livre traços, o que implica que  $\text{tr}(B) = 0$ .  $\square$

**Lema 1.** *Para toda função suave  $f : M \rightarrow \mathbb{R}$ , vale*

$$\Delta \nabla_i f = \nabla_i \Delta f + R_{ij} \nabla_j f. \quad (1.16)$$

*Demonstração.* Da identidade de Ricci teremos:

$$\Delta \nabla_i f = \nabla_j \nabla_i \nabla_j f = \nabla_i \nabla_j \nabla_j f - R_{jij} \nabla_k f.$$

Donde segue,

$$\Delta \nabla_i f = \nabla_i \Delta f + R_{ij} \nabla_j f.$$

$\square$

### 1.3 Variedades de Einstein

Aqui abordaremos um pouco sobre variedades de Einstein bem como algumas de suas propriedades.

**Definição 15.** *Uma variedade Riemanniana  $(M^n, g)$  é chamada variedade de Einstein se o tensor de Ricci é um múltiplo da métrica  $g$ , ou seja,*

$$\text{Ric}(X, Y) = fg(X, Y)$$

para todo  $X, Y \in \mathfrak{X}(M)$  em que  $f : M \rightarrow \mathbb{R}$  é uma função diferenciável.

Em coordenadas,

$$R_{ij} = fg_{ij}. \quad (1.17)$$

**Observação 3.** *Ao tomar o traço em (1.17), teremos que  $R = fn$ . Disto, segue que  $f = \frac{R}{n}$ . Logo,  $M$  é uma variedade de Einstein se e somente se*

$$\text{Ric} = \frac{R}{n}g. \quad (1.18)$$

**Proposição 14.** *(Lema de Schur) Se  $(M^n, g)$  é uma variedade de Einstein conexa e  $n \geq 3$ , então  $M$  tem curvatura escalar constante.*

*Demonstração.* Das equações (1.17) e (1.18), temos:

$$\nabla_i nf = \nabla_i R = 2g^{jk}\nabla_j R_{ik} = 2\nabla_k R_{ik} = 2\nabla_k fg_{ik} = 2\nabla_i f$$

Assim,

$$(n - 2)\nabla_i f = 0.$$

Portanto, como  $M$  é conexa, para  $n \geq 3$  segue que  $f$  é constante. □

# Capítulo 2

## Sólitons de Bach compactos

Neste capítulo apresentaremos algumas das propriedades para o fluxo de Bach e apresentaremos o conceito de sóliton do fluxo de Bach. De agora em diante, consideremos a convenção de soma de Einstein, onde somamos os índices de repetição. Os resultados deste capítulo têm como referência principal [25].

### 2.1 Fluxo de Bach

Um fluxo geométrico é uma equação diferencial em que a métrica é tratada como uma função  $g(t)$  dependente do tempo em uma variedade Riemanniana e é modificada ao longo do tempo de acordo com a curvatura da variedade. A utilização do fluxo geométrico associado a um tensor nos permite empregar ferramentas de equações diferenciais para examinar a interação entre métricas e curvatura. O seguinte fluxo geométrico, definido como **fluxo de Bach**, foi apresentado em [15], e é expresso da seguinte maneira:

$$\frac{\partial}{\partial t} g_{ij} = -B_{ij}. \quad (2.1)$$

Explorando ainda mais a interação entre fluxo geométrico e tensores, o tensor de Bach, introduzido por R. Bach [2] nos anos 1920 para estudar a Teoria da Gravidade Conforme, que representa uma abordagem alternativa à teoria da relatividade geral de Einstein. Na gravidade conforme, a ideia central é que as leis da física são invariantes sob transformações conforme. Em outras palavras, a teoria assume que as propriedades físicas de um sistema não mudam quando o espaço-tempo é multiplicado por um fator escalar. Em contraste com a equação de Einstein (estudada na teoria da gravidade), a Teoria da Gravidade Conforme adota a equação de Bach  $B_{\mu\nu} = K T_{\mu\nu}$ , onde  $K$  é uma constante

relacionada à gravidade conforme e  $T_{\mu\nu}$  é o tensor de energia-momento. Essa equação descreve a geometria do espaço-tempo e garante a conservação local da energia-momento. Para uma compreensão mais aprofundada, consulte [33, 34].

Vale ressaltar que em 2010, soluções derivadas da equação de fluxo de Bach apareceram como soluções relevantes na teoria de gravidade de Horava-Lifshitz. Esta teoria, proposta em cinco dimensões, representa uma abordagem teórica que visa ajustar a relatividade geral de Einstein em escalas cosmológicas. O objetivo é manter a invariância de Lorentz em níveis baixos de energia, proporcionando uma visão diferenciada e promissora sobre os fenômenos gravitacionais em nosso universo. Para mais detalhes, consulte [4].

Para o que se segue, diremos que uma métrica Riemanniana é Bach-flat quando o tensor de Bach é nulo, isto é,  $B_{ij} = 0$ .

No sentido de estudar o comportamento de certas métricas de variedades que satisfaçam a equação (2.1), coletamos algumas propriedades iniciais como segue:

**Proposição 15** ([25]). *O fluxo de Bach preserva o volume de  $M$ .*

*Demonstração.* Seja  $M$  uma variedade Riemanniana satisfazendo a equação (2.1). A forma de volume da métrica Riemanniana é dada por:

$$dVg = \sqrt{\det g_{ij}} dx^1 dx^2 \dots dx^n.$$

Assim,

$$\begin{aligned} \frac{\partial}{\partial t} dVg &= \frac{\partial}{\partial t} (\sqrt{\det g_{ij}} dx^1 dx^2 \dots dx^n) \\ &= -\frac{1}{2\sqrt{\det g_{ij}}} \frac{\partial}{\partial t} (\det g_{ij}) dx^1 dx^2 \dots dx^n + \sqrt{\det g_{ij}} \frac{\partial}{\partial t} (dx^1 dx^2 \dots dx^n) \\ &= -\frac{1}{2\sqrt{\det g_{ij}}} \det(g_{ij}) \operatorname{tr}(g^{ij} \frac{\partial}{\partial t}(g_{ij})) dx^1 dx^2 \dots dx^n \\ &= -\frac{1}{2} \sqrt{\det g_{ij}} \operatorname{tr}(g^{ij} \frac{\partial}{\partial t}(g_{ij})) dx^1 dx^2 \dots dx^n \\ &= -\frac{1}{2} \sqrt{\det g_{ij}} g^{ij} \frac{\partial}{\partial t}(g_{ij}) dx^1 dx^2 \dots dx^n \\ &= \frac{1}{2} \sqrt{\det g_{ij}} g^{ij} B_{ij} dx^1 dx^2 \dots dx^n \\ &= \frac{1}{2} g^{ij} B_{ij} \sqrt{\det g_{ij}} dx^1 dx^2 \dots dx^n \\ &= \frac{1}{2} g^{ij} B_{ij} dVg \\ &= 0, \end{aligned}$$

onde na penúltima igualdade usamos que o tensor de Bach é livre de traços, o que demonstra a proposição.  $\square$

**Observação 4.** O fluxo de Bach não preserva a estrutura conforme em geral. De fato, o fluxo de Bach preserva a estrutura conforme apenas quando a métrica inicial for Bach-flat.

Para ver isto, observe que sendo  $\tilde{g} = e^{2u}g$ , temos

$$\begin{aligned}\tilde{\Gamma}_{ij}^m &= \frac{1}{2}\tilde{g}^{km}(\partial_i\tilde{g}_{jk} + \partial_j\tilde{g}_{ik} - \partial_k\tilde{g}_{ij}) \\ &= \frac{1}{2}\frac{1}{e^{2u}}g^{km}(e^{2u}\partial_i g_{jk} + e^{2u}\partial_j g_{ik} - e^{2u}\partial_k g_{ij}) \\ &= \Gamma_{ij}^m.\end{aligned}$$

Portanto, segue diretamente que  $\tilde{R}_{ijk}^s = R_{ijk}^s$ ,  $\tilde{R}_{ijkl} = e^{2u}R_{ijkl}$ ,  $\tilde{R}_{ij} = R_{ij}$  e  $\tilde{R} = e^{-2u}R$ .

Assim,

$$\begin{aligned}\tilde{W}_{ikjl} &= \tilde{R}_{ikjl} - \frac{1}{n-2}(\tilde{R}_{ij}\tilde{g}_{kl} + \tilde{R}_{kl}\tilde{g}_{ij} - \tilde{R}_{il}\tilde{g}_{kj} - \tilde{R}_{kl}\tilde{g}_{il}) \\ &\quad + \frac{\tilde{R}}{(n-1)(n-2)}(\tilde{g}_{ij}\tilde{g}_{kl} - \tilde{g}_{il}\tilde{g}_{kj}) \\ &= e^{2u}R_{ikjl} - \frac{1}{n-2}(R_{ij}e^{2u}g_{kl} + R_{kl}e^{2u}g_{ij} - R_{il}e^{2u}g_{kj} - R_{kl}e^{2u}g_{il}) \\ &\quad + \frac{e^{-2u}R}{(n-1)(n-2)}(e^{2u}g_{ij}e^{2u}g_{kl} - e^{2u}g_{il}e^{2u}g_{kj})\end{aligned}$$

i.e.,

$$\tilde{W}_{ikjl} = e^{2u}W_{ikjl}.$$

Logo, calculando  $\tilde{B}_{ij}$ , temos

$$\begin{aligned}\tilde{B}_{ij} &= \frac{1}{n-3}\nabla_k\nabla_l\tilde{W}_{ikjl} + \frac{1}{n-2}\tilde{R}_{kl}\tilde{W}_{ikjl} \\ &= \frac{1}{n-3}\nabla_k\nabla_l e^{2u}W_{ikjl} + \frac{1}{n-2}R_{kl}e^{2u}W_{ikjl} \\ &= \frac{e^{2u}}{n-3}\nabla_k\nabla_l W_{ikjl} + \frac{e^{2u}}{n-2}R_{kl}W_{ikjl} \\ &= e^{2u}B_{ij}.\end{aligned}$$

Portanto,

$$\tilde{B}_{ij} = e^{2u}B_{ij}, \tag{2.2}$$

onde  $\tilde{B}_{ij}$  e  $B_{ij}$  são os tensores de Bach de  $\tilde{g}$  e  $g$  respectivamente. Portanto, se  $\tilde{g} = e^{2u}g$  é a solução do fluxo de Bach, temos:

$$-\tilde{B}_{ij} = \frac{\partial}{\partial t}(\tilde{g}_{ij}) = \frac{\partial}{\partial t}(e^{2u}g_{ij}) = 2e^{2u}\frac{\partial u}{\partial t}g_{ij}.$$

Portanto, por (2.1) e (2.2), temos:

$$2e^{2u} \frac{\partial u}{\partial t} g_{ij} = -e^{2u} B_{ij}. \quad (2.3)$$

Tomando o traço dos dois lados em (2.3), obtemos:

$$2ne^{2u} \frac{\partial u}{\partial t} = 0,$$

i.e.,

$$\frac{\partial u}{\partial t} = 0, \quad (2.4)$$

Segue de (2.4) que:

$$-\tilde{B}_{ij} = \frac{\partial}{\partial t} \tilde{g}_{ij} = 2e^{2u} \frac{\partial u}{\partial t} g_{ij} = 0,$$

o que implica que  $\tilde{B}_{ij} = 0$  para todo  $t \geq 0$ . Em particular, a métrica inicial é Bach-flat.

A seguinte proposição nos afirma que se  $g$  é uma métrica Einstein, então  $g$  é Bach-flat. A demonstração, baseada em manipulações algébricas e cálculos diferenciais, nos revela que o tensor de Bach é nulo para métricas Einstein.

**Proposição 16** ([25]). *Se  $g$  é Einstein, então  $g$  é Bach-flat.*

*Demonstração.* Da Observação 3, se  $g$  é Einstein, então

$$R_{ij} = \frac{R}{n} g_{ij}. \quad (2.5)$$

Da Proposição 14 temos que a curvatura escalar  $R$  é constante para  $n \geq 3$ . Substituindo a equação (2.5) na expressão do tensor de Weyl, obtemos

$$\begin{aligned} W_{ikjl} &= R_{ikjl} - \frac{1}{n-2} \left( \frac{R}{n} g_{ij} g_{kl} + \frac{R}{n} g_{kl} g_{ij} - \frac{R}{n} g_{il} g_{kj} - \frac{R}{n} g_{kj} g_{il} \right) \\ &\quad + \frac{R}{(n-1)(n-2)} (g_{ij} g_{kl} - g_{il} g_{kj}) \\ &= R_{ikjl} - \frac{R}{n(n-2)} (g_{ij} g_{kl} + g_{kl} g_{ij} - g_{il} g_{kj} - g_{kj} g_{il}) \\ &\quad + \frac{R}{(n-1)(n-2)} (g_{ij} g_{kl} - g_{il} g_{kj}) \\ &= R_{ikjl} - \frac{R}{n(n-2)} (2g_{ij} g_{kl} - 2g_{il} g_{kj}) + \frac{R}{(n-1)(n-2)} (g_{ij} g_{kl} - g_{il} g_{kj}) \\ &= R_{ikjl} + \left( -\frac{2R}{n(n-2)} + \frac{R}{(n-1)(n-2)} \right) g_{ij} g_{kl} \\ &\quad + \left( \frac{2R}{n(n-2)} - \frac{R}{(n-1)(n-2)} \right) g_{il} g_{kj} \\ &= R_{ikjl} - \frac{R}{n(n-1)} (g_{ij} g_{kl} - g_{il} g_{kj}). \end{aligned}$$



Assim,

$$W_{ikjl} = R_{ikjl} - \frac{R}{n(n-1)}(g_{ij}g_{kl} - g_{il}g_{kj}). \quad (2.6)$$

Veja ainda que, por (2.5)

$$R_{kl}W_{ikjl} = \frac{R}{n}g_{kl}W_{ikjl} = 0, \quad (2.7)$$

pois o tensor de Weyl é livre de traços. Assim, através da equação (2.6) e da definição do tensor de Bach,

$$\begin{aligned} B_{ij} &= \frac{1}{n-3}\nabla_k\nabla_l W_{ikjl} + \frac{1}{n-2}R_{kl}W_{ikjl} \\ &= \frac{1}{n-3}\nabla_k\nabla_l \left( R_{ikjl} - \frac{R}{n(n-1)}(g_{ij}g_{kl} - g_{il}g_{kj}) \right) \\ &= \frac{1}{n-3}\nabla_k\nabla_l R_{ikjl} - \frac{R}{n(n-1)(n-3)}\nabla_k\nabla_l(g_{ij}g_{kl} - g_{il}g_{kj}) \\ &= \frac{1}{n-3}\nabla_k\nabla_l R_{ikjl}. \end{aligned} \quad (2.8)$$

Pela identidade de Bianchi, temos:

$$\nabla_l R_{ikjl} + \nabla_i R_{kljl} + \nabla_k R_{lijl} = 0.$$

Assim,

$$\begin{aligned} \nabla_l R_{ikjl} &= -\nabla_i R_{kljl} - \nabla_k R_{lijl} \\ &= -\nabla_i R_{kljl} + \nabla_k R_{iljl} \\ &= -\nabla_i R_{kl} + \nabla_k R_{ij} \\ &= -\nabla_i \left( \frac{R}{n}g_{kl} \right) + \nabla_k \left( \frac{R}{n}g_{ij} \right) \\ &= -\left( \frac{R}{n} \right) \nabla_i g_{kl} + \left( \frac{R}{n} \right) \nabla_k g_{ij} \\ &= 0, \end{aligned} \quad (2.9)$$

onde a quarta igualdade segue da equação (2.5). Portanto, de (2.8) e (2.9) concluímos que  $B_{ij} = 0$ .  $\square$

O seguinte Lema devido a Cao e Chen, nos apresenta o divergente do tensor de Bach.

