

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA: ENSINO DE HISTÓRIA II

PROFESSORA: DRA. ELIZANGELA BARBOSA CARDOSO

PLANO DE CURSO

1 EMENTA:

Campos contemporâneos da área de História e o ensino de História na Educação Básica. A história oral como possibilidade metodológica no ensino de História na Educação Básica. Filme, cinema e ensino de História na Educação Básica. História, cultura e arte no Ensino de História. Relações de gênero no ensino de História. Patrimônio, história e meio ambiente na Educação Básica. Cultura afro-brasileira e indígena e o ensino de História na Educação Básica. Suportes tecnológicos aplicados ao ensino de História: ambientes virtuais de aprendizagem, aplicativos. O ensino de História e a internet. Pesquisa sobre recursos didáticos na área de História.

2 OBJETIVOS

- Apresentar alguns campos da área de História na contemporaneidade e sua conexão com o ensino de história.
- Destacar o uso de fontes e suas metodologias no ensino de História.
- Abordar o uso de suportes tecnológicos no ensino de história.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- História das populações indígenas, história da África e o ensino de história;
- O campo história das mulheres e das relações de gênero e o ensino de história.
- A história do corpo e o ensino de história.
- A história da saúde e das doenças e o ensino de história.
- História da infância e da juventude e o ensino de história.
- A história oral e o ensino de história.
- A micro-história, a biografia e o ensino de história;
- A cultura material e o ensino de história;
- A história do tempo presente e o ensino de história.
- A história da alimentação e o ensino de história.

- Experiências com uso de fontes e novas metodologias, mediada por suportes tecnológicos, no ensino de história.

4 CARGA HORÁRIA E OPERACIONALIZAÇÃO DO CURSO

As atividades das disciplinas acontecerão de forma presencial, com possibilidade de desenvolvimento de 20% (vinte por cento) da carga horária no formato de ensino à distância, conforme previsto na Resolução 177/2012, que regulamenta o funcionamento dos cursos de graduação, caso haja necessidade. O plano de curso poderá ser adaptado, com redefinição de conteúdos, caso haja interrupção das atividades presenciais.

5 METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

O curso ocorrerá mediante aulas expositivas e dialogadas, com a realização de trabalhos escritos. Ocorrerão 4 (quatro) momentos avaliativos. Serão produzidos 3 (três) textos em sala de aula, sem consulta, conforme data prevista no calendário do curso, e 1 (uma) resenha. As avaliações 2 (dois) e 4 (quatro) terão como nota máxima 5 (cinco).

6 CRONOGRAMA E TEXTOS

1.11/03 – Apresentação do plano de curso; História da África e História das populações indígenas;

2. 18/03 – História das mulheres e das relações de gênero: campo historiográfico, trajetórias e perspectivas; Cabelo, barba e bigode: masculinidades, corpos e subjetividades;

3. 25/03 – Mais (culinos): outras possibilidades de corpos e gêneros para corpos sexuados pela presença de um pênis;

4. 01/04 – É raro, mas acontece muito: aproximações entre ensino de História e questões em gênero e sexualidade;

5. 08/04 – Avaliação 01

6. 15/04 – História da infância, da juventude e da família;

7. 22/04 –: História da saúde no Brasil: uma breve história; A história das doenças nas aulas de História, uma abordagem possível;

8. 29/04 - História oral: velhas questões, novos desafios; História local e fontes orais: uma reflexão sobre saberes e práticas de ensino de História;

9. 06/05 - História do tempo presente; O lugar dos livros didáticos e os desafios do ensino do tempo presente; **(entrega da resenha – avaliação 02);**

10. 13/05 - História e cultura material; O aprendizado à mesa: alguns apontamentos sobre o ensino de História e a história da alimentação no ensino básico;

11. 20/05 – Micro-História; História e biografia; Entre efemérides e história de grandes vultos: a presença das ‘trajetórias de vida’ (biografias) nas aulas e História do Ensino Médio;
12. 27/05 – **Avaliação 3;**
13. 03/06 - Ensino de história: passados vivos e educação em questões sensíveis; A abordagem de temas sensíveis em curtas-documentários: reflexões sobre os usos do passado; Caminhos de memória e do conhecimento histórico escolar: reiventando a aula de História com a criação de um roteiro local e o uso do QR code;
14. 10/06 – Uso didático de documentos (capítulo do livro Ensino de História: fundamentos e métodos, de Circe Maria Fernandes Bittencourt);
15. 17/06 – Documentos não escritos (capítulo do livro Ensino de História: fundamentos e métodos, de Circe Maria Fernandes Bittencourt);
- 16. 24/06 – Avaliação 4 .**

7 BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR:

ALBUQUERQUE JR., Durval Muniz. Mais (culinos): outras possibilidades de corpos e gêneros para corpos sexuados pela presença de um pênis. *Revista outros tempos*, v. 17, p. 260-281, n.29, São Luís, 2020.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2018.

CARDOSO, Maria Abadia. O lugar dos livros didáticos e os desafios do ensino do tempo presente. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 9, n. 17, p. 282-309, 2020

DELACROIX, Chistian. A história do tempo presente, uma história (realmente) como as outras? *Tempo & Argumento*, Florianópolis, v. 10, n. 23, p.39-79, jan./mar. 2018.

