



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO
METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA
CARGA-HORÁRIA: 60 HORAS/CRÉDITOS: 2.2.0 - ANO: 2025.1
PROFESSOR: Dr. Francisco Gomes Vilanova

PLANO DA DISCIPLINA

1. EMENTA

A formação do professor no ensino fundamental e médio. Aspectos teórico-metodológicos no ensino de História, nos anos finais do ensino fundamental e médio. A interação professor-aluno-conhecimento no processo de ensino e aprendizagem. Experiências e projetos no ensino de História.

2. OBJETIVOS

Geral

- Refletir sobre a formação do professor e os aspectos teórico-metodológicos do ensino de História, nos anos finais do ensino fundamental e médio.

Específicos

- Analisar as concepções que orientam a formação inicial do professor de História;
- Caracterizar a interação professor-aluno-conhecimento no processo de ensino-aprendizagem em História;
- Discutir as tendências teórico-metodológicas do ensino de História na educação básica;
- Planejar e executar experiências e projetos no Ensino de História para a educação básica.

3. CONTEÚDOS

UNIDADE I	1. Formação docente e conhecimento histórico escolar <ul style="list-style-type: none">• Concepções que orientam a formação inicial do professor de História;
UNIDADE II	2. Ensino de história: diferentes linguagens e metodologias de ensino <ul style="list-style-type: none">• Aspectos teórico-metodológicos no ensino de História, nos anos finais do ensino fundamental e médio;• Conteúdos e materiais didáticos no ensino de História.
UNIDADE III	3. Experiências e projetos no ensino de história <ul style="list-style-type: none">• Planejamento e execução de experiências e projetos no Ensino de História para a Educação Básica.

4. METODOLOGIA

A disciplina terá como procedimentos metodológicos: aulas expositivas dialogadas seminários, oficinas de materiais didáticos; debates temáticos; grupos de discussão, dentre outros, que irão ser desenvolvidas de forma presencial nas dependências da Universidade Federal do Piauí.

Considerando os objetivos propostos, buscaremos desenvolver esta disciplina adotando os princípios metodológicos que permitam uma maior articulação entre os elementos que constituem o ementário definido, considerando:

- As fundamentações teóricas relativas às concepções de ensino-aprendizagem na área de História;
- As questões que envolvem os aspectos teórico-metodológicos no ensino de História na Educação Básica;
- As propostas para selecionar e construir conteúdos e materiais didáticos no ensino de História;
- O planejamento e execução de experiências e projetos no ensino de História no Ensino Fundamental e Médio.

5. RECURSOS

Durante o desenvolvimento da disciplina serão utilizados recursos como: Literatura especializada em metodologia do ensino de história como textos, livros e e-books. Outros suportes que serão utilizados serão Datashow, computador, plataformas digitais, além de outros.

6. AVALIAÇÃO

A avaliação será composta de três notas (constituídas de zero a dez pontos cada uma) e terá caráter processual e contínuo. O (a) aluno(a) será avaliado(a) por sua produção individual e em grupo, observando sua fundamentação teórico-metodológica e compromisso com as atividades propostas, consistindo nos seguintes instrumentais:

1ª. Nota: Discussão, apresentação e produções de textos sobre às leituras apresentadas acerca do conhecimento histórico escolar e concepções sobre a formação do professore de história.

2ª. Nota: Oficina de material didático com apresentação como proposta de sua aplicação em sala de aula sobre diferentes abordagens e linguagens no ensino de história.

3ª. Nota: Planejamento, elaboração e apresentação de projetos para o ensino de história.

A participação fundamentada nas discussões e debates, a frequência igual ou superior a 75% da carga-horária ministrada e a elaboração das atividades propostas, são critérios básicos para a avaliação e atribuição das notas segundo as normas previstas na Resolução nº 048/2020-CEPEX.

7. REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica:

- BEHRENS, Marilda Aparecida. **O paradigma emergente e a Prática Pedagógica**. 3. ed. Curitiba: Champagnat, 2003.
- BITTENCOURT, Circe Maria F. **Ensino de História: Fundamentos e Métodos**. São Paulo: Cortez, 2005.
- CARRETERO, Mario e outros (orgs.). **Ensino da História e Memória Coletiva**. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- FONSECA, Thais Nivia de Lima e. **História e Ensino de História**. Belo Horizonte, BH, Ed. Autêntica, 2003.
- MARTINS, Jorge S. **Trabalho com projetos de pesquisa**. Do ensino fundamental ao ensino médio. Campinas: Papyrus, 2001.