**Lema 2** ([9]). *Para  $n \geq 4$ , temos:*

$$\operatorname{div} B = \nabla_j B_{ij} = \frac{n-4}{(n-2)^2} C_{ijk} R_{jk}. \quad (2.10)$$

*Demonstração.* Da definição de tensor de Bach em termos do tensor de Schouten (1.13), temos

$$\nabla_i B_{ij} = \nabla_i \left( \frac{1}{n-2} (\nabla_k C_{kij} + R_{kl} W_{ikjl}) \right),$$

i.e.,

$$\begin{aligned} (n-2) \nabla_i B_{ij} &= \nabla_i \nabla_k C_{kij} + \nabla_i R_{kl} W_{ikjl} \\ &= \nabla_i \nabla_k (\nabla_k A_{ij} - \nabla_i A_{kj}) + \nabla_k (R_{kl}) W_{ikjl} + R_{kl} \nabla_k W_{ikjl}. \end{aligned}$$

Mas,

$$\begin{aligned} \nabla_i \nabla_k (\nabla_k A_{ij} - \nabla_i A_{kj}) &= \nabla_i \nabla_k \nabla_k A_{ij} - \nabla_i \nabla_k \nabla_i A_{kj} \\ &= \nabla_i \nabla_k \nabla_k A_{ij} - \nabla_k \nabla_i \nabla_k A_{ij} \\ &= (\nabla_i \nabla_k - \nabla_k \nabla_i) \nabla_k A_{ij} \\ &= -R_{il} \nabla_l A_{ij} + R_{kl} \nabla_k A_{lj} + R_{ikjl} \nabla_k A_{il} \\ &= R_{ikjl} \nabla_k A_{il}. \end{aligned}$$

Usando (1.8),

$$\begin{aligned} \nabla_i \nabla_k (\nabla_k A_{ij} - \nabla_i A_{kj}) + \nabla_k (R_{kl}) W_{ikjl} &= R_{ikjl} \nabla_k A_{il} + \nabla_k (R_{kl}) W_{ikjl} \\ &= R_{ikjl} \nabla_k A_{il} + \nabla_k (A_{kl}) W_{ikjl} \\ &= (R_{ikjl} - W_{ikjl}) \nabla_k A_{il} \\ &= \frac{1}{n-2} (A_{jk} g_{il} C_{lki} + A_{ik} C_{kji}) \\ &= -\frac{1}{n-2} R_{ki} C_{jki}. \end{aligned}$$

Pela relação (1.14), temos:

$$\nabla_k W_{ikjl} = \frac{n-3}{n-2} C_{jkl}.$$

Substituindo isto, temos

$$\begin{aligned} (n-2) \nabla_i B_{ij} &= \nabla_i \nabla_k (\nabla_k A_{ij} - \nabla_i A_{kj}) + \nabla_k R_{kl} W_{ikjl} + R_{kl} \nabla_k W_{ikjl} \\ &= -\frac{1}{n-2} R_{ki} C_{jki} + R_{kl} \frac{n-3}{n-2} C_{jik} \\ &= -\frac{1}{n-2} R_{kl} C_{jkl} + R_{kl} \frac{n-3}{n-2} C_{jkl} \\ &= \frac{n-4}{n-2} C_{jkl} R_{kl}. \end{aligned}$$

Portanto,

$$\nabla_i B_{ij} = \frac{n-4}{(n-2)^2} C_{jkl} R_{kl}.$$

□

**Observação 5.** *Do Lema acima, segue que quando  $n = 4$  o tensor de Bach tem divergente nulo.*

## 2.2 Sóliton do fluxo de Bach

Na presente seção, investigaremos o sóliton associado ao fluxo de Bach. De maneira mais específica, considerando uma variedade Riemanniana  $(M, g_0)$ , a função  $g(t)$  representa o sóliton correspondente ao fluxo geométrico

$$\frac{\partial}{\partial t} g(t) = F(g(t)), \quad \text{com } g(0) = g_0, \quad (2.11)$$

se

$$g(t) = \sigma(t) \phi_t^*(g_0) \quad (2.12)$$

é a solução de (2.11),  $\sigma$  é uma função dependendo apenas de  $t$  com  $\sigma(0) = 1$  e  $\phi_t$  é uma família de difeomorfismos de  $M$  tal que  $\phi_0 = \text{Id}_M$ . Tomando a derivada de (2.12) em relação a  $t$  e avaliando-a em  $t = 0$ ,

$$-B = \left\{ \frac{\partial}{\partial t} \sigma(t) \right\} \Big|_{t=0} \phi_0^*(g_0) + \sigma(0) \left\{ \frac{\partial}{\partial t} \phi_t^*(g_0) \right\} \Big|_{t=0},$$

i.e.,

$$-B = \left\{ \frac{\partial}{\partial t} \sigma(t) \right\} \Big|_{t=0} g_0 + \mathcal{L}_X g_0.$$

Tomando  $\left\{ \frac{\partial}{\partial t} \sigma(t) \right\} \Big|_{t=0} = \lambda$ , segue-se que o **sóliton para o fluxo de Bach** é dado por:

$$B_{ij} + (\mathcal{L}_X g)_{ij} = \lambda g_{ij}, \quad (2.13)$$

onde  $\mathcal{L}$  denota a derivada de Lie. Se o campo vetorial  $X$  é gradiente, i.e.,  $X = \nabla_g f$  para alguma função suave  $f$  em  $M$ , a equação (2.13) se torna o **sóliton gradiente** dado por

$$B_{ij} + 2\nabla_i \nabla_j f = \lambda g_{ij}. \quad (2.14)$$

A seguir, demonstraremos que a métrica de qualquer sóliton gradiente compacto para o fluxo de Bach deve ser Bach-flat.

**Teorema 1** ([25]). *Todo sóliton gradiente compacto (2.14) para o fluxo de Bach (2.1), é Bach-flat.*

*Demonstração.* Pela definição (1.10), o tensor de Bach é livre de traços. Portanto, ao tomar o traço em ambos os lados de (2.14), tem-se

$$2\Delta f = \lambda n. \quad (2.15)$$

Integrando (2.15) sobre  $M$  e aplicando o teorema da divergência, obtemos

$$0 = 2 \int_M \Delta f = \int_M \lambda n = \lambda n \text{vol}(M).$$

O que implica,

$$\lambda = 0. \quad (2.16)$$

Daí, por (2.15) temos que  $\Delta f = 0$ , isto é,  $f$  é uma função harmônica. Como qualquer função harmônica em uma variedade compacta  $M$  deve ser constante (pelo teorema de Hopf), segue de (2.14) que

$$B_{ij} = 0,$$

i.e,  $(M, g)$  é Bach-flat. □

Usaremos a ideia da prova do Teorema 1 para estudar os sólitons de Bach no caso não gradiente. Contudo, para fundamentar a prova do Teorema 2, utilizaremos o seguinte lema amplamente reconhecido na literatura, o qual desempenhará um papel crucial em nossa argumentação.

**Lema 3.** *Para qualquer campo  $(0, 2)$ -tensorial  $\phi$  e campo vetorial  $\xi$ , vale o seguinte*

$$\langle \mathcal{L}_\xi g, \phi \rangle = 2\text{div}(\iota_\xi \phi) - 2(\text{div}\phi)(\xi),$$

onde  $\iota_\xi \phi$  é uma 1-forma tal que  $\iota_\xi \phi(\cdot) = \phi(\xi, \cdot)$ .

*Demonstração.* Considere um campo  $(0, 2)$ -tensorial simétrico  $\phi$  e um campo vetorial  $\xi$ . Para um  $(0, 2)$ -tensor  $A$ , sabemos que  $A(x, y) = g(A(x, y), y)$ . Assim,

$$\langle A, B \rangle = \sum_i g(A(e_i), B(e_i)) = \sum_i A(e_i, B(e_i)),$$

onde  $B$  é um  $(1, 1)$ -tensor. Considere a derivada de Lie como um  $(0, 2)$ -tensor, e  $\phi$  um  $(1, 1)$ -tensor. Primeiro, examinando a mudança de tipo. Vejamos: sendo

$$\phi(X, Y) = g(\phi(X), Y),$$

temos que

$$\phi(X, E_j) = g(\phi(X), E_j).$$

Logo,

$$\phi(X) = \sum_j g(\phi(X), E_j) E_j.$$

Como

$$\begin{aligned} \operatorname{div}(\iota_\xi \phi) &= \sum_i (\nabla_{E_i} \iota_\xi \phi)(E_i) \\ &= \sum_i \nabla_{E_i} \phi(\xi, E_i) \\ &= \sum_i \nabla_{E_i} g(\phi(E_i), \xi) \end{aligned}$$

e

$$\operatorname{div} \phi(\xi) = \sum_i g(\xi, \nabla_{E_i}(\phi(E_i))),$$

obtemos,

$$\begin{aligned} \langle \mathcal{L}_\xi g, \phi \rangle &= \sum_i \mathcal{L}_\xi g(E_i, \phi(E_i)) \\ &= \sum_i g(\nabla_{E_i} \xi, \phi(E_i)) + \sum_i g(E_i, \nabla_{\phi(E_i)} \xi) \\ &= \sum_i g(\nabla_{E_i} \xi, g(\phi(E_i), E_j) E_j) + \sum_i g(E_i, \nabla_{g(\phi(E_i), E_j) E_j} \xi) \\ &= \sum_i g(\phi(E_i), E_j) g(\nabla_{E_i} \xi, E_j) + \sum_i g(\phi(E_i), E_j) g(E_i, \nabla_{E_j} \xi) \\ &= 2 \sum_i g(\phi(E_i), E_j) g(\nabla_{E_i} \xi, E_j) \\ &= 2 \sum_i (g(\nabla_{E_i} \xi, \phi(E_i))) \\ &= 2 \sum_i [\nabla_{E_i} g(\xi, \phi(E_i)) - g(X, \nabla_{E_i}(\phi(E_i)))] \\ &= 2 \operatorname{div} \iota_\xi \phi - 2(\operatorname{div} \phi)(\xi). \end{aligned}$$

Assim, temos a identidade desejada. □

Agora estamos prontos para enunciar e provar o seguinte.

**Teorema 2** ([25]). *Seja  $(M^4, g, X)$  um sólito compacto 4-dimensional (2.13) para o fluxo de Bach (2.1). Então  $(M^4, g)$  deve ser Bach-flat e  $X$  é um campo vetorial de killing.*

*Demonstração.* Note que se  $\phi$  é um campo  $(0, 2)$ -tensorial, então pelo Lema 3 temos

$$\langle \mathcal{L}_X g, \phi \rangle = 2\operatorname{div}(\iota_X \phi) - 2(\operatorname{div}\phi)(X), \quad (2.17)$$

para qualquer campo vetorial  $X$  em  $M$ , onde  $\iota_X \phi$  é a 1-forma dada por  $\iota_X \phi(\cdot) = \phi(X, \cdot)$ . Tomando a divergência na equação do sóliton para o fluxo de Bach (2.13) e pelo fato de o tensor de Bach (1.10) ter divergente nulo em dimensão quatro, temos:

$$\operatorname{div}(\mathcal{L}_X g) = \operatorname{div}(\lambda g)$$

i.e.,

$$\operatorname{div}(\mathcal{L}_X g) = 0.$$

Fazendo  $\phi = \mathcal{L}_X g$  na expressão (2.17), obtemos

$$\begin{aligned} \langle \mathcal{L}_X g, \mathcal{L}_X g \rangle &= |\mathcal{L}_X g|^2 \\ &= 2\operatorname{div}(\iota_X \mathcal{L}_X g) - 2\operatorname{div}(\mathcal{L}_X g)(X) \\ &= 2\operatorname{div}(\iota_X \mathcal{L}_X g), \end{aligned}$$

i.e.,

$$|\mathcal{L}_X g|^2 = 2\operatorname{div}(\iota_X \mathcal{L}_X g). \quad (2.18)$$

Integrando (2.18) sobre  $M$ ,

$$\int_M |\mathcal{L}_X g|^2 = 2 \int_M \operatorname{div}(\iota_X \mathcal{L}_X g) = 0,$$

pelo teorema da divergência, o que implica,  $\mathcal{L}_X g = 0$  e, portanto,  $X$  é um campo vetorial de Killing. Além disso, tomando o traço em (2.13), obtemos

$$\lambda = 0.$$

Portanto,

$$B_{ij} = 0,$$

donde concluímos que  $(M, g)$  é Bach-flat.  $\square$

É importante ressaltar que o resultado obtido no teorema acima ainda é válido se assumirmos Weyl harmônico ( $\operatorname{div}W = 0$ ) devido a relação (1.14). A condição de Weyl harmônico desempenha um papel fundamental na teoria de sólitons para o fluxo de Bach, pois ao estender o resultado deste teorema para esse contexto, podemos compreender

melhor o que acontece em dimensões maiores que  $n = 4$  no contexto de sólitons para o fluxo de Bach.