FERREIRA, Marieta de Moraes. História oral, velhas questões, novos desafios. In: CARDOSO, Ciro Flamarion ; VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.p. 169-186;

FONSECA, Selva Guimarães. História local e fontes orais: uma reflexão sobre saberes e práticas de ensino de História. *História oral*, v. 9, n. 1, p. 125-141, jan./jun. 2006.

GALVÃO, Jerônimo Adelino Pereira Cisneiros. Entre efemérides e história de grandes vultos: a presença das ‘trajetórias de vida’ (biografias) nas aulas e História do Ensino Médio. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 9, n. 18, p. 34-54, 2020.

HOCHMAN, Gilberto; TEIXEIRA, Luiz Antonio; PIMENTA, Tânia Salgado. História da saúde no Brasil: uma breve história. In: HOCHMAN, Gilberto; TEIXEIRA, Luiz Antonio; PIMENTA, Tânia Salgado (org.). *História da saúde no Brasil*. São Paulo: Hucitec, 2018. p. 9-26.

JUNIOR, Guilherme Antunes . O aprendizado à mesa: alguns apontamentos sobre o ensino de História e a história da alimentação no ensino básico. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 9, n. 17, p. 209-227, 2020.

LEITE, Marcelo Henrique; CINTRA, Rafael Monteiro de Oliveira. A abordagem de temas sensíveis em curtas-documentários: reflexões sobre os usos do passado. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 9, n. 18, p. 15-33, 2020

LIMA, Henrique Espada. Micro-história. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.p. 207-223.

MATOS, Maria Izilda Santos de. Cabelo, barba e bigode: masculinidades, corpos e subjetividades. *Locus: revista de História*, Juiz de Fora, n. 17, n. 2, p.125-146, 2011.

MATOS, Maria Izilda Santos de. História das mulheres e das relações de gênero: campo historiográfico, trajetórias e perspectivas. *Mandrágora*, [s.l], v.19. n. 19, 2013, p. 5-15.

NAPOLITANO, Marcos. Para uma história cultural da música popular. In: NAPOLITANO, Marcos. *História & Música*. 3.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. p.77-111.

NASCIMENTO, Éder Dias do; HAHN, Fábio André. A metodologia WebQuest no ensino de História: uma experiência com estudantes da educação básica. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 9, n. 18, p. 233-257, 2020.

OLIVEIRA, Lopes Oliveira. A história das doenças nas aulas de História, uma abordagem possível. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 10, n. 20, p.33-50, 2021.

OLIVEIRA, Samuel Silva Rodrigues de; AMARAL, Luciana Pucu Wollmann do; SILVA, Claudiane Torres da. Mundos do trabalho e ensino de História. *Revista História Hoje*. São Paulo, v. 13, n. 27, p.4-30, 2024.

PAIVA, Eduardo França. Renovação na historiografia e na sala de aula; A iconografia na História – indagações preliminares; Algumas palavras como conclusão. In: PAIVA, Eduardo França. *História & imagens*. 2. ed. Belo Horizonte Autêntica, 2006. p. 11-34; p. 101-104.

PEREIRA, Nilton Mullet; SEFFNER, Fernando. Ensino de história: passados vivos e educação em questões sensíveis. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 7, n. 13, p.14-33, 2018.

PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Novos temas nas aulas de história*. São Paulo: Contexto, 2022. (LIVRO PARA A RESENHA 01).

RAMOS, Márcia Elisa Teté; CAINELLI, Marlene Rosa; OLIVEIRA, Sandra Regina Ferreira. As sociedades indígenas nos livros didáticos de história: entre avanços, lacunas e desafios. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 7, n. 14, p. 63-85 – 2018.

REDE, Marcelo. História e cultura material. In: CARDOSO, Ciro Flamarion ; VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.p. 131-149.

SAMPAIO, Paula Faustino. *Indígenas mulheres: entre colonialismos e resistência de longa duração, séculos XX e XXI*. Teresina: Cancioneiro, 2021. (LIVRO PARA A RESENHA 02).

SANTOS, Alessandra Soares; RAMOS, Renato Sena. Caminhos de memória e do conhecimento histórico escolar: reiventando a aula de História com a criação de um roteiro local e o uso do QR code. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 10, n. 19, p. 235-252, 2021.

SCHMIDT, Benedito Bisso. História e Biografia. In: CARDOSO, Ciro Flamarion ; VAINFAS, Ronaldo (org.). *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.p. 187-205.

SCOTT, Ana Silvia Volpi. História da infância, da juventude e da família: que caminhos percorrer? In: CARDOZO, José Carlos da Silva et al. *História das crianças no Brasil Meridional*. 2. ed. São Leopoldo, RS: Oikos, Ed. da Unissinos, 2020. E-book. p.14-34.

SEFFNER, Fernando. É raro, mas acontece muito: aproximações entre ensino de História e questões em gênero e sexualidade. In: ANDRADE, Juliana Alves de; PEREIRA, Nilton Mullet (org.). *Ensino de História e suas práticas de pesquisa*. 2. ed. São Leopoldo: Oikos, 2021. [E-book]. p. 422-437.

SOARES, Olavo Pereira. A música nas aulas de História: o debate teórico sobre as metodologias de ensino. *Revista História Hoje*, São Paulo, v. 6, n. 11, p. 78-99, 2017.