



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**



PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História

Bloco: I

Disciplina: História Antiga

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 3.1.0

Período Letivo: 2025.1

Professor: Dr. João Paulo Charrone

2. EMENTA

Análise da produção historiográfica. As instâncias geradoras do Mito. A invenção da Mitologia. Quando o Mito se torna História. O mundo Helênico: - economia e sociedade - a cidade-estado antiga - a Democracia ateniense. O mundo Romano - estrutura social - o Direito Romano - a Reforma agrária em Roma Antiga. Poder e Saber - as revoluções na antiguidade clássica - o governo da aristocracia - as cidade e a vida privada - helenismo e monarquia. O ensino da história antiga na escola básica.

3. OBJETIVO GERAL

Abordar o mundo Antigo por um viés historiográfico que leva em conta os pontos de contato entre os povos que viveram em torno do Mediterrâneo, isto implica pensar não em unidades e sequencias, mas sim, em espaço geográfico. O fio condutor do trabalho será, nesse sentido, a análise do processo que levou a uma crescente articulação das fronteiras internas das várias sociedades mediterrânicas (identidades, controle da terra etc.) com aquelas externas. Esse processo de integração, sem dúvida alguma, não apenas encurtou distâncias entre regiões cada vez mais ampla, mas também produziu, na longa duração, sistemas cada vez mais complexos e sofisticados de identidade e alteridade.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- * - Apresentar aos estudantes o contato com a discussão e interpretações historiográficas da história antiga.
- - Identificar os temas e problemáticas principais da historiografia contemporânea do período antigo.
- - Promover uma perspectiva crítica e reflexiva sobre a historiografia do “mundo antigo”.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: História e historiografia: debates conceituais.

- O que é História?
- Uma morfologia da história: as formas da História Antiga

Unidade II: Nós e a história antiga	• História Antiga e ensino de história • Usos políticos da Antiguidade
Unidade III: História Antiga em perspectiva temática	• A Afro-Eurásia conectada • A Afro-Eurásia das religiões • Cidade e cidadania na Antiguidade • Os gregos e romanos e os outros: identidade e alteridade na Antiguidade Clássico . • História Antiga e hegemonias

6. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Aulas expositivas e dialogadas
- Discussão de textos disponibilizados no SIGAA
- Trabalhos com filmes, documentários, desenhos, imagens
- Realização de atividades síncronas e assíncronas

7. SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO

- Presença e participação semanal nas aulas
- Produção de fichamentos, resenhas e seminários
- Avaliações de aprendizagem periódicas
-

8. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- ANDRADE, M.M. A Cidade das Mulheres: cidadania e alteridade feminina na Atenas Clássica. Rio de Janeiro: LHIA, 2001.
- _____. A Vida Comum: espaço, cotidiano e cidade na Atenas Clássica. Rio de Janeiro: DP&A / FAPERJ, 2002.
- AUSTIN, M. e VIDAL-NAQUET, P. Economia e Sociedade na Grécia Antiga. Lisboa: Edições 70, 1986.
- BARROS, G. As Olimpíadas na Grécia Antiga. São Paulo: Pioneira, 1996.
- BOTTÉRO, J., MORRISON, K. & Outros. Cultura, Pensamento e Escrita. São Paulo: Ática, 1995.
- BOURDIEU, P. A Dominação Masculina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.
- BOWMAN, A.K. & WOOLF, G. Cultura Escrita e Poder no Mundo Antigo. São Paulo: Ática, 1997.
- CANDIDO, M.R. A Feitiçaria na Atenas Clássica. Rio de Janeiro: Letra Capital/FAPERJ, 2004.
- CARDOSO, C.F.S. Narrativa, Sentido, História. Campinas: Papirus, 1997.
- CASSIN, B. & outros. Gregos, Bárbaros, Estrangeiros: A Cidade e seus Outros. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
- FINLEY, M. A Economia Antiga. Porto: Ed. Afrontamento, 1986.
- GODOY, L. Os Jogos Olímpicos na Grécia Antiga. São Paulo: Nova Alexandria, 1996.
- GUTHRIE, W. K. C. Os Sofistas. São Paulo: Paulus, 1995.
- GRIMAL, P. O Teatro Antigo. Lisboa: Edições 70, 1986.

Bibliografia Complementar:

- CAVALLO, G. & CHARTIER, R. História da Leitura no Mundo Ocidental. São Paulo: Ed. Ática, 1998.
- CHEVITARESE, A.L. O Espaço Rural da Pólis Grega: o caso ateniense no período clássico. Rio de Janeiro: A.L. Chevitarese, 2000.
- DUBY, G. & PERROT, M. (org.). História das Mulheres no Ocidente. Porto: Afrontamento, v. I, 1993.
- SENNETT, R. Carne e Pedra. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 1997.
- SNODGRASS, A. Homero e os Artistas. São Paulo: Odysseus, 2004.
- YALOURIS, N. Os Jogos Olímpicos na Grécia Antiga. São Paulo: Odysseus, 2004.