Utilizaremos a abordagem empregada na demonstração do Teorema 1 para analisar os sólitons de Bach em situações não compactas. No entanto, para sustentar a argumentação no contexto da prova do Corolário 2, utilizaremos o seguinte lema segundo Karp, o qual desempenhará um papel crucial em nosso raciocínio.

**Lema 4** ([28]). *Se  $M$  é uma variedade Riemanniana  $n$ -dimensional completa, não-compacta com curvatura seccional não-negativa, então nenhuma função  $C^2$  subharmônica  $u$  tem seu gradiente  $\nabla_g u$  satisfazendo*

$$\int_M |\nabla_g u|^{\frac{n}{n-1}} < \infty.$$

*Demonstração.* Para uma demonstração veja [28]. □

**Corolário 2** ([25]). *Seja  $(M^n, g, f)$  um sóliton gradiente completo não compacto (2.14) para o fluxo de Bach, tal que  $M$  tenha curvatura seccional não negativa e o gradiente de  $f$  satisfaça:*

$$\int_M |\nabla_g f|^{\frac{n}{n-1}} < \infty.$$

*Então  $(M^n, g)$  é Bach-flat.*

*Demonstração.* Tomando o traço do sóliton gradiente (2.14), temos,

$$2\Delta f = \lambda n. \tag{2.19}$$

Se  $\lambda \geq 0$ , então segue que  $f$  é claramente uma função subharmônica. Se  $\lambda < 0$ , então segue de que  $-f$  é uma função subharmônica, pois

$$2\Delta(-f) = -\lambda n \geq 0.$$

Em ambos os casos, pelo Lema 4, podemos concluir que  $f$  é uma função constante. Logo, pela equação (2.19), temos  $\lambda = 0$ . Portanto, segue de (2.14) que  $B_{ij} = 0$ , ou seja,  $(M, g)$  é Bach-flat. Isso prova a afirmação. □

Exploraremos agora um resultado que conecta as propriedades de um sóliton gradiente 4-dimensional para o fluxo de Bach à curvatura de Ricci de  $M$ . Este resultado estabelece que, quando a curvatura de Ricci é positiva ou negativa,  $(M, g_{ij})$  é Bach-flat.

**Teorema 3** ([25]). *Seja  $(M^4, g, f)$  um sólito gradiente 4-dimensional (2.14) para o fluxo de Bach tal que  $M$  tenha curvatura de Ricci positiva ou negativa, então  $(M^4, g)$  é Bach-flat.*

*Demonstração.* Tomando a derivada covariante de ambos os lados na equação do sólito gradiente (2.14) e utilizando a relação (2.10) com  $n = 4$ , obtemos:

$$\begin{aligned} 0 &= \frac{n-4}{(n-2)^2} C_{jik} R_{ik} = \nabla_i B_{ij} = \nabla_i \lambda g_{ij} - 2 \nabla_i \nabla_i \nabla_j f \\ &= -2 \nabla_i \nabla_i \nabla_j f \\ &= -2(\nabla_j \Delta f + R_{jk} \nabla_k f) \end{aligned}$$

onde a última igualdade segue do Lema 1. Ou seja,

$$2 \nabla_j \Delta f + 2 R_{jk} \nabla_k f = 0. \quad (2.20)$$

Tomando o traço do sólito gradiente (2.14),

$$2 \Delta f = \lambda n.$$

Daí, temos

$$2 \nabla_j \Delta f = \nabla_j \lambda n = 0,$$

e, por (2.20),

$$2 R_{jk} \nabla_k f = 0.$$

Como, por hipótese, o tensor curvatura de Ricci é positivo ou negativo, concluímos que

$$\nabla_k f = 0,$$

o que implica,  $f$  constante. De (2.15), temos que  $\lambda = 0$ . Portanto,  $(M^4, g)$  é Bach-flat.  $\square$

Em particular, se  $(M, g, f)$  é um sólito gradiente  $n$ -dimensional com  $n \geq 5$  e com Weyl harmônico, o teorema acima é satisfeito devido as relações (1.14) e (2.10).

A seguir, utilizando as ideias de Ho [25], ao considerarmos  $\mathbb{R}^2$  com a métrica  $g^0$  e  $S^2$  com a métrica padrão  $g^2$ , investigamos o espaço produto  $\mathbb{R}^2 \times S^2$  munido com a métrica produto  $g^0 \times g^2$ . Este espaço revela-se um sólito gradiente não trivial para o fluxo de Bach apresentando uma expressão específica para a função associada  $f$ . Para isto, necessitaremos do seguinte lema que expresa o tensor de Bach de uma variedade produto  $M \times N$ .



**Lema 5** ([20]). *Sejam  $(M, g^M)$  e  $(N, g^N)$  variedades Riemannianas bidimensionais. Utilizaremos as letras gregas  $\mu, \nu, \alpha$  para representar os índices de  $M$  e as letras  $i, j, k$  para representar os índices de  $N$ . Então o tensor de Bach da variedade produto  $M \times N$  munido com a métrica produto  $g^M \times g^N$  se divide da seguinte forma:*

$$\begin{aligned} B_{\mu\nu} &= \frac{1}{3} \nabla_\mu \nabla_\nu R_{g^M} - \frac{1}{3} g_{\mu\nu}^M \left[ \nabla_\alpha \nabla_\alpha R_{g^M} - \frac{1}{2} \nabla_k \nabla_k R_{g^N} + \frac{1}{4} ((R_{g^M})^2 - (R_{g^N})^2) \right] \text{ em } M \\ B_{ij} &= \frac{1}{3} \nabla_i \nabla_j R_{g^N} - \frac{1}{3} g_{ij}^N \left[ \nabla_k \nabla_k R_{g^N} - \frac{1}{2} \nabla_\alpha \nabla_\alpha R_{g^M} + \frac{1}{4} ((R_{g^N})^2 - (R_{g^M})^2) \right] \text{ em } N \end{aligned} \quad (2.21)$$

Nas equações acima,  $R_{g^M}$  e  $R_{g^N}$  são as curvaturas escalares de  $g^M$  e  $g^N$  respectivamente.

*Demonstração.* Veja [20]. □

**Teorema 4.** *Seja  $(\mathbb{R}^2, g^0)$  o espaço Euclideo bidimensional munido com a métrica plana  $g^0$  e  $(S^2, g^2)$  a esfera bidimensional munida com a métrica canônica  $g^2$ . A variedade produto  $\mathbb{R}^2 \times S^2$  munido com a métrica produto  $g^0 \times g^2$  é um sóliton gradiente não trivial para o fluxo de Bach com  $\lambda = -\frac{1}{3}$  em (2.14), para qualquer função  $f = f(x, y)$  em  $\mathbb{R}^2$  da forma*

$$f(x, y) = -\frac{1}{6}(x^2 + y^2) + Dx + Ey + C \quad (2.22)$$

onde  $C, D, E$  são constantes.

*Demonstração.* Como as curvaturas de  $g^0$  e  $g^2$  são dadas por  $R_{g^0} = 0$  e  $R_{g^2} = 2$ , respectivamente, segue de (2.21) que:

$$\begin{aligned} B_{\mu\nu} &= \frac{1}{3} \nabla_\mu \nabla_\nu R_{g^0} - \frac{1}{3} g_{\mu\nu}^0 \left[ \nabla_\alpha \nabla_\alpha R_{g^0} - \frac{1}{2} \nabla_k \nabla_k R_{g^2} + \frac{1}{4} ((R_{g^0})^2 - (R_{g^2})^2) \right] \\ &= \frac{1}{3} \nabla_\mu \nabla_\nu (0) - \frac{1}{3} g_{\mu\nu}^0 \left[ \nabla_\alpha \nabla_\alpha (0) - \frac{1}{2} \nabla_k \nabla_k (2) + \frac{1}{4} (0 - 2^2) \right] \\ &= -\frac{1}{3} g_{\mu\nu}^0 (-1) \\ &= \frac{1}{3} g_{\mu\nu}^0 \text{ em } \mathbb{R}^2, \end{aligned} \quad (2.23)$$

e

$$\begin{aligned} B_{ij} &= \frac{1}{3} \nabla_i \nabla_j R_{g^2} - \frac{1}{3} g_{ij}^2 \left[ \nabla_k \nabla_k R_{g^2} - \frac{1}{2} \nabla_\alpha \nabla_\alpha R_{g^0} + \frac{1}{4} ((R_{g^2})^2 - (R_{g^0})^2) \right] \\ &= \frac{1}{3} \nabla_i \nabla_j (2) - \frac{1}{3} g_{ij}^2 \left[ \nabla_k \nabla_k (2) - \frac{1}{2} \nabla_\alpha \nabla_\alpha (0) + \frac{1}{4} (2^2 - 0^2) \right] \\ &= -\frac{1}{3} g_{ij}^2 (1) \\ &= -\frac{1}{3} g_{ij}^2 \text{ em } S^2. \end{aligned} \quad (2.24)$$

Combinando (2.23) com a equação do sólito gradiente (2.14), obtemos

$$\begin{aligned} \frac{1}{3}g_{\mu\nu}^0 + 2\nabla_\mu \nabla_\nu f &= \lambda g_{\mu\nu}^0 \quad \text{em } \mathbb{R}^2, \\ -\frac{1}{3}g_{ij}^2 + 2\nabla_i \nabla_j f &= \lambda g_{ij}^2 \quad \text{em } S^2. \end{aligned} \quad (2.25)$$

Portanto, se  $\lambda = -\frac{1}{3}$  e  $f$  depende apenas de  $\mathbb{R}^2$ , então a segunda equação em (2.25) é satisfeita, pois

$$-\frac{1}{3}g_{ij}^2 = \lambda g_{ij}^2,$$

i.e.,

$$\lambda = -\frac{1}{3}.$$

Por outro lado, se  $\lambda = -\frac{1}{3}$ , então a primeira equação em (2.25) implica que

$$\nabla_\mu \nabla_\nu f = -\frac{1}{3}g_{\mu\nu}^0 \quad \text{em } \mathbb{R}^2.$$

Olhando de forma matricial, as fórmulas acima são justificadas da seguinte forma: por convenção, seja  $\nabla_\mu \nabla_\mu f = f_{\mu\mu}$ . Assim, o sólito gradiente pode ser representado pela igualdade

$$\begin{bmatrix} f_{\mu\mu} & f_{\mu\nu} \\ f_{\nu\mu} & f_{\nu\nu} \end{bmatrix} = -\frac{1}{3} \begin{bmatrix} g_{\mu\mu} & g_{\mu\nu} \\ g_{\nu\mu} & g_{\nu\nu} \end{bmatrix} = -\frac{1}{3} \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix},$$

o que implica que  $f = f(x, y)$  é uma função em  $\mathbb{R}^2$  satisfazendo

$$f_{xx} = f_{yy} = -\frac{1}{3} \quad \text{e} \quad f_{xy} = f_{yx} = 0.$$

Integrando  $f_{xx} = -\frac{1}{3}$  em relação a  $x$ , obtemos,

$$f_x = -\frac{1}{3}x + g(y), \quad (2.26)$$

onde  $g(y)$  é uma função arbitrária dependente de  $y$ . Similarmente, integrando  $f_{yy} = -\frac{1}{3}$  em relação a  $y$ , obtemos

$$f_y = -\frac{1}{3}y + h(x), \quad (2.27)$$

onde  $h(x)$  é uma função arbitrária dependente de  $x$ . Integrando (2.26) e (2.27) em relação a  $x$  e  $y$ , respectivamente, obtemos as seguintes expressões para  $f$ ,

$$\begin{aligned} f(x, y) &= -\frac{1}{6}x^2 + xg(y) + c_1, \\ f(x, y) &= -\frac{1}{6}y^2 + yh(x) + c_2. \end{aligned} \quad (2.28)$$

Porém, como  $f$  deve ser a mesma para ambas as expressões, derivando a primeira equação de (2.28) com relação a  $x$  e depois derivando com relação a  $y$ , obtemos

$$f_{xy} = g'(y) = 0,$$

pois  $f_{xy} = 0$ , donde concluímos que  $g(y)$  é constante. Similarmente, derivando a segunda equação de (2.28) em relação a  $y$  e depois com relação a  $x$ , obtemos

$$f_{yx} = h'(x),$$

pois  $f_{yx} = 0$ , e concluímos que  $h(x)$  é constante. Portanto, a forma mais geral que satisfaz todas as condições dadas é

$$f(x, y) = -\frac{1}{6}(x^2 + y^2) + Dx + Ey + C$$

para constantes  $C, D, E$ . □

Com base na demonstração do teorema acima, é possível classificar os sólitons gradientes não triviais no fluxo de Bach da variedade produto  $\mathbb{R}^2 \times S^2$ , que está munida com a métrica produto  $g^0 \times g^2$ , da seguinte forma.

**Teorema 5.** *Todos os sólitons gradientes não-triviais (2.14) para o fluxo de Bach da variedade produto  $\mathbb{R}^2 \times S^2$  munido com a métrica produto  $g^0 \times g^2$  devem ter a forma de (2.22).*

*Demonstração.* Pela demonstração do teorema anterior, temos que:

$$\begin{aligned} \frac{1}{3}g_{\mu\nu}^0 + 2\nabla_\mu \nabla_\nu f &= \lambda g_{\mu\nu}^0 && \text{em } \mathbb{R}^2, \\ -\frac{1}{3}g_{ij}^2 + 2\nabla_i \nabla_j f &= \lambda g_{ij}^2 && \text{em } S^2. \end{aligned}$$

Tomando o traço da segunda equação, temos:

$$\Delta_{g^2} f = \lambda + \frac{1}{3} \quad \text{em } S^2. \tag{2.29}$$

Se  $\lambda \geq -\frac{1}{3}$ , então  $f$  é superharmônica, e se  $\lambda \leq -\frac{1}{3}$ , então  $f$  é subharmônica. Em ambos os casos, como  $S^2$  é compacto,  $f$  deve ser uma função constante em  $S^2$  pelo teorema de Hopf. Isto implica que  $f$  é uma função que depende apenas de  $\mathbb{R}^2$  e  $\lambda = -\frac{1}{3}$  por (2.29).

Seguindo a demonstração do teorema anterior, concluímos que

$$f(x, y) = -\frac{1}{6}(x^2 + y^2) + Dx + Ey + C,$$

para constantes  $C, D, E$ . □

Suponha que  $(\mathbb{H}^2, g^{-2})$  seja o espaço hiperbólico bidimensional com a métrica canônica  $g^{-2}$ . Seguindo a demonstração do Teorema 4, também podemos provar o seguinte resultado para a variedade produto  $\mathbb{R}^2 \times \mathbb{H}^2$ .

**Teorema 6.** *A variedade produto  $\mathbb{R}^2 \times \mathbb{H}^2$  munida com a métrica produto  $g^0 \times g^{-2}$  é um sóliton gradiente não trivial para o fluxo de Bach com  $\lambda = -\frac{1}{3}$ , para qualquer função  $f = f(x, y)$  em  $\mathbb{R}^2$  da forma:*

$$f(x, y) = -\frac{1}{6}(x^2 + y^2) + Dx + Ey + C$$

onde  $C, D$  e  $E$  são constantes.

*Demonstração.* Como as curvaturas de  $g^0$  e  $g^{-2}$  são dadas por  $R_{g^0} = 0$  e  $R_{g^{-2}} = -2$  respectivamente, segue de (2.25) que

$$\begin{aligned} B_{\mu\nu} &= \frac{1}{3}\nabla_\mu\nabla_\nu(0) - \frac{1}{3}g_{\mu\nu}^0 \left[ \nabla_\alpha\nabla_\alpha(0) - \frac{1}{2}\nabla_k\nabla_k(-2) + \frac{1}{4}(0 - (-2)^2) \right] \\ &= \frac{1}{3}g_{\mu\nu}^0 \quad \text{em } \mathbb{R}^2, \end{aligned}$$

e

$$\begin{aligned} B_{ij} &= \frac{1}{3}\nabla_i\nabla_j(-2) - \frac{1}{3}g_{ij}^{-2} \left[ \nabla_k\nabla_k(-2) - \frac{1}{2}\nabla_\alpha\nabla_\alpha(0) + \frac{1}{4}((-2)^2 - 0^2) \right] \\ &= -\frac{1}{3}g_{ij}^{-2} \quad \text{em } \mathbb{H}^2. \end{aligned}$$

Combinando estas equações com a equação do sóliton do fluxo de Bach (2.14), obtemos:

$$\begin{aligned} \frac{1}{3}g_{\mu\nu}^0 + 2\nabla_\mu\nabla_\nu f &= \lambda g_{\mu\nu}^0 \quad \text{em } \mathbb{R}^2, \\ -\frac{1}{3}g_{ij}^{-2} + 2\nabla_i\nabla_j f &= \lambda g_{ij}^{-2} \quad \text{em } \mathbb{H}^2. \end{aligned} \tag{2.30}$$

Portanto, se  $\lambda = -\frac{1}{3}$  e  $f$  depende apenas de  $\mathbb{R}^2$ , então a segunda equação em (2.30) é satisfeita, pois

$$-\frac{1}{3}g_{ij}^{-2} = \lambda g_{ij}^{-2},$$

i.e.,

$$\lambda = -\frac{1}{3}.$$

Por outro lado, se  $\lambda = -\frac{1}{3}$ , então a primeira equação em (2.30) implica que

$$\nabla_\mu\nabla_\nu f = -\frac{1}{3}g_{\mu\nu}^0 \quad \text{em } \mathbb{R}^2.$$

Seguindo a demonstração do Teorema 4, concluímos que

$$f(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = -\frac{1}{6}(\mathbf{x}^2 + \mathbf{y}^2) + D\mathbf{x} + E\mathbf{y} + C,$$

para constantes C,D,E. □

Podemos classificar os sólitons gradientes no fluxo de Bach da variedade produto  $\mathbb{R}^2 \times \mathbb{H}^2$  munida com a métrica produto  $\mathbf{g}^0 \times \mathbf{g}^{-2}$ .

**Teorema 7.** *Todos os sólitons gradientes (2.14) para o fluxo de Bach da variedade produto  $\mathbb{R}^2 \times \mathbb{H}^2$  munido com a métrica produto  $\mathbf{g}^0 \times \mathbf{g}^{-2}$  devem ter a forma*

$$f(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \mathbf{w}_1, \mathbf{w}_2) = \left(\frac{\lambda}{4} - \frac{1}{12}\right)(\mathbf{x}_1^2 + \mathbf{x}_2^2) + C_1\mathbf{x}_1 + C_2\mathbf{x}_2 + \left(\frac{1}{6} + \frac{\lambda}{2}\right)\log \mathbf{w}_2 + C$$

para  $(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2) \in \mathbb{R}^2$  e  $(\mathbf{w}_1, \mathbf{w}_2) \in \mathbb{H}^2$ , onde  $C_1, C_2$  e  $C$  são constantes.

*Demonstração.* Seguindo a prova do Teorema 6, obtemos (2.30). Segue de (2.30) que  $f = f_1 + f_2$ , onde  $f_1$  e  $f_2$  são funções que dependem apenas de  $\mathbb{R}^2$  e  $\mathbb{H}^2$  respectivamente. Por outro lado,  $f_1$  e  $f_2$  satisfazem:

$$\begin{aligned} \frac{1}{3}\mathbf{g}_{\mu\nu}^0 + 2\nabla_\mu \nabla_\nu f_1 &= \lambda \mathbf{g}_{\mu\nu}^0 \quad \text{em } \mathbb{R}^2, \\ -\frac{1}{3}\mathbf{g}_{ij}^{-2} + 2\nabla_i \nabla_j f_2 &= \lambda \mathbf{g}_{ij}^{-2} \quad \text{em } \mathbb{H}^2. \end{aligned} \tag{2.31}$$

Denotando as coordenadas de  $\mathbb{R}^2$  por  $(x_1, x_2)$ , segue da primeira equação de (2.31) que

$$\frac{\partial^2 f_1}{\partial x_1^2} = \frac{\partial^2 f_1}{\partial x_2^2} = \frac{\lambda}{2} - \frac{1}{6} \quad \text{e} \quad \frac{\partial^2 f_1}{\partial x_1 \partial x_2} = 0. \tag{2.32}$$

Como  $\frac{\partial^2 f_1}{\partial x_1 \partial x_2} = 0$  segue que  $f_1(x_1, x_2) = h_1(x_1) + h_2(x_2)$ . De maneira análoga ao que foi feito na demonstração do Teorema 4, de (2.32), obtemos:

$$\begin{aligned} h_1(x_1) &= \left(\frac{\lambda}{4} - \frac{1}{12}\right)x_1^2 + C_1x_1 + D_1, \\ h_2(x_2) &= \left(\frac{\lambda}{4} - \frac{1}{12}\right)x_2^2 + C_2x_2 + D_2. \end{aligned}$$

Logo, concluímos que  $h_1$  e  $h_2$  são funções quadráticas de  $x_1$  e  $x_2$  respectivamente e tomando  $D_1 + D_2 = C$ , obtemos

$$f_1(x_1, x_2) = \left(\frac{\lambda}{4} - \frac{1}{12}\right)(x_1^2 + x_2^2) + C_1x_1 + C_2x_2 + C,$$

para constantes  $C_1, C_2$  e  $C$ . Por outro lado, se denotarmos as coordenadas de  $\mathbb{H}^2$  por  $(w_1, w_2)$ , i.e,  $\mathbb{H}^2 = \{(w_1, w_2) \in \mathbb{R}^2 \mid w_2 > 0\}$ , então a métrica  $\mathbf{g}^{-2}$  é dada por:

$$\mathbf{g}_{ij}^{-2} = \frac{\delta_{ij}}{(w_2)^2} \quad \text{e} \quad (\mathbf{g}_{ij}^{-2})^{-1} = \delta_{ij}(w_2)^2, \tag{2.33}$$

onde,

$$g_{11}^{-2} = g_{22}^{-2} = \frac{1}{w_2^2} \quad \text{e} \quad g_{12}^{-2} = 0.$$

Usando a fórmula

$$\Gamma_{ij}^k = \frac{1}{2} \sum_{m=1}^n (\partial_i g_{jm} + \partial_j g_{im} - \partial_m g_{ij}) g^{mk},$$

temos os seguintes símbolos de Cristoffel para  $g^{-2}$ :

$$\Gamma_{11}^1 = \Gamma_{12}^2 = \Gamma_{21}^2 = \Gamma_{22}^1 = 0, \quad \Gamma_{12}^1 = \Gamma_{21}^1 = \Gamma_{22}^2 = -\frac{1}{w_2} \quad \text{e} \quad \Gamma_{11}^2 = \frac{1}{w_2}.$$

Como

$$\nabla_i \nabla_j f_2 = \sum_{i,j} \frac{\partial^2 f_2}{\partial x^i \partial x^j} - \sum_{k=1} \Gamma_{ij}^k \frac{\partial f_2}{\partial x^k},$$

obtemos,

$$\begin{aligned} \nabla_1 \nabla_1 f_2 &= \frac{\partial^2 f_2}{\partial w_1^2} - \Gamma_{11}^1 \frac{\partial f_2}{\partial w_1} - \Gamma_{11}^2 \frac{\partial f_2}{\partial w_2} = \frac{\partial^2 f_2}{\partial w_1^2} - \frac{1}{w_2} \frac{\partial f_2}{\partial w_2}, \\ \nabla_1 \nabla_2 f_2 &= \frac{\partial^2 f_2}{\partial w_1 \partial w_2} - \Gamma_{12}^1 \frac{\partial f_2}{\partial w_1} - \Gamma_{12}^2 \frac{\partial f_2}{\partial w_2} = \frac{\partial^2 f_2}{\partial w_1 \partial w_2} + \frac{1}{w_2} \frac{\partial f_2}{\partial w_1}, \\ \nabla_2 \nabla_2 f_2 &= \frac{\partial^2 f_2}{\partial w_2^2} - \Gamma_{22}^1 \frac{\partial f_2}{\partial w_1} - \Gamma_{22}^2 \frac{\partial f_2}{\partial w_2} = \frac{\partial^2 f_2}{\partial w_2^2} + \frac{1}{w_2} \frac{\partial f_2}{\partial w_2}. \end{aligned} \tag{2.34}$$

Da segunda equação de (2.31), temos:

$$\nabla_i \nabla_j f_2 = \left( \frac{\lambda}{2} + \frac{1}{6} \right) g_{ij}^{-2}.$$

Combinando (2.33) com (2.34), (2.34) e a segunda equação de (2.31), obtemos:

$$\begin{aligned} \frac{\partial^2 f_2}{\partial w_1^2} - \frac{1}{w_2} \frac{\partial f_2}{\partial w_2} + \left( \frac{\lambda}{2} + \frac{1}{6} \right) \frac{1}{w_2^2} &= 0, \\ \frac{\partial^2 f_2}{\partial w_1 \partial w_2} + \frac{1}{w_2} \frac{\partial f_2}{\partial w_1} &= 0, \\ \frac{\partial^2 f_2}{\partial w_2^2} + \frac{1}{w_2} \frac{\partial f_2}{\partial w_2} + \left( \frac{\lambda}{2} + \frac{1}{6} \right) \frac{1}{w_2^2} &= 0. \end{aligned} \tag{2.35}$$

Como,

$$\frac{\partial f_2}{\partial w_1} \left( \frac{\partial f_2}{\partial w_2} + \frac{1}{w_2} f_2 \right) = \frac{\partial^2 f_2}{\partial w_1 \partial w_2} + \frac{1}{w_2} \frac{\partial f_2}{\partial w_1} = 0,$$

pela segunda equação de (2.35), a função

$$\frac{\partial f_2}{\partial w_2} + \frac{1}{w_2} f_2$$

depende apenas de  $w_2$ . Disto,

$$\frac{\partial f_2}{\partial w_2} + \frac{1}{w_2} f_2 = h(w_2),$$

para alguma função  $h$ . Diferenciando-a com respeito a  $w_2$ , segue

$$\frac{\partial^2 f_2}{\partial w_2^2} + \frac{1}{w_2} \frac{\partial f_2}{\partial w_2} - \frac{1}{w_2^2} f_2 = h'(w_2)$$

Comparando com a terceira equação de (2.35), temos:

$$-\left(\frac{\lambda}{2} + \frac{1}{6}\right) \frac{1}{w_2^2} - \frac{1}{w_2^2} f_2 = h'(w_2),$$

donde vemos que  $f_2$  depende apenas de  $w_2$ . Em particular, temos  $\frac{\partial^2 f_2}{\partial w_1^2} = 0$ . Assim, da primeira equação de (2.35), tem-se:

$$\frac{\partial f_2}{\partial w_2} = \left(\frac{\lambda}{2} + \frac{1}{6}\right) \frac{1}{w_2}.$$

Integrando ambos os lados, teremos:

$$f_2(w_1, w_2) = \left(\frac{\lambda}{2} + \frac{1}{6}\right) \log w_2 + C.$$

Combinando as expressões dadas por  $f_1(x_1, x_2)$  e  $f_2(w_1, w_2)$ , concluímos que

$$f(x_1, x_2, w_1, w_2) = \left(\frac{\lambda}{4} - \frac{1}{12}\right) (x_1^2 + x_2^2) + C_1 x_1 + C_2 x_2 + \left(\frac{\lambda}{2} + \frac{1}{6}\right) \log w_2 + C,$$

para  $(x_1, x_2) \in \mathbb{R}^2$  e  $(w_1, w_2) \in \mathbb{H}^2$ , e  $C_1, C_2$  e  $C$  constantes. □

# Capítulo 3

## Sólitons de Bach completos e não-compactos

Neste capítulo estudaremos os sólitons para o fluxo de Bach no caso gradiente completo e não-compacto. As principais fontes de referência para os resultados apresentados neste capítulo incluem os trabalhos [37] e [12].

### 3.1 Sólitons de Bach gradiente completo com Weyl harmônico

Nesta seção, exploraremos as características dos sólitons de Bach do tipo gradiente  $(M^n, g, f)$  completos e não-compactos que possuem Weyl harmônico (i.e.,  $\operatorname{div}(W) = 0$ ). Adiante, estudaremos os sólitons gradientes de dimensão 4.

Iniciaremos com as seguintes propriedades de sólitons de Bach do tipo gradiente com Weyl harmônico.

**Lema 6** ([37]). *Seja  $(M^n, g, f)$  um sóliton de Bach gradiente com Weyl harmônico e  $W(\nabla f, \cdot, \cdot, \cdot) = 0$ . Então, as seguintes propriedades são válidas:*

$$(i) \quad B_{ij} = \frac{1}{n-2} R_{kl} W_{ikjl};$$

$$(ii) \quad B(\nabla f, \cdot) = 0;$$

$$(iii) \quad \nabla_j B_{ij} = 0;$$

$$(iv) \quad \operatorname{Ric}(\nabla f, \cdot) = 0.$$



*Demonstração.* Pela definição de tensor de Bach (1.10) e a hipótese de Weyl harmônico, segue que:

$$B_{ij} = \frac{1}{n-2} R_{kl} W_{ikjl},$$

o que demonstra o item (i). Para o item (ii) temos, por hipótese, que  $W(\nabla f, \cdot, \cdot, \cdot) = 0$ . Logo, segue diretamente da definição (1.10) que  $B(\nabla f, \cdot) = 0$ .

Para o item (iii), a relação (1.14) implica que Weyl harmônico é equivalente a  $C_{ijk} = 0$ . Assim, pela divergência do tensor de Bach dada por (2.10), temos  $\nabla_j B_{ij} = 0$ .

Finalmente, tomando a derivada covariante na equação do sóliton gradiente (2.14), obtemos

$$\nabla_k B_{ij} + 2\nabla_k \nabla_i \nabla_j f = \nabla_k \lambda g_{ij},$$

i.e.,

$$\nabla_k B_{ij} = -2\nabla_k \nabla_i \nabla_j f.$$

Similarmente, obtemos

$$-\nabla_i B_{kj} = 2\nabla_i \nabla_k \nabla_j f.$$

Assim,

$$-\nabla_i B_{kj} + \nabla_k B_{ij} = 2\nabla_i \nabla_k \nabla_j f - 2\nabla_k \nabla_i \nabla_j f = 2R_{ikjl} \nabla_l f, \quad (3.1)$$

onde a última igualdade segue da identidade de Ricci (1.1). Tomando o traço na equação acima, obtemos

$$-\nabla_j B_{kj} + g^{ij} \nabla_k B_{ij} = 2R_{kl} \nabla_l f.$$

E usando a propriedade (iii) e o fato de que o tensor de Bach é livre de traços, segue que

$$R_{kl} \nabla_l f = 0,$$

i.e.,  $\text{Ric}(\nabla f, \cdot) = 0$ . Isto conclui a demonstração.  $\square$

Note que, nas demonstrações dos itens (iii) e (iv) do lema acima, não utilizamos a condição  $W(\nabla f, \cdot, \cdot, \cdot) = 0$ .

**Observação 6.** A propriedade (iv) do lema acima segue do fato de que  $\nabla_j B_{ij} = 0$ , quando a condição de Weyl harmônico é atendida. Entretanto, para dimensão  $n = 4$ , as propriedades (iii) e (iv) são cumpridas em virtude da equação (2.10), mesmo em casos nos quais a variedade não atende à condição de Weyl harmônico.

**Observação 7.** Note que, sendo  $(M^n, g, f)$  um sólito de Bach gradiente com Weyl harmônico e  $\iota_{\nabla f} W = 0$ , então  $(M, g)$  é Bach-flat. De fato, sendo Weyl harmônico, temos:

$$B_{ij} = \frac{1}{n-2} R_{kl} W_{ijkl}.$$

Vejam os:

$$\begin{aligned} 0 &= \nabla_i (W_{ijkl} \nabla_l f) \\ &= \nabla_i W_{ijkl} \nabla_l f + W_{ijkl} \nabla_i \nabla_l f \\ &= W_{ijkl} \nabla_i \nabla_l f \\ &= -\frac{1}{2} W_{ijkl} (\lambda g_{jl} + B_{jl}) \\ &= -\frac{1}{2} W_{ijkl} B_{jl}. \end{aligned}$$

Assim,

$$0 = W_{ijkl} R_{ik} B_{jl} = (n-2) B_{jl} B_{jl},$$

onde a última igualdade segue da relação acima. Portanto,  $(M, g)$  é Bach-flat.

**Lema 7** ([37]). Seja  $(M^n, g, f)$  um sólito de Bach gradiente com Weyl harmônico e  $W(\nabla f, \cdot, \cdot, \cdot) = 0$ . Seja  $c$  um valor regular de  $f$  e  $\Sigma_c$  sua superfície de nível. Então, os seguintes resultados são válidos:

- (i) Quando  $\nabla f \neq 0$ ,  $E_1 = \frac{\nabla f}{|\nabla f|}$  é um campo autovetor de Ric e B.
- (ii)  $|\nabla f|^2$  é constante em uma componente conexa de  $\Sigma_c$ .
- (iii) Existe uma função  $s$  que é definida localmente por  $s(x) = \int \frac{df}{|\nabla f|}$ , tal que  $ds = \frac{df}{|\nabla f|}$  e  $E_1 = \nabla s$ .
- (iv) Próximo de um ponto em  $\Sigma_c$ , a métrica  $g$  pode ser escrita como

$$g = ds^2 + g_{ij}(s, x_2, \dots, x_n) dx^i \otimes dx^j,$$

onde  $x_2, \dots, x_n$  é um sistema de coordenadas locais de  $\Sigma_c$ .

- (v)  $\nabla_{E_1} E_1 = 0$ .

*Demonstração.* Pelo Lema 6, se  $(M, g, f)$  um sólito de Bach gradiente com Weyl harmônico, então  $B(\nabla f, \cdot) = 0$  e  $\text{Ric}(\nabla f, \cdot) = 0$ . Logo, quando  $\nabla f \neq 0$ ,  $E_1 = \frac{\nabla f}{|\nabla f|}$  é um autovetor de

$\text{Ric}$  e  $B$ , uma vez que  $B(E_1, \cdot) = 0$  e  $\text{Ric}(E_1, \cdot) = 0$ . O que demonstra o item (i). Agora, supondo  $X \perp \nabla f$ , temos pela equação do sóliton de Bach gradiente

$$\begin{aligned} \nabla_X |\nabla f|^2 &= X(|\nabla f|^2) \\ &= X(\langle \nabla f, \nabla f \rangle) \\ &= 2\langle \nabla_X \nabla f, \nabla f \rangle \\ &= 2 \left( \frac{\lambda g(X, \nabla f) - B(X, \nabla f)}{2} \right) \\ &= 0, \end{aligned}$$

onde a última igualdade segue do fato de que  $X \perp \nabla f$  e  $B(\nabla f, \cdot) = 0$  devido ao Lema 6. Portanto,  $|\nabla f|^2$  é constante em cada componente conexa de  $\Sigma_c$ . O que demonstra o item (ii).

Seja  $\frac{df}{|\nabla f|}$  uma 1-forma, onde  $\nabla f \neq 0$ . Note que,

$$d \left( \frac{df}{|\nabla f|} \right) = -\frac{1}{2|\nabla f|^{3/2}} d|\nabla f|^2 \wedge df = 0, \quad (3.2)$$

pois  $\nabla_X (|\nabla f|^2) = 0$  para  $X \perp \nabla f$ . Da equação (3.2) temos que  $\frac{df}{|\nabla f|}$  é uma 1-forma fechada. Do Lema de Poincaré,  $\frac{df}{|\nabla f|}$  é localmente exata, logo existe uma função  $s$  tal que  $ds = \frac{df}{|\nabla f|}$ . Por fim, calculando  $\nabla s$  num sistema de coordenadas local  $(x_1, x_2, \dots, x_n)$  concluímos que  $\nabla s = E_1$ . O que demonstra o item (iii).

A perpendicularidade entre o vetor gradiente  $\nabla f$  e as superfícies de nível associadas à função  $f$  estabelece a validade do item (iv). Finalmente, considere  $s, x_2, \dots, x_n$  um sistema de coordenadas em  $\Sigma_c$ . Como  $|\nabla f|$  é constante ao longo da superfície de nível,  $[\frac{\partial}{\partial x_i}, \frac{\partial}{\partial s}] = 0$ . Assim,  $\langle \frac{\partial}{\partial s}, \frac{\partial}{\partial s} \rangle = 1$  e  $\langle \frac{\partial}{\partial s}, \frac{\partial}{\partial x_i} \rangle = 0$ , disto, concluímos que  $\nabla_{E_1} E_1 = 0$ . O que demonstra o item (v).  $\square$

O primeiro resultado, devido a Shin [37], proporciona-nos uma característica dos sólitons gradientes de Bach  $(M^n, g, f)$ , na qual é evidenciada a presença de uma curvatura de Weyl harmônica.

**Teorema 8** ([37]). *Seja  $(M^n, g, f)$  um sóliton de Bach gradiente com Weyl harmônico e  $W(\nabla f, \cdot, \cdot, \cdot) = 0$ . Então temos  $B_{ij} = 0$  em todos os pontos onde  $\nabla f \neq 0$ .*

*Demonstração.* Baseado na definição de tensor de Weyl e na propriedade (iv) do Lema 6,

temos:

$$\begin{aligned}
 W_{ikjl} \nabla_l f &= R_{ikjl} \nabla_l f - \frac{1}{n-2} (R_{ij} g_{kl} \nabla_l f + R_{kl} g_{ij} \nabla_l f \\
 &\quad - R_{il} g_{kj} \nabla_l f - R_{kj} g_{il} \nabla_l f) \\
 &\quad + \frac{R}{(n-1)(n-2)} (g_{ij} g_{kl} \nabla_l f - g_{il} g_{kj} \nabla_l f) \\
 &= R_{ikjl} \nabla_l f - \frac{1}{n-2} (R_{ij} \nabla_k f - R_{kj} \nabla_i f) \\
 &\quad + \frac{R}{(n-1)(n-2)} (g_{ij} \nabla_k - g_{kj} \nabla_i) f.
 \end{aligned} \tag{3.3}$$

Como  $W(\nabla f, \cdot, \cdot, \cdot) = 0$ , isolando o termo  $R_{ikjl} \nabla_l f$  na equação acima, obtemos

$$\begin{aligned}
 R_{ikjl} \nabla_l f &= \frac{1}{n-2} (R_{ij} \nabla_k f - R_{kj} \nabla_i f) - \frac{R}{(n-1)(n-2)} (g_{ij} \nabla_k f - g_{kj} \nabla_i f) \\
 &= \frac{1}{n-2} \left[ \left( R_{ij} - \frac{R}{n-1} g_{ij} \right) \nabla_k f - \left( R_{kj} - \frac{R}{n-1} g_{kj} \right) \nabla_i f \right].
 \end{aligned} \tag{3.4}$$

Da relação (3.1), obtida na demonstração do Lema 6, e por (3.4), obtemos

$$\begin{aligned}
 \nabla_k B_{ij} - \nabla_i B_{kj} &= 2R_{ikjl} \nabla_l f \\
 &= \frac{2}{n-2} \left[ \left( R_{ij} - \frac{R}{n-1} g_{ij} \right) \nabla_k f - \left( R_{kj} - \frac{R}{n-1} g_{kj} \right) \nabla_i f \right].
 \end{aligned} \tag{3.5}$$

