



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**



PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História

Bloco: II

Disciplina: História Medieval

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 3.1.0

Período Letivo: 2025.1

Professor: Dr. João Paulo Charrone

2. EMENTA

Análise da produção historiográfica. As noções gerais do período medieval e de seu sistema de pensamento: demografia, economia, sociedade, política, religião, cultura, cotidiano, etc. O ensino da história medieval na escola básica.

3. OBJETIVO GERAL

- Compreender historicamente a área de História medieval enquanto campo da história em disputa.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- * Problematicar o conceito de “História Medieval” e suas apropriações ao longo do tempo;
- * Refletir sobre as relações entre Idade Média e Nacionalismo;
- * Conhecer as correntes e as interpretações sobre o período medieval;
- * Problematicar a metanarrativa europeia da História;
- * Refletir sobre o espaço-tempo e construção de sentido histórico;
- * Discutir questões que envolvem a História Medieval, o historiador e a sociedade.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: História Pública e Idade Média	• Idade Média um conceito em disputa • Usos Políticos da Idade Média
Unidade II: Historiografia e Idade Média	• O Mediterrâneo (Des) integrado • A Afro-Eurásia dos impérios • A Afro-Eurásia conectada • A Afro-Eurásia das religiões • A Primeira Globalização
Unidade III: Ensino de História e Idade Média	• BNCC e Ensino de História Medieval • A História Medieval nos livros didáticos
Unidade IV: História Subalterna e Idade Média	• O campesinato medieval • Gênero e História das mulheres nos estudos medievais • Raça e Identidade nos estudos medievais

6. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Aulas expositivas e dialogadas
- Discussão de textos disponibilizados no SIGAA
- Trabalhos com filmes, documentários, desenhos, imagens
- Realização de atividades síncronas e assíncronas

7. SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO

- Presença e participação semanal nas aulas
- Produção de fichamentos, resenhas e seminários
- Avaliações de aprendizagem periódicas
-

8. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ANDERSON, Perry. Passagens da Antiguidade ao Feudalismo. 4. ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1992.
BAKHTIN, Mikhail. A cultura popular na Idade Média e no renascimento. O contexto de François Rabelais. São Paulo/Brasília: Ed. UNB/HUCITEC, 1993. BLOCH, Marc. Os Reis Taumaturgos. São Paulo: Editora Cia. das Letras, 1993. DUBY, Georges. Guerreiros e Camponeses. Lisboa: Editorial Estampa, 1980. _____. As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo. Lisboa: Editorial Estampa, 1992
ESPINOSA, Fernanda. Antologia de textos históricos medievais. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1976.
FRANCO JR, Hilário. As Utopias Medievais. São Paulo: Editora Brasiliense, 1992. _____. Cocanha. A história de um país imaginário. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. _____. A Idade Média. Nascimento do Ocidente. 2. ed. rev. ampl. São Paulo: Brasiliense, 2001. p. GINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes. O cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. LE GOFF, Jacques. Para Um Novo Conceito de Idade Média. Lisboa: Editorial Estampa, 1980.

Bibliografia Complementar:

DUBY, Georges. Guilherme Marechal ou o melhor cavaleiro do mundo. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1987. _____. Senhores Camponeses. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1993. GANSHOF, F. L. Que é Feudalismo? 4. ed. Lisboa: Editora Europa-América, 1976. GUREVITCH, A I. As categorias da cultura medieval. Lisboa: Caminho, 1991. SCHMITT, Jean-Claude; LE GOFF, Jacques. Dicionário Temático do Ocidente Medieval. Porto Alegre: Edusc, 2002.