

COORDENAÇÃO DE LETRAS VERNÁCULAS – CLV / TCC
LISTA DE ORIENTADORES NA ÁREA DE LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

Professor/Vínculo	Linhas de pesquisa
1. Catarina de Sena Sirqueira Mendes da Costa costacatarina@uol.com.br	Sociolinguística e ensino; letramento e ensino.
2. Francisco Alves Filho chicofilho@ufpi.edu.br	Gêneros textuais e discursivos; gêneros digitais; letramentos acadêmicos; gêneros jornalísticos; gêneros acadêmicos (TCC, projeto de pesquisa, resumo, artigo científico); coesão textual; referênciação; ensino de leitura e produção de texto no Ensino Básico; Análise crítica de gêneros.
3. Iveuta de Abreu Lopes iveutabreu@ufpi.edu.br	Sociolinguística e ensino; letramento e ensino.
4. João Benvido de Moura - jbenvindo@ufpi.edu.br	Análise do Discurso Semiolinguística (ADM); argumentação e retórica; análise argumentativa do discurso; discurso e ensino de línguas; discurso literário.
5. José Ribamar Lopes Batista Júnior ribas@labproducaotextual.com	Análise de Discurso Crítica (ADC); Ensino de língua portuguesa; Tecnologias educacionais aplicadas ao ensino; Letramentos acadêmicos
6. Maraisa Lopes maraisa_lopes@uol.com.br	Análise de Discurso Materialista (ADM) e História das Ideias Linguísticas: análises discursivas que tomem como objeto os instrumentos linguísticos e os discursos jornalístico, midiático, de divulgação científica, artístico, dentre outros.
7. Marcelo Alessandro Limeira dos Anjos marcelodosanjos@ufpi.edu.br	Historiografia Linguística (HL) - quadrinhas populares; linguística missionária; comentários clássicos; escritos filosóficos; gramáticas pedagógicas, catecismos etc. Os objetos de pesquisa privilegiados são: autores, obras, gramáticas, fenômenos gramaticais, ideias linguísticas, línguas de sinais, normas linguísticas, ensino de língua etc.
8. Maria Angélica Freire de Carvalho angelifreire@ufpi.edu.br	Leitura e produção de textos; Linguística textual
9. Maria Auxiliadora Ferreira Lima dora.fl@uol.com.br	Ensino de língua portuguesa; descrição do Português.
10. Maria Goreth de Sousa Varão gorethvarao@gmail.com	Estudos linguísticos; Linguística aplicada; Linguística do texto e do discurso; Produção de texto e ensino
11. Maria Vilani Soares mvilasoes@gmail.com	Linguística Textual, Neurolinguística, Educação e Representação Social, com ênfase em Aquisição, Desenvolvimento e Processamento da Linguagem, Escrita e Reescrita textual; Operadores Linguísticos e Estratégias Textuais; Linguística Cognitiva e Metacognitiva; Linguística Aplicada ao ensino; Formação de Professores.
12. Naziozênio Antonio Lacerda nlacerda@ufpi.edu.br	1-Linguística aplicada: linguagem e tecnologia digital; novos letramentos; leitura, produção e reescrita de textos e gêneros digitais; ensino e aprendizagem de língua portuguesa. 2-Linguagem e neurociência: cérebro, memória, emoções e aprendizagem de língua portuguesa. 3-Ecolinguística: língua e meio ambiente; Análise do Discurso Ecolinguística (ADE); Linguística Ambiental.
13. Samantha de Moura Maranhão – samantha.ufpi@gmail.com Site: https://samanthamaranhao.com/	Estudos em Linguística Histórica pautados na Linguística de Contato; Português no Timor Leste; empréstimos celtas no português e no francês, empréstimos africanos e indígenas no português do Brasil; designação de referentes brasileiros em textos estrangeiros; Estudos sobre transtornos de aprendizagem relacionados à linguagem (como dislexia) e a linguagem em comorbidades frequentes na Educação Básica (TDAH, autismo).
14. Lidiany Pereira dos Santos lidianyasantos1@ufpi.edu.br	Enunciação e Ensino de Língua Materna. Leitura Literária na Escola. Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa. Prática Pedagógica do Professor de Língua Portuguesa

Endereço para acessar CV: http://lattes.cnpq.br/3018203548557047	
15. Hermito Leite de Carvalho Filho hermitofilho@ufpi.edu.br https://lattes.cnpq.br/4350519360499794	Teoria e análise linguística: sintaxe gerativa; ensino de língua portuguesa

LISTA DE ORIENTADORES NA ÁREA DE LITERATURA

01. Carlos André Pinheiro – andrepinheiro@ufpi.edu.br	Relação da literatura com outras manifestações artísticas e outros sistemas de saberes; Teorias do espaço ficcional; Literatura e corporeidade: estudo da representação do corpo em obras ficcionais; Poesia moderna e contemporânea de países de língua portuguesa. OBJETO DE ESTUDO: autores do séc. XX para frente.
02. Carolina de Aquino Gomes – carolina@ufpi.edu.br	Análise crítica de obras do insólito ficcional em Língua Portuguesa, publicadas a partir do século XIX; Literatura Comparada: Diálogos das literaturas de língua portuguesa e a temática do Mal, da morte e suas representações na sociedade contemporânea; Estudos da obra de José Saramago no que diz respeito às temáticas tabus tratadas pelo autor português; Estudos desenvolvidos com base nas vertentes do fantástico, como: horror, terror, gótico, realismo mágico, neofantástico, fantástico contemporâneo, fantástico gênero, fantástico modo, fantasia, maravilhoso, ficção científica.
03. Jasmine Ribeiro Malta – jasminemalta@gmail.com	História da Literatura Piauiense; Análise e Interpretação Semiótica; Literatura Produzida por Mulheres. PRODUTOS: Monografia e Audiovisual
04. Raimunda Maria dos Santos – professorarai@hotmail.com	Relações entre literatura e processo histórico, cultural e social moderno; As tendências teórico-críticas e a história: a tensão que envolve o conceito de regionalismo e sua relação com o local, nacional e universal; Correntes teóricas pautadas na relação entre literatura e história: marxismo e literatura, estética da recepção, sociologia da literatura. CORPUS DE PESQUISA: obras do período joanino (Tempos do Rei) aos nossos dias. Prioritariamente, a obra de João Guimarães Rosa.
05. Francisca Carolina Lima da Silva – carolina.silva@urca.br	Literatura e a sociedade / Literatura e realidade social de um modo geral, incluindo também todas as margens e periferias: Literatura Africana. Literatura brasileira. Literatura portuguesa. Literatura indígena. Literatura marginal/periférica. Literatura, oralidades e performances; Literatura e religião; Literatura Comparada; Estudos da obra de José Saramago; Literatura e cultura pós-moderna.