Como mostrado no Lema 7,  $E_1 = \frac{\nabla f}{|\nabla f|}$  é um autovetor de  $B$ , logo podemos considerar uma base ortonormal  $(E_1 = \frac{\nabla f}{|\nabla f|}, E_2, \dots, E_n)$ , formada por campos autovetores de  $B$ . Note que,  $\nabla_{E_a} f = 0$  para  $a > 1$ , pois

$$\nabla_{E_a} f = E_a(f) = \langle \nabla f, E_a \rangle = \left\langle |\nabla f| \frac{\nabla f}{|\nabla f|}, E_a \right\rangle = 0,$$

onde  $|\nabla f| \neq 0$ . Para  $a > 1$ , pela equação (3.5), obtemos

$$\begin{aligned}
 \nabla_{E_1} B_{aa} - \nabla_{E_a} B_{1a} &= \frac{2}{n-2} \left[ \left( R_{aa} - \frac{R}{n-1} g_{aa} \right) \nabla_{E_1} f - \left( R_{aa} - \frac{R}{n-1} g_{1a} \right) \nabla_{E_a} f \right] \\
 &= \frac{2}{n-2} \left( R_{aa} - \frac{R}{n-1} \right) E_1(f) \\
 &= \frac{2}{n-2} \left( R_{aa} - \frac{R}{n-1} \right) \frac{\partial}{\partial s}(f),
 \end{aligned}$$

i.e.,

$$\nabla_{E_1} B_{aa} - \nabla_{E_a} B_{1a} = \frac{2}{n-2} \left( R_{aa} - \frac{R}{n-1} \right) f' \tag{3.6}$$

onde  $f'$  denota  $E_1(f) = \frac{\partial}{\partial s}(f)$ . O lado esquerdo de (3.6) pode ser calculado da seguinte

maneira:

$$\begin{aligned}
 \nabla_{E_1} B_{\alpha\alpha} - \nabla_{E_\alpha} B_{1\alpha} &= (E_1 B_{\alpha\alpha} - B(E_\alpha, \nabla_{E_1} E_\alpha) - B(\nabla_{E_1} E_\alpha, E_\alpha)) \\
 &\quad - (E_\alpha B_{1\alpha} - B(\nabla_{E_\alpha} E_1, E_\alpha) - B(E_1, \nabla_{E_\alpha} E_\alpha)) \\
 &= E_1 B_{\alpha\alpha} - 2B(\nabla_{E_1} E_\alpha, E_\alpha) - E_\alpha B_{1\alpha} + B(\nabla_{E_\alpha} E_1, E_\alpha) + B(E_1, \nabla_{E_\alpha} E_\alpha) \\
 &= B'_{\alpha\alpha} + \langle \nabla_{E_\alpha} E_1, E_\alpha \rangle B_{\alpha\alpha} \\
 &= B'_{\alpha\alpha} + \frac{1}{f'} (\lambda - B_{\alpha\alpha}) B_{\alpha\alpha},
 \end{aligned}$$

onde a segunda igualdade segue de  $B(\nabla f, \cdot) = 0$ , enquanto que a última igualdade segue da definição de sólito de Bach gradiente. Assim, para  $\alpha > 1$ , temos:

$$\nabla_{E_1} B_{\alpha\alpha} - \nabla_{E_\alpha} B_{1\alpha} = B'_{\alpha\alpha} + \frac{1}{f'} (\lambda - B_{\alpha\alpha}) B_{\alpha\alpha}.$$

Por (3.6), segue que,

$$\frac{2f'}{n-1} \left( R_{\alpha\alpha} - \frac{R}{n-1} \right) = B'_{\alpha\alpha} + \frac{1}{f'} (\lambda - B_{\alpha\alpha}) B_{\alpha\alpha}.$$

Assim,

$$B'_{\alpha\alpha} = -\frac{1}{f'} (\lambda - B_{\alpha\alpha}) B_{\alpha\alpha} + \frac{2f'}{n-2} \left( R_{\alpha\alpha} - \frac{R}{n-1} \right). \quad (3.7)$$

Como  $\text{tr}(B) = 0$ , temos  $E_1(\sum_{i=1}^n B_{ii}) = 0$ . Uma vez que  $B(\nabla f, \cdot) = 0$ , tem-se que  $B_{11} = 0$ .

Daí,

$$\begin{aligned}
 0 &= \sum_{\alpha=1}^n B'_{\alpha\alpha} \\
 &= \sum_{\alpha=2}^n \left[ -\frac{1}{f'} (\lambda - B_{\alpha\alpha}) B_{\alpha\alpha} + \frac{2f'}{n-2} \left( R_{\alpha\alpha} - \frac{R}{n-1} \right) \right] \\
 &= \sum_{\alpha=2}^n \left( \frac{1}{f'} B_{\alpha\alpha}^2 \right) + \frac{f'}{n-2} R - \frac{n-1}{(n-1)(n-2)} f' R \\
 &= \sum_{\alpha=2}^n \left( \frac{1}{f'} B_{\alpha\alpha}^2 \right) + \frac{f'}{n-2} R - \frac{f'}{n-2} R \\
 &= \sum_{\alpha=2}^n \frac{1}{f'} B_{\alpha\alpha}^2 \\
 &= \frac{1}{f'} (B_{22}^2 + \dots + B_{nn}^2),
 \end{aligned}$$

onde a segunda igualdade segue de (3.7), enquanto que a terceira igualdade segue do fato de que  $\text{tr}(B) = 0$  e  $R(\nabla f, \cdot) = 0$ . Portanto, obtemos que  $B_{ii} = 0$  para  $i = 1, \dots, n$ .  $\square$

O seguinte resultado estabelece condições abrangentes que garantem a presença de métricas Bach-flat em casos em que o sóliton de Bach gradiente é completo e não-compacto.

**Teorema 9** ([37]). *Seja  $(M^n, g, f)$  um sóliton de Bach gradiente completo e não compacto com Weyl harmônico. Suponha que o tensor de Ricci satisfaça*

$$-(n-1)\frac{k^2}{1+d^2}g \leq \text{Ric}$$

no sentido de formas quadráticas, sendo  $d$  a função distância em relação a um ponto fixo  $p \in M$  e  $k \in \mathbb{R}$ . Se  $f$  tem uma integral de Dirichlet finita, isto é, para alguma bola  $B(x_0)$ ,

$$\int_{M-B(x_0)} d(x, x_0)^{-2} |\nabla f|^2 dx < \infty. \quad (3.8)$$

Então,  $(M^n, g)$  é Bach-flat.

*Demonstração.* Tomando o traço da equação do sóliton de Bach gradiente (2.14), obtemos

$$\Delta f = \frac{1}{2}n\lambda,$$

i.e,  $\Delta f$  é constante. Daí, usando o item (iv) do Lema 6 e a fórmula de Bochner (1.4), temos:

$$\frac{1}{2}\Delta|\nabla f|^2 = |\text{Hess}(f)|^2. \quad (3.9)$$

Considere uma função cut-off (veja Teorema 2.1 de [6]),  $\phi_r \in C_0^2(B_{2r}(x_0))$  para  $r > 0$ ,

$$\begin{cases} 0 \leq \phi_r \leq 1 & \text{em } B_{2r}(x_0) \\ \phi_r = 1 & \text{em } B_r(x_0) \\ |\nabla \phi_r|^2 \leq \frac{C}{r^2} & \text{em } B_{2r}(x_0) \\ \Delta \phi_r \leq \frac{C}{r^2} & \text{em } B_{2r}(x_0) \end{cases}, \quad (3.10)$$

onde  $C > 0$  é constante. Multiplicando (3.9) por  $\phi_r^2$ , e integrando sobre a bola  $B_{2r}(x_0)$ ,

$$0 \leq \int_{B_{2r}(x_0)} |\text{Hess}(f)|^2 \phi_r^2 = \int_{B_{2r}(x_0)} \frac{1}{2} \Delta |\nabla f|^2 \phi_r^2.$$

Por um lado, fazendo a integração por partes, obtemos

$$\begin{aligned} \int_{B_{2r}(x_0)} \frac{1}{2} \Delta |\nabla f|^2 \phi_r^2 &= \int_{B_{2r}(x_0)} \frac{1}{2} |\nabla f|^2 \Delta \phi_r^2 \\ &\leq \int_{B_{2r}(x_0) - B_r(x_0)} \frac{C}{2r^2} |\nabla f|^2, \end{aligned}$$

pela definição (3.10). Como a integral de Dirichlet (3.8) é finita,

$$\int_{\mathcal{M}} \frac{1}{2} \Delta |\nabla f|^2 \phi_r^2 \leq \int_{\mathcal{M} - B_r(x_0)} \frac{C}{2r^2} |\nabla f|^2 \rightarrow 0,$$

quando  $r \rightarrow \infty$ . Logo,

$$\int_{\mathcal{M}} |\text{Hess}(f)|^2 \phi_r^2 = 0,$$

donde concluimos que  $|\text{Hess}(f)|^2 = 0$ . Observe que, da definição de sóliton de Bach gradiente (2.14),

$$\begin{aligned} 0 &= |\text{Hess}(f)|^2 = \langle \text{Hess}(f), \text{Hess}(f) \rangle \\ &= \frac{1}{4} \langle \lambda g - B, \lambda g - B \rangle \\ &= \frac{1}{4} \langle \lambda g, \lambda g \rangle - \frac{\lambda}{2} \langle g, B \rangle + \frac{1}{4} \langle B, B \rangle \\ &= \frac{1}{4} \lambda^2 n + \frac{1}{4} |B|^2, \end{aligned}$$

onde a última igualdade segue da Proposição 9 e do fato de que o tensor de Bach ser livre de traço. Assim,

$$|B|^2 = -\lambda^2 n.$$

Como  $n \geq 4$  e  $|B| \geq 0$ , segue que  $|B|^2 = 0$ . Portanto,  $(M, g)$  é Bach-flat.  $\square$

Na demonstração do Teorema 9 usamos a fórmula de Bochner (1.4) e o fato de que  $\text{Ric}(\nabla f, \cdot) = 0$ , pelo Lema 6, para obtermos a equação (3.9). Porém, como mencionado na Observação 6, desde que  $n = 4$ , obtemos  $\text{Ric}(\nabla f, \cdot) = 0$ . Logo, baseado no teorema anterior, obtemos o seguinte resultado para um sóliton gradiente de Bach completo e não-compacto de dimensão 4.

**Teorema 10** ([37]). *Suponha  $(M^4, g, f)$  um sóliton de Bach gradiente completo e não-compacto de dimensão 4. Suponha que  $f$  tenha uma integral de Dirichlet finita, ou seja, para alguma bola  $B(x_0)$ ,*

$$\int_{\mathcal{M} - B(x_0)} d(x, x_0)^{-2} |\nabla f|^2 dx < \infty.$$

*Então,  $(M^4, g)$  é Bach-flat.*

*Demonstração.* Tomando o traço da equação do sóliton de Bach gradiente (2.14), obtemos

$$\Delta f = 2\lambda,$$

i.e,  $\Delta f$  é constante. Da Observação 6, se  $(M^4, g, f)$  é um sóliton de Bach gradiente de dimensão  $n = 4$ , obtemos  $\text{Ric}(\nabla f, \cdot) = 0$ . Logo, da fórmula de Bochner (1.4), obtemos

$$\frac{1}{2}\Delta|\nabla f|^2 = |\text{Hess}(f)|^2 + g(\nabla f, \nabla \Delta f),$$

como  $\Delta f$  é constante, tem-se

$$\frac{1}{2}\Delta|\nabla f|^2 = |\text{Hess}(f)|^2.$$

Logo, seguindo a demonstração do Teorema 9 segue o resultado.  $\square$

## 3.2 Sólitons de Bach gradiente com Ricci não-negativo

Nesta seção, abordaremos sólitons de Bach gradiente completos e não-compactos que possuem a condição de Ricci não-negativo e casos onde a variedade  $M$  é parabólica.

Recentemente, Shin [37] provou que, sob uma condição integral de Dirichlet finita, qualquer sóliton de Bach gradiente completo e não compacto com Weyl harmônico é Bach-flat. Mais recentemente Cunha, Eudes de Lima e Rong Mi [12], consideraram sólitons de Bach gradiente com Ricci não-negativo juntamente com hipótese de a função pontencial possuir integral de Dirichlet finita. Com isso, eles melhoraram o resultado de Shin uma vez que a condição Weyl harmônico implica  $\text{Ric}(\nabla f, \cdot) = 0$  (veja Lema 6).

**Teorema 11** ([12]). *Seja  $(M^n, g, f)$  um sóliton de Bach gradiente completo e não-compacto com Ricci não-negativo. Se  $f$  tem uma integral de Dirichlet finita, isto é, para alguma bola  $B_r(x_0)$ ,*

$$\int_{M-B(x_0)} d(x, x_0)^{-2} |\nabla f|^2 dx < \infty \tag{3.11}$$

*então  $(M^n, g)$  é Bach-flat.*

*Demonstração.* De forma similar à demonstração do Teorema 9, tomando o traço na equação do sóliton de Bach gradiente (2.14), temos

$$\Delta f = \frac{1}{2}\lambda n,$$

donde teremos que  $\Delta f$  é constante. Logo, da fórmula de Bochner (1.4), obtemos:

$$\frac{1}{2}\Delta|\nabla f|^2 = |\text{Hess}(f)|^2 + \text{Ric}(\nabla f, \nabla f). \tag{3.12}$$



Como a curvatura de Ricci é não-negativa, consideremos a função cut-off (veja o Teorema 2.2 de [23]),  $\phi_r \in C_0^2(B_{2r}(x_0))$  para  $r > 0$ , tal que:

$$\begin{cases} 0 \leq \phi_r \leq 1 & \text{em } B_{2r}(x_0) \\ \phi_r = 1 & \text{em } B_r(x_0) \\ |\nabla \phi_r|^2 \leq \frac{C}{r^2} & \text{em } B_{2r}(x_0) \\ \Delta \phi_r \leq \frac{C}{r^2} & \text{em } B_{2r}(x_0) \end{cases}, \quad (3.13)$$

onde  $C > 0$  é constante. Multiplicando (3.12) por  $\phi_r^2$ , e integrando sobre a bola  $B_{2r}(x_0)$ ,

$$\int_{B_{2r}} |\text{Hess}(f)|^2 \phi_r^2 + \int_{B_{2r}} \text{Ric}(\nabla f, \nabla f) \phi_r^2 = \int_{B_{2r}} \frac{1}{2} \Delta |\nabla f|^2 \phi_r^2. \quad (3.14)$$

Por um lado, usando integração por partes, teremos:

$$\int_{B_{2r}} \frac{1}{2} \Delta |\nabla f|^2 \phi_r^2 = \int_{B_{2r}} \frac{1}{2} |\nabla f|^2 \Delta \phi_r^2 \leq \int_{B_{2r}-B_r} \frac{C}{2r^2} |\nabla f|^2,$$

onde a desigualdade acima segue da definição da função cut-off. Como por hipótese temos que a integral (3.11) é finita, podemos tomar  $r \rightarrow \infty$ . Assim,

$$\int_{M-B_r} \frac{C}{2r^2} |\nabla f|^2 \rightarrow 0,$$

quando  $r \rightarrow \infty$ . Logo, por (3.14)

$$\int_M |\text{Hess}(f)|^2 + \int_M \text{Ric}(\nabla f, \nabla f) = 0,$$

o que implica,  $|\text{Hess}(f)|^2 = 0$ .