Outras referências:

- ABUD, Kátia Maria. A história nossa de cada dia: saber escolar e saber acadêmico na sala de aula. In: MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette Medeiros; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (orgs.). **Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas**. Rio de Janeiro, Mauad X, FAPERJ, 2007.
- ANDRADE, Juliana Alves de; PEREIRA, Nilton Mullet (Org.). **Ensino de História e suas práticas de pesquisa**. 2. ed. [e-book]. São Leopoldo: Oikos, 2021.
- BITTENCOURT, Circe. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. 5 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2018.
- BITTENCOURT, Circe. Método de Ensino. In. FERREIRA, Marieta de M. **Dicionário de Ensino de História**. Rio de Janeiro, FGV Editora, 2019, p.162-167.
- BERUTI, Flávio; MARQUES, Adhemar. **Ensinar e aprender história**. Belo Horizonte, RHJ, 2009.
- CAINELI JUNIOR, Roberto. Temas e linguagens da história: ferramentas para a sala de aula no ensino médio. São Paulo, Scipione, 2009. (Coleção Pensamentos e ação na sala de aula)
- CAVALCANTI, Erinaldo; ARAÚJO, Raimundo Inácio Souza; CABRAL, Geovanni Gomes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de. (orgs.). **História: demandas e desafios do tempo presente**. Produção acadêmica, ensino de História e formação docente. São Luís, EDUFMA, 2018.
- COSTA, Aryana. História Local. In. FERREIRA, Marieta de M. **Dicionário de Ensino de História**. Rio de Janeiro, FGV Editora, 2019, p.132-136.
- FONSECA, Selva Guimarães. **Didática e prática de ensino de história: Experiências, reflexões e aprendizados**. Campinas, SP: Papyrus, 2003.
- FONSECA, Sérgio C.; JESUS, Carlos Gustavo Nóbrega de. (Orgs.). **Ensinar História: currículo, práticas e sujeitos históricos**. São Carlos, Pedro & João Editores, 2022.
- FREITAS, Itamar. **Aprender e ensinar história nos anos finais da escolarização básica**. Aracaju: Criação, 2014.

GUIMARÃES, Selva. **Didática e Prática de Ensino de História**. 13ª ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012. Pp. 161-176

GUIMARÃES, Selva. Ensinar História: Formar cidadãos no Brasil democrático. In. GUIMARÃES, Selva (org.) **Ensino de História e cidadania**. Campinas, SP: Papyrus, 2016.

HERMETO, Miriam e FERREIRA, Rodrigo de Almeida (orgs) **História Pública e ensino de história**. São Paulo: Letra e Voz, 2021.

MACHADO, Ironita P; GERHARDT, Marcos; FRANZEN, Douglas Orestes. (orgs). **Ensino de História: experiências na educação básica**. Passo Fundo, Ed. Universidade de Passo Fundo, 2016, PDF (Didática).

MAGALHÃES, Marcelo de Sousa. História e cidadania: porque ensinar história hoje? In: ABREU, Martha; Rachel Soihet. (orgs). **Ensino de história: conceitos temáticos e metodológicos**. Rio de Janeiro, Casa da palavra, 2003, p. 168-184.

MAIA, Paulo Roberto de Azevedo; RAMOS, Márcia Elisa Teté. (ORGS). **Linguagens e narrativas históricas na sala de aula** [recurso eletrônico], João Pessoa: Editora do CCTA, 2022. (Coleção Experimentos e reflexões sobre práticas no ensino de História, v.3).

MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette Medeiros; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (orgs.). **Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas**. Rio de Janeiro, Mauad X, FAPERJ, 2007.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. **Ensinar história**. São Paulo, Scipione, 2009 (Coleção pensamento e ação na sala de aula).

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. A formação do professore de história e o cotidiano da sala de aula. In: BITTENCOURT, Circe (org.). **O saber histórico na sala de aula**. 12 ed, São Paulo, Contexto, 2013, p. 54-66.

SANTOS, Eliane Marques dos (Org. **Metodologia ativa, tecnologias digitais e a BNCC: uma prática no ensino infantil e fundamental** [recurso eletrônico]. Porto Alegre-RS, Editora Fi, 2021.

NAPOLITANO, Marcos. Cinema: Experiência cultural e escolar. In. TOZZI, Devanil (et ali). **Caderno de Cinema: dois**. São Paulo: FDE (Secretaria de Educação de São Paulo), 2009

NIKITIUK, S. (org.). **Repensando o ensino de história**. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2012 (coleção questões da nossa época; v. 35).

RICCI, Cláudia Sapag. **Pesquisa como ensino**. Textos de apoio. Propostas e trabalho. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 200. p. 7-21

Revistas/Anais

Anais – XI Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História (ABEH). Link: <https://www.perspectivas2020.abeh.org.br/anais/divisao/trabalhosaprovados>

História Hoje: revista de história e ensino. link: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ>

Revista História & Ensino. link: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/issue/view/1693>