Note que,

$$\begin{aligned} 0 = |\text{Hess}(f)|^2 &= \frac{1}{4} \langle \lambda g - B, \lambda g - B \rangle \\ &= \frac{1}{2} \langle \lambda g, \lambda g \rangle - \frac{\lambda}{2} \langle g, B \rangle + \frac{1}{4} \langle B, B \rangle \\ &= \frac{1}{4} \lambda^2 n + \frac{1}{4} |B|^2, \end{aligned} \quad (3.15)$$

onde a última igualdade segue da Proposição 9. Assim,

$$0 \leq |B|^2 = -\lambda^2 n \leq 0$$

concluimos que  $|B|^2 = 0$ . Portanto,  $(M^n, g)$  é Bach-flat.  $\square$

Adiante, continuaremos explorando as características dos sólitons de Bach gradiente  $(M, g, f)$ , onde a função  $f$  tem integral de Dirichlet finita, mas estenderemos nosso estudo para o caso onde a variedade Riemanniana  $M^n$  é parabólica (lembre que toda compacta é parabólica). Para isto, se faz necessário a seguinte definição.

**Definição 16.** *Uma variedade Riemanniana  $(M^n, g)$  é dita parabólica se toda função subharmônica em  $M$  limitada por cima é constante, isto é, se  $u \in C^\infty(M)$  com  $\Delta u \geq 0$  e  $\sup_M u < \infty$ , então  $u$  é constante.*

Para o próximo resultado, do qual não assumimos a condição de integral finita da função potencial, iremos considerar a condição de parabolicidade e uma certa regularidade em  $L^\infty$  ou  $L^p$  no gradiente da função potencial. Isso nos permitirá demonstrar que um sóliton de Bach gradiente completo e não-compacto é Bach-flat. Para atingir esse propósito, necessitamos do seguinte resultado estabelecido por Yau, conforme discutido no Teorema 3 de [41].

**Lema 8** ([41]). *Seja  $u$  uma função suave subharmônica não negativa em uma variedade Riemanniana completa  $M^n$ . Se  $u \in L^p(M)$ , para algum  $p > 1$ , então  $u$  é constante.*

*Demonstração.* Para uma demonstração veja [41]. □

Lembre que  $L^p(M) = \{u : M^n \rightarrow \mathbb{R}; \int_M |u|^p dM < +\infty\}$ , para  $p \geq 1$ .

**Teorema 12** ([12]). *Seja  $(M^n, g, f)$  um sóliton de Bach gradiente completo e não-compacto com  $\text{Ric}(\nabla f, \nabla f) \geq 0$ . Se  $M$  for parabólica e  $|\nabla f| \in L^\infty(M)$  ou  $|\nabla f| \in L^p(M)$  para  $p > 1$ , então  $(M^n, g)$  é Bach-flat.*

*Demonstração.* Inicialmente, supondo  $M$  parabólica e  $|\nabla f| \in L^\infty(M)$ . Como a curvatura de Ricci é não negativa obtemos de (3.12) que,

$$\frac{1}{2}\Delta|\nabla f|^2 = |\text{Hess}(f)|^2 + \text{Ric}(\nabla f, \nabla f) \geq 0 \tag{3.16}$$

pois  $\text{Ric}(\nabla f, \nabla f) \geq 0$ . Logo,  $|\nabla f|^2$  é uma função subharmônica em  $M$ . Desde que  $\sup_M |\nabla f| < \infty$  e  $M$  é parabólica, segue que  $|\nabla f|^2$  é constante em  $M$ . Portanto, segue de (3.16),

$$0 = \frac{1}{2}\Delta|\nabla f|^2 = |\text{Hess}(f)|^2 + \text{Ric}(\nabla f, \nabla f),$$

i.e.,

$$|\text{Hess}(f)|^2 + \text{Ric}(\nabla f, \nabla f) = 0.$$

Como  $\text{Ric}(\nabla f, \nabla f) \geq 0$ ,

$$0 \leq |\text{Hess}(f)|^2 = -\text{Ric}(\nabla f, \nabla f) \leq 0,$$

donde concluimos que  $|\text{Hess}(f)|^2 = 0$ . Seguindo a demonstração do Teorema 11, obtemos a equação (3.15), logo  $\mathbf{B} = 0$ , e portanto,  $(M^n, g)$  é Bach-flat.

Agora, assumindo  $|\nabla f| \in L^p(M)$  para  $p > 1$ , novamente da demonstração do Teorema anterior, obtemos a equação (3.12) e como, por hipótese,  $\text{Ric}(\nabla f, \nabla f) \geq 0$ , obtemos

$$\frac{1}{2}\Delta|\nabla f|^2 = |\text{Hess}(f)|^2 + \text{Ric}(\nabla f, \nabla f) \geq 0, \quad (3.17)$$

donde concluimos que  $|\nabla f|^2$  é uma função subharmônica em  $M$ . Do Lema 8 teremos que  $|\nabla f|^2$  é constante em  $M$ . Portanto, de (3.17),

$$|\text{Hess}(f)|^2 + \text{Ric}(\nabla f, \nabla f) = 0,$$

i.e.,

$$|\text{Hess}(f)|^2 = 0,$$

pois  $\text{Ric}(\nabla f, \nabla f) \geq 0$ . Seguindo da demonstração do teorema anterior, temos a equação (3.15), e novamente obtemos  $\mathbf{B} = 0$ . Portanto,  $(M^n, g)$  é Bach-flat. O que demonstra o Teorema.  $\square$

Como consequência, deduzimos que qualquer sóliton de Bach gradiente com Weyl harmônico deve ser Bach-flat.

**Corolário 3** ([12]). *Seja  $(M^n, g, f)$  um sóliton de Bach gradiente completo e não-compacto com Weyl harmônico. Se  $M$  é uma variedade parabólica e  $|\nabla f| \in L^\infty(M)$  ou  $L^p(M)$  para  $p > 1$ , então  $(M^n, g)$  é Bach-flat.*

*Demonstração.* Como  $M$  tem Weyl harmônico, pelo Lema 6 temos que  $\text{Ric}(\nabla f, \cdot) = 0$ . Portanto, segue do teorema acima que  $(M^n, g)$  é Bach-flat.  $\square$

Como visto no Lema 2, devido a Cao e Chen, dado que o tensor de Bach em dimensão 4 é livre de divergência, i.e.,  $\text{div}\mathbf{B} = 0$ , somos capazes de obter o seguinte resultado.

**Teorema 13** ([12]). *Seja  $(M^4, g, f)$  um sóliton de Bach gradiente 4-dimensional completo e não-compacto. Se  $M^4$  for parabólica e  $|\nabla f| \in L^\infty(M^4)$  ou  $|\nabla f| \in L^p(M^4)$  para  $p > 1$ , então  $(M^4, g)$  é Bach-flat.*

*Demonstração.* Note que para  $n = 4$ , de (2.10) segue que  $\text{div}\mathbf{B} = 0$ . Tomando a derivada covariante na fórmula do sóliton de Bach gradiente (2.14), obtemos,

$$\nabla_i B_{kj} + 2\nabla_i \nabla_k \nabla_j f = \nabla_i \lambda g_{kj},$$

daí,

$$2\nabla_i \nabla_k \nabla_j f = -\nabla_i B_{kj}. \quad (3.18)$$

De maneira análoga, teremos,

$$2\nabla_k \nabla_i \nabla_j f = -\nabla_k B_{ij} \quad (3.19)$$

Subtraindo as equações (3.18) e (3.19),

$$\begin{aligned} -\nabla_i B_{kj} + \nabla_k B_{ij} &= 2\nabla_i \nabla_k \nabla_j f - 2\nabla_k \nabla_i \nabla_j f \\ &= 2R_{ikjl} \nabla_l f, \end{aligned}$$

onde a última igualdade segue da identidade de Ricci (1.1). Agora, tomando o traço da equação acima,

$$0 = -g^{ij} \nabla_j B_{ij} + g^{ij} \nabla_k B_{ij} = 2R_{kl} \nabla_l f,$$

pois  $\operatorname{div} B = 0$ , daí,

$$R_{kl} \nabla_l f = 0.$$

Portanto,  $\operatorname{Ric}(\nabla f, \cdot) = 0$ . Seguindo da demonstração do Teorema 11, precisamente da equação (3.12), obtemos

$$\frac{1}{2} \Delta |\nabla f|^2 = |\operatorname{Hess}(f)|^2 \geq 0.$$

Logo,  $|\nabla f|^2$  é uma função subharmônica em  $M$ . Seguindo a demonstração do Teorema 12, concluímos que  $(M^4, g)$  é Bach-flat.

Finalmente, assumindo  $|\nabla f| \in L^p(M)$  para  $p > 1$ , novamente da equação (3.12) obtida na demonstração do Teorema 11,

$$\frac{1}{2} \Delta |\nabla f|^2 = |\operatorname{Hess}(f)|^2 \geq 0,$$

donde concluímos que  $|\nabla f|^2$  é subharmônica em  $M$ , logo do Lema 8 teremos que  $|\nabla f|^2$  é constante em  $M$ , podemos concluir da demonstração do Teorema 12, que  $(M^4, g)$  é Bach-flat para  $|\nabla f| \in L^p(M)$ . O que conclui a demonstração.  $\square$

# Capítulo 4

## Sólitons de Bach com Ricci não-positivo

No contexto de um sólito não gradiente, demonstramos no segundo capítulo, empregando as concepções de Ho [25], que um sólito de Bach compacto 4-dimensional  $(M^4, g)$  é Bach-flat, e  $X$  é um campo vetorial de Killing (consulte o Teorema 2). Neste capítulo, apresentamos uma versão que se aplica a qualquer sólito de Bach, sem fazer a suposição de compacidade. Para tal, necessitaremos dos seguintes lemas.

O primeiro lema é conhecido como fórmula de Bochner generalizada apresentado por Yano e Bochner em [40] ( para uma demonstração detalhada o leitor pode consultar R. Lemos em [31]).

**Lema 9** ([40]). *Sejam  $(M^n, g)$  uma variedade Riemanniana e  $X \in \mathfrak{X}(M)$  qualquer, então*

$$\operatorname{div}(\mathcal{L}_X g)(X) = \frac{1}{2} \Delta |X|^2 - |\nabla X|^2 + \operatorname{Ric}(X, X) + \nabla_X \operatorname{div}(X). \quad (4.1)$$

*Demonstração.* Para uma demonstração veja [31]. □

O segundo lema fornece uma fórmula do tipo Bochner para sólitons de Bach não gradientes 4-dimensional.

**Lema 10** ([12]). *Suponha que  $(M^4, g, X)$  seja um sólito de Bach 4-dimensional. Então*

$$\frac{1}{2} \Delta |X|^2 = |\nabla X|^2 - \operatorname{Ric}(X, X).$$

*Demonstração.* Tomando o divergente na fórmula do sólito de Bach (2.13),

$$\operatorname{div} B + \operatorname{div}(\mathcal{L}_X g) = \operatorname{div}(\lambda g) = 0.$$

Usando o fato de que o tensor de Bach ser livre de divergência em dimensão 4,

$$\operatorname{div}(\mathcal{L}_X g) = 0.$$

Por outro lado, tomando o traço na equação do sóliton de Bach (2.13), tem-se

$$2\operatorname{div}X = \lambda n,$$

donde concluímos que  $\operatorname{div}X$  é constante. Logo, da equação (4.1), obtemos

$$0 = \frac{1}{2}\Delta|X|^2 - |\nabla X|^2 + \operatorname{Ric}(X, X).$$

Portanto,

$$\frac{1}{2}\Delta|X|^2 = |\nabla X|^2 - \operatorname{Ric}(X, X).$$

□

**Teorema 14** ([12]). *Seja  $(M^4, g, X)$  um sóliton de Bach 4-dimensional. Suponha que o tensor de Ricci satisfaça*

$$-(n-1)\frac{k^2}{1+d^2}g \leq \operatorname{Ric} \leq 0 \quad (4.2)$$

*no sentido de formas quadráticas, sendo  $d$  a função distância em relação a um ponto fixo  $p \in M$  e  $k \in \mathbb{R}$ . Se,*

$$\int_{M-B_r(x_0)} d(x, x_0)^{-2}|X|^2 < \infty \quad (4.3)$$

*então  $(M^4, g)$  deve ser Bach-flat e  $X$  é um campo vetorial de Killing.*

*Demonstração.* Do Lema 10, temos

$$\frac{1}{2}\Delta|X|^2 = |\nabla X|^2 - \operatorname{Ric}(X, X). \quad (4.4)$$

Por hipótese, a curvatura de Ricci tem um decaimento subquadrático em (4.2), logo considere uma função cut-off  $\phi_r$  (como no Teorema 11). Multiplicando a equação (4.4) por  $\phi_r^2$  e integrando sobre  $B_{2r}(x_0)$ ,

$$\int_{B_{2r}(x_0)} |\nabla X|^2 \phi_r^2 - \int_{B_{2r}(x_0)} \operatorname{Ric}(X, X) \phi_r^2 = \int_{B_{2r}(x_0)} \frac{1}{2} \Delta|X|^2 \phi_r^2.$$

Por um lado, fazendo a integração por partes,

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \int_{B_{2r}(x_0)} \Delta|X|^2 \phi_r^2 &= \frac{1}{2} \int_{B_{2r}(x_0)} (\Delta\phi_r^2)|X|^2 \\ &\leq \frac{1}{2} \int_{B_{2r}(x_0)-B_r(x_0)} \frac{C}{r^2}|X|^2, \end{aligned}$$

onde a desigualdade acima segue da definição da função cut-off. Como por hipótese temos que a integral (4.3) é finita, podemos tomar  $r \rightarrow \infty$ , e assim obter

$$\frac{1}{2} \int_{\mathcal{M}} \Delta |X|^2 \phi_r^2 \leq \frac{1}{2} \int_{\mathcal{M}-B_r} \frac{C}{2r^2} |X|^2 \rightarrow 0,$$

quando  $r \rightarrow \infty$ . Logo,

$$\int_{\mathcal{M}} |\nabla X|^2 - \int_{\mathcal{M}} \text{Ric}(X, X) = 0,$$

i.e.,

$$\int_{\mathcal{M}} |\nabla X|^2 = \int_{\mathcal{M}} \text{Ric}(X, X),$$

daí,  $|\nabla X|^2 = 0$ . Assim, concluímos que  $\nabla X = 0$ , i.e.,  $X$  é paralelo, e em particular  $X$  é um campo vetorial de Killing.

Finalmente, como  $X$  é Killing, temos  $\mathcal{L}_X g = 0$ , e daí tomando o traço na equação do sóliton obtemos  $\lambda = 0$ . Novamente da equação do sóliton de Bach (2.13), teremos,

$$B_{ij} = 0.$$

Portanto,  $(M^4, g)$  é Bach-flat. □

De maneira similar ao Teorema 14, podemos demonstrar o caso em que  $n \geq 5$  com a condição de Weyl harmônico. Para isto, necessitaremos do seguinte resultado.

**Lema 11** ([12]). *Suponha que  $(M^n, g, X)$  seja um sóliton de Bach com Weyl harmônico. Então*

$$\frac{1}{2} \Delta |X|^2 = |\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X).$$

*Demonstração.* Como  $M$  tem Weyl harmônico então o Cotton é nulo devido a relação (1.14). Assim, por (2.10),

$$\nabla_j B_{ij} = \frac{n-4}{(n-2)^2} C_{ijk} R_{jk} = 0,$$

isto é, o divergente do tensor de Bach é nulo. Logo, seguindo como no Lema 10 concluímos a demonstração. □

**Teorema 15** ([12]). *Seja  $(M^n, X, g)$  um sóliton de Bach com Weyl harmônico. Suponha que o tensor de Ricci satisfaça*

$$-(n-1) \frac{k^2}{1+d^2} g \leq \text{Ric} \leq 0$$

no sentido de formas quadráticas, sendo  $d$  a função distância em relação a um ponto fixo  $p \in M$  e  $k \in \mathbb{R}$ . Se,

$$\int_{M-B_r(x_0)} d(x, x_0)^{-2} |X|^2 < \infty$$

então  $(M^n, g)$  deve ser Bach-flat e  $X$  é um campo vetorial de Killing.

*Demonstração.* Do Lema 11, temos

$$\frac{1}{2} \Delta |X|^2 = |\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X).$$

Logo, seguindo da demonstração do Teorema 14, concluímos que  $(M, g)$  é Bach-flat e  $X$  é paralelo, e em particular é Killing.  $\square$

Os resultados obtidos nos Teorema 12 e Teorema 13 para o caso de sólitons gradiente e Ricci não-negativo podem ser reobtidos para o caso não-gradiente se assumirmos Ricci não-positivo.

**Teorema 16** ([12]). *Seja  $(M^4, X, g)$  um sóliton de Bach 4-dimensional com Ricci não-positivo. Se  $M^4$  for parabólica e  $|X| \in L^\infty(M^4)$  ou  $|X| \in L^p(M^4)$  para  $p > 1$ , então  $(M^4, g)$  é Bach-flat.*

*Demonstração.* Inicialmente suponha  $|X| \in L^\infty(M^4)$ . Do Lema 10,

$$\frac{1}{2} \Delta |X|^2 = |\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X).$$

Como Ricci é não-positivo,

$$\frac{1}{2} \Delta |X|^2 = |\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X) \geq 0. \tag{4.5}$$

Logo,  $|X|^2$  é uma função subharmônica em  $M^4$ . Desde que  $\sup_{M^4} |X| < +\infty$  e  $M$  é parabólica, obtemos que  $|X|^2$  é constante em  $M^4$ . Logo de (4.5),

$$|\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X) = 0.$$

Como  $\text{Ric}(X, X) \leq 0$ , segue que  $|\nabla X|^2 = 0$ . Donde concluímos que  $\nabla X = 0$ . Em particular,  $X$  é um campo vetorial de Killing. Finalmente, sendo  $X$  Killing, podemos seguir como no final da demonstração do Teorema 14 para concluir que  $(M^4, g)$  é Bach-flat.

Agora, assumindo  $|X| \in L^p(M^4)$  para  $p > 1$ . Como Ricci é não-positivo, do Lema 10 temos,

$$\frac{1}{2} \Delta |X|^2 = |\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X) \geq 0, \tag{4.6}$$



donde concluímos que  $|X|^2$  é subharmônica em  $M^4$ . Segue do Lema 8 que  $|X|^2$  é constante em  $M^4$ . Daí, segue da equação (4.6) que

$$|\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X) = 0.$$

Portanto, seguindo como acima obtemos que  $X$  é Killing e  $(M^4, g)$  é Bach-flat.  $\square$

Para  $n \geq 5$ , temos o seguinte resultado.

**Teorema 17** ([12]). *Seja  $(M^n, X, g)$  um sóliton de Bach com Weyl harmônico e Ricci não-positivo. Se  $M$  for parabólica e  $|X| \in L^\infty(M)$  ou  $|X| \in L^p(M)$  para  $p > 1$ , então  $(M^n, g)$  é Bach-flat.*

*Demonstração.* Inicialmente, supondo  $|X| \in L^\infty(M^4)$ . Como a curvatura de Ricci é não-positiva e  $M$  tem Weyl harmônico, segue do Lema 11,

$$\frac{1}{2}\Delta|X|^2 = |\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X) \geq 0. \quad (4.7)$$

Logo,  $|X|^2$  é uma função subharmônica em  $M$ . Desde que  $\sup_M |X| < +\infty$  e  $M$  é parabólica, obtemos que  $|X|^2$  é constante em  $M$ . Logo de (4.7),

$$0 = |\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X).$$

Como  $|\nabla X|^2 \geq 0$  e  $\text{Ric}(X, X) \leq 0$ , segue que  $|\nabla X|^2 = 0$ . Donde concluímos que  $\nabla X = 0$ . Em particular,  $X$  é um campo vetorial de Killing. Sendo  $X$  Killing, podemos seguir como no final da demonstração do Teorema 14 para concluir que  $(M, g)$  é Bach-flat.

Agora, assumindo  $|X| \in L^p(M)$  para  $p > 1$ . Como a curvatura de Ricci é não-positiva, segue do Lema 11 que,

$$\frac{1}{2}\Delta|X|^2 = |\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X) \geq 0, \quad (4.8)$$

donde concluímos que  $|X|^2$  é subharmônica em  $M$ . Logo do Lema 8, tem-se que  $|X|^2$  é constante em  $M$ . Logo, segue de (4.8),

$$|\nabla X|^2 - \text{Ric}(X, X) = 0.$$

Portanto, seguindo como acima obtemos que  $X$  é Killing e  $(M, g)$  é Bach-flat.  $\square$

# Referências Bibliográficas

- [1] Abbena, E.; Garbiero, S.; Salamon, S.: *Bach-flat Lie groups in dimension 4*, C. R. Math. Acad. Sci. Paris, (351) 303–306, 2013.
- [2] Bach, R.: *Zur Weylschen Relativitätstheorie und der Weylschen Erweiterung des Krümmungstensorbegriffs*. Math Z., (9) 110–135, 1921.
- [3] Bahuaud, E.; Helliwell, D.: *Short-time existence for some higher-order geometric flows*, Comm. Partial Differential Equations, (36) 2186-2207, 2011.
- [4] Bakas, I.; Bouliot, F.; Lust, D.; Petropoulos, M.: *Geometric flows in Horava-Lifshitz gravity*, JHEP, 2009 (4), 2010.
- [5] Besse, A.L.: *Einstein Manifolds*, Ergeb. Math. Grenzgeb. 3, (10). Berlin, Springer, 1987.
- [6] Bianchi, D., Setti, A.: *Laplacian cut-offs, porous and fast diffusion on manifolds and other applications*, Calc. Var., 4 (57), 2018.
- [7] Buckland, J.A.: *Short-time existence of solutions to the cross curvature flow on 3-manifolds*, Proc. Amer. Math. Soc., (134) 1803-1807, 2006.
- [8] Calviño Louzao, E.; García-Río, E.; Vázquez-Lorenzo, R.: *A note on compact Cotton solitons*, Classical Quantum Gravity, 205014 (29) p. 5, 2012.
- [9] Cao, H.D.; Chen, Q.: *On Bach-flat gradient shrinking Ricci solitons*, Duke Math J., 6 (162) 1149-1169, 2013.
- [10] Chow, B.; Lu, P.; Ni, L.: *Hamilton's Ricci Flow*, Graduate Studies in Mathematics, (77). Providence, American Mathematical Society, 2006.

- 
- [11] Chow, B.: *The Yamabe flow on locally conformally flat manifolds with positive Ricci curvature*, Comm. Pure Appl. Math. (45) 1003–1014, 1992.
- [12] Cunha, A.W.; de Lima, E.L; Mi, R.: *Some characterizations of Bach solitons via Ricci curvature*, Differ. Geom. Appl., (90) 102046, 2023.
- [13] Cunha, A.W.: *Remarks on scalar curvature of gradient Yamabe solitons with non-positive Ricci curvature*, Differ. Geom. Appl., 101843 (80), 2022.
- [14] Cunha, A.W.; Roing, F.; Lemos, R.S.: *On Ricci-Bourguignon solitons: triviality, uniqueness and scalar curvature estimates*, J. Math. Anal. Appl., 127333 (526), 2023.
- [15] Das, S.; Kar, S.: *Bach flows of product manifolds*, Int. J. Geom. Methods Mod. Phys.,(9) 1250039, 2012.
- [16] do Carmo, M. P. - *Geometria Riemanniana*. Projeto Euclides - IMPA, 2005.
- [17] Derdziń, A.: *Self-dual Kähler manifolds and Einstein manifolds of dimension four*, Compos. Math., (49) 405–433, 1983.
- [18] DeTurck, D.: *Deforming metrics in the direction of their Ricci tensors*, J. Differential Geom., (18) 157-162, 1983.
- [19] Fernández-López, M., García-Río, E.: *A remark on compact Ricci solitons*, Basel, Math. Ann., (91) 284-288, 2008.
- [20] Fiedler, B., Schimming, R.: *Exact solutions of the Bach field equations of general relativity*, Rep. Math. Phys., 15 (17), 1980.
- [21] Griffin, E. R.: *Ambient Obstruction Solitons And Homogeneous Gradient Bach Solitons*, Dissertations - ALL. 1309, 2021.
- [22] Grigor'yan, A.: *Analytic and geometric background of recurrence and non-explosion of the Brownian motion on Riemannian manifolds*, Bull. Am. Math. Soc., (36) 135–249, 1999.
- [23] Güneysu, B.: *Sequences of Laplacian cut-off functions*, J. Geom. Anal., (26) 1171–184, 2016.

- [24] He, C.; Petersen, P.; Wylie, W.: *On the classification of warped product Einstein metrics*, Commun. Anal. Geom., (20) 271–312, 2012.
- [25] Ho, P.T.: *Bach flow*. J. Geom. Phys., 133 1–9, 2018.
- [26] Ho, P.T.: *A remark on complete non-expanding Ricci solitons*, Arch. Math. (Bss (18) 157-162, 1983.
- [27] Isenberg, J.; Jackson, M.; Lu, P.: *Ricci flow on locally homogeneous closed 4-manifolds*, Comm. Anal. Geom., (14) 345–386, 2006.
- [28] Karp, L.: *On Stokes's theorem for noncompact manifolds*, Proc. Amer. Math. Soc., (82) 487–490, 1981.
- [29] Kim, J.: *On a classification of 4-d gradient Ricci solitons with harmonic Weyl curvature*, J. Geom. Anal., (27) 986–1012, 2017.
- [30] Lee, J.M.: *Introduction to smooth manifolds*, University of Washington Department of Mathematics, second edition, 2000.
- [31] Lemos, R. S.: *Caracterização da Curvatura Escalar de Sólitos de Yamabe e Sólitos de Ricci-Bourguignon*, Dissertação de mestrado, UFPI, 2022.
- [32] Ma, L.; Miquel, V.: *Remarks on scalar curvature of Yamabe solitons*, Ann. Glob. Anal. Geom., (42) 195–205, 2012.
- [33] Mannheim, P.D.: *Alternatives to Dark Matter and Dark Energy*, Prog. Part. and Nucl. Phys., 2 (56), 2006.
- [34] Mannheim, P.D.; Kazanas, D.: *Newtonian Limit of Conformal Gravity and the Lack of Necessity of the Second Order Poisson Equation*, Gen. Rel. and Grav., 4 (26), 1994.
- [35] Munteanu, O.; Sesum, N.: *On gradient Ricci solitons*, J. Geom. Anal., (23) 539–561, 2013.
- [36] Queiroz, C. C. S.: *Sólito de Ricci Contrátil com integral pinçada*, Dissertação de mestrado, UFPI, 2020.
- [37] Shin, J.: *A note on gradient Bach solitons*, Differ. Geom. Appl., (80) 101842, 2022.

- 
- [38] Wylie, W.: *Complete shrinking Ricci solitons have finite fundamental group*, Proc. Amer. Math. Soc., (136) 803–1806, 2008.
- [39] Yang, N.: *A note on nonnegative Bakry-Emery Ricci curvature*, Arch. Math., (93) 491–496, 2009.
- [40] Yano, K.; Bochner, S.: *Curvature and Betti Numbers*, Princeton University Press, 1949.
- [41] Yau, S.T.: *Some function-theoretic properties of complete Riemannian manifolds and their applications to geometry*. Indiana Univ. Math. J., 25 (7) 659–670, 